

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
начальная школа "Гармония" п.г.т.Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области

Программа рассмотрена
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 4 от
«28» 08 2018г.
Руководитель МО
О.А. /Котлярская О.А./

«Проверено»
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе
Л.Г. /Поваляева Н.Г./
«29» августа 2018г.

«Утверждаю»
директор ГБОУ НШ
"Гармония"
В.И. /Иишкина В.И./
«29» 08 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Программа разработана на основе требований к результатам освоения ООП
НОО, Примерных программ по литературному чтению, Федерального
государственного образовательного стандарта начального общего
образования, программы курса «Литературное чтение» (УМК «Школа
России») к учебнику «Литературное чтение»
авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская
АО «Издательство «Просвещение».

С ИЗМЕНЕНИЯМИ
от августа 2018 г.

п. г. т. Безенчук

2018 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы НОО, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Для реализации программы используется комплект учебников, входящий в УМК «Школа России»:

1 класс - Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. АО «Издательство «Просвещение» 2018 г.

2 класс - Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. АО «Издательство «Просвещение» 2015 г.

3 класс - Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. АО «Издательство «Просвещение» 2016г.

4 класс - Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. АО «Издательство «Просвещение» 2017 г.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского

кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают

различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

2. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1 КЛАСС

Изучение курса “Литературное чтение” в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса “Литературное чтение” в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета “Литературное чтение”;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

К концу изучения блока “Литературное чтение. Обучение грамоте” учащиеся научатся:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока “Литературное чтение. Обучение грамоте” учащиеся получают возможность научиться:

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесенных предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твердость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока “ Литературное чтение” учащиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осмысленно, правильно читать по слогам и целыми словами 40 слов в минуту;
- подробно пересказывать текст (возможна помощь учителя);
- заучивать наизусть небольшие стихи;
- соотносить автора, название и героев произведения;
- различать рассказ и стихотворение;
- составлять устный рассказ по картинке (при затруднении с помощью учителя);

К концу изучения блока “Литературное чтение” учащиеся *получат возможность научиться:*

- *понимать прочитанное по ходу чтения;*
- *определять авторскую позицию и выразить свое отношение к герою и его поступкам;*
- *эмоционально “проживать” текст, выразить свои эмоции.*
- *составлять рассказ по картинке самостоятельно, рассказывать;*
- *осмысленно, правильно читать целыми словами, передавая нужную интонацию;*
- *кратко рассказывать о героях, прочитанном произведении;*

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Дети научатся:

- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

Дети получают возможность научиться:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «настоящий друг».
- понимать смысл учения;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- соотносить выполненное задание с образцом;
- ориентироваться в учебнике, определять, что узнают в данном разделе;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить информацию в учебнике;
- подробно пересказывать прочитанное с помощью учителя;
- определять в каких источниках можно найти информацию для выполнения задания;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;

Дети получают возможность научиться:

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм;
- корректировать выполнения задания;
- оценивать своё задания по параметрам: легко выполнять , возникли сложности;
- пересказывать прочитанное подробно без помощи учителя;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
- работать в паре, в группе.

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

К концу изучения блока “ Литературное чтение” учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами 60 слов в минуту;
- понимать смысл заглавия произведения, подбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать их;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из представленных;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое (с помощью учителя, слов-помощников);
- соотносить автора, название и героев произведения;
- относит произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, сказка.

К концу изучения блока “ Литературное чтение” учащиеся *получат возможность научиться:*

- *размышлять о характере и поступках героя;*
- *самостоятельно составлять рассказ о герое по плану;*
- *определять главную мысль произведения;*
- *подробно и выборочно пересказывать текст.*

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Дети научатся:

- осознавать и определять свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать;
- чувствовать прекрасное , воспринимать красоту природы;

- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;

- ценить отношения в семье, чувствовать ответственность за свои поступки;

Дети получают возможность научиться:

- сопереживать, сострадать героям произведений;

- высказывать своё мнение и стремиться к совершенствованию своей речи;

- чувствовать потребность в чтении;

- оценивать своё поведение в сравнении с героями произведений, испытывать чувства совести, вины, стыда - как регуляторов морального поведения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД.

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»;

- уважать свой народ, уважать традиции и обычаи другого народа;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

- определять план выполнения заданий на уроке;

- соотносить выполненное задание с образцом, с предыдущими заданиями, помогающими определить правильность выполнения;

- использовать в работе дополнительную литературу;

- ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе;

- определять в каких источниках можно найти информацию для выполнения задания; отбирать необходимые источники из предложенных учителем;

- анализировать, сравнивать поступки героев;

- участвовать в диалоге на уроке , высказывать свою точку зрения; - читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;

- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;

- пересказывать прочитанное подробно без помощи учителя;

Дети получают возможность научиться:

- понимать смысл учения;

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм;

- корректировать выполнения задания;

- оценивать своё задания по заранее определённым параметрам;

- использовать в работе дополнительную литературу;

- представлять информацию в виде схемы, таблицы;

- выполнять различные роли в группе, сотрудничать друг с другом, понимать точку зрения другого;

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

К концу изучения блока “ Литературное чтение” учащиеся научатся

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами 80 слов в минуту;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя текст;
- делить текст на части, составлять простой план;
- определять главную мысль произведения;
- находить в тексте материал для характеристики героя, составлять устные описания;
- соотносить автора, название и героев произведения;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, сказка;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать, что представили;
- высказывать своё мнение о прочитанном;
-

К концу изучения блока “ Литературное чтение” учащиеся *получат возможность научиться:*

- *составлять рассказ- характеристику героя;*
- *высказывать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;*
- *видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;*
- *составлять устные и письменные описания героев;*
- *читать текст про себя, проводить словарную работу, объяснять непонятные слова с помощью жизненного опыта и словаря;*
- *делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их*

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Дети научатся:

- осознавать и определять свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать;
- чувствовать прекрасное , воспринимать красоту природы;
- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;
- характеризовать поступки героев , анализировать текст;

- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;
- ценить отношения в семье, чувствовать ответственность за свои поступки;
- ценить правильную речь;
- уважать свою культуру, язык, историю;

Дети получают возможность научиться:

- сопереживать, сострадать героям произведений;
- высказывать своё мнение и стремиться к совершенствованию своей речи;
- чувствовать потребность в чтении; рассказывать о прочитанном;
- определять собственные читательские приоритеты;
- уважительно относиться к предпочтениям других людей;
- любить и уважать своё Отечество;
- оценивать своё поведение в сравнении с героями произведений, испытывать чувства совести, вины, стыда - как регуляторов морального поведения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «понимать позицию другого», «народ», «национальность»;
- уважать свой народ, уважать традиции и обычаи другого народа;
- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;
- самостоятельно формулировать задание: определять цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения;
- оценивать своё задания по заранее определённым параметрам;
- использовать в работе дополнительную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;
- ориентироваться в учебнике, определять, что узнают в данном разделе, определять круг своего незнания;
- самостоятельно предполагать, какая информация дополнительно нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники;
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, представлять её в виде схем, сообщений, моделей;
- составлять простой план, пересказывать текст сжато выборочно или подробно;
- участвовать в диалоге на уроке, высказывать свою точку зрения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме

- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать друг с другом, понимать точку зрения другого;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции;

Дети получают возможность научиться:

- определять дальнейший смысл учения⁴
- составлять сложный план с учителем и самостоятельно;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

ПРЕДМЕТНЫЕ УУД

К концу изучения блока “ Литературное чтение” учащиеся научатся :

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами 100 слов в минуту;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- определять главную мысль произведения;
- составлять простой план текста;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст;
- пересказывать текст подробно, выборочно и сжато;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- активно использовать речь для решения коммуникативных и познавательных задач;
- разрешать проблемные ситуации посредством учёта интересов сторон, сотрудничества;
- высказывать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

К концу изучения блока “ Литературное чтение” учащиеся *получат возможность научиться:*

- *составлять простой и сложный план;*

- *осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, осмысливать свою и чужую точку зрения;*
- *использовать различные источники информации;*
- *понимать и формулировать своё отношение к авторской манере*

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники начальной школы овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них,

подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика

(только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1 КЛАСС

Содержание программы (132 часа)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приемами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок “Литературное чтение. Обучение грамоте” (92 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучание речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И.Чуковского. В.В.Бианки “Первая охота”. С.Я.Маршак “Угомон”, “Дважды два”. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А.Барто, В.Овсеевой. Веселые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

Блок “Литературное чтение” (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умения задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению. Целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное

увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать ее особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярно - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношения с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение

главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на их и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

“Жили-были буквы”. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

“Сказки, загадки, небылицы”. Сказки авторские и народные. “Курочка Ряба”. “Теремок”. “Рукавичка”. “Петух и собака”. Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

“Апрель, апрель. Звенит капель!” Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Литературные загадки.

“И в шутку и всерьез”. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

“Я и мои друзья”. Рассказы о детях Ю.Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

“О братьях наших меньших”. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Храмса, В. Берестова, Н. Сладкова.

2 КЛАСС

Содержание программы (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Самое великое чудо на свете Р. Сеф “Читателю”	1	Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять смысловую и эмоциональный под-текст.
2	Устное народное творчество Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные (“Сказка по лесу идет...” Ю.Мориц, “Петушок и бобовое зернышко”, “ У страха глаза велики”, “Лиса и тетерев”, “Лиса и журавль”, “Каша из топора”, “Гуси-лебеди”).	12	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Люблю природу русскую. Осень Ф. Тютчев “Есть в осени первоначальной...”, К. Бальмонт “Поспевают брусника”, А. Плещеев “Осень наступила...”, А. Фет “Ласточки пропали...”, А. Толстой “Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...”, С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов “Сухие листья”, И. Токмакова “Опустел скворечник...”, В. Берестов “Хитрые грибы”, “Грибы” (из энциклопедии), М.И. Пришвин “Осеннее утро”.	7	Выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.
4	Русские писатели А.С. Пушкин “У лукоморья дуб зеленый...”, “Вот север тучи	15	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения

	нагоняя”, “Зима!...Крестьянин, торжествуя...”, “Сказка о рыбаке и рыбке”. И.А. Крылов “Лебедь, Щука и Рак”, “Стрекоза и Муравей”, Л.Н. Толстой “Старый дед и внучек”.		некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	О братьях наших меньших Б. Заходер “Плачет киска в коридоре...”, И. Пивоварова “Жила-была собака...”, В. Берестов “Кошкин дом”, М. Пришвин “Ребята и утята”, Е. Чарушин “Страшный рассказ”, Б. Житков “Храбрый утенок”.	10	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	Из детских журналов Д. Хармс “Игра”, “Вы знаете?...” Д. Хармс, С. Маршак “Веселые чижик”; Д. Хармс “Что это было?”; Н. Гернет, Д. Хармс “Очень-очень вкусный пирог”; Ю. Владимиров “Чудаки”; А. Введенский “Ученый Петя”.	6	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
7	Люблю природу русскую. Зима И. Бунин “Зимним холодом...”, К. Бальмонт “Светло-пушистая...”, Я. Аким “Утром кот...”, Ф. Тютчев “Чародейкою Зимою...”; С.Есенин “Поет зима – аукает...”, “Береза”.	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
8	Писатели – детям Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским (“Путаница”, “Радость”), С.Я. Маршаком (“Кот и лодыри”), С.В. Михалковым (“Мой секрет”, “Сила воли”, “Мой щенок”), А.Л. Барто (“Веребочка”, “Мы не	21	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснения за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение

	заметили жука...”, “В школу”, “Вовка – добрая душа”), Н.Н. Носовым (“Затейники”, “Живая шляпа”).		эмоционального характера текста
9	Я и мои друзья В. Берестов “За игрой”, Э. Мошковская “Я ушел в свою обиду...”, В. Берестов “Гляжу с высоты...”, В. Лунин “Я и Вовка”, Н. Булгаков “Анна, не грусти!”, Ю. Ермолаев “Два пирожных”, В. Осеева “Хорошее”.	13	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
10	Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев “Зима недаром злится”, “Весенние воды”; А. Плещеев “Весна”, “Сельская песенка”; А. Блок “ На лугу”; С. Маршак “Снег теперь уже не тот”; И. Бунин “Матери”; А. Плещеев “В бурю”; Е. Благинина “Посидим в тишине”; Э. Мошковская “ Я маму мою обидел”.	8	Определение различных средств выразительности: наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	И в шутку, и всерьез Б. Заходер “Товарищам детям”, “Что красивей всего?”, “Песенки Винни-Пуха”; Э. Успенский “Чебурашка”, “Если был бы я девчонкой...”, “Над нашей квартирой”, “Память”; В. Берестов “Знакомый”, “Путешественники”, “Кисточка”; И. Токмакова “Плим”, “В чудной стране”; Г. Остер “Будем знакомы”.	12	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Литература зарубежных стран Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков (“Бульдог по кличке Дог”, “Перчатки”, “Храбрецы”, “Сюзон и мотылек”, “ Знают мамы, знают дети”). Сказки: Ш. Перро (“Кот в сапогах”, “Красная Шапочка”), Г.Х.	14	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений, формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста

	Андерсен “Принцесса на горошине”), Э. Хогарт (“Мафин и паук”).		
13	Резервные уроки	4	

3 КЛАСС

Содержание программы (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки “Сестрица Аленушка и братец Иванушка”, “Иван-царевич и Серый Волк”, “Сивка-Бурка”. Проект: “Сочиняем волшебную сказку”	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	Поэтическая тетрадь 1 Проект: “Как научиться читать стихи” на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. “Весенняя гроза”, “Листья”, А.А. Фет.	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной

	<p>“Мама! Глянь-ка из окошка...”, “Зреет рожь над жаркой нивой...”. И.С. Никитин. “Полно, степь моя, спать беспробудно...”, “Встреча зимы”. И.З. Суриков “Детство”, “Зима”. Утренник “Первый снег”.</p>		<p>выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
5	<p>Великие русские писатели Сообщение “Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина”, А.С. Пушкин. “За весной, красной природы...”, “Уж небо осенью дышало...”, в тот год осенняя погода...”, “Опрятней модного паркета...”, “Зимнее утро”, “Зимний вечер”, “Сказка о царе Салтане...”; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. “Мартышка и очки”, “Зеркало и Обезьяна”, “Ворона и Лисица”. Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. “Горные вершины”, “ На севере диком...”, “Утес”, “Осень”. Л.Н. Толстой. “Детство Л.Н. Толстого”</p>	24	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
6	<p>Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов “Славная осень !...”, “На ветер бушует над бором”, “Дедушка Мазай и зайцы”. К.Д. Бальмонт. “Золотое слово”. И.А. Бунин. “Детство”, “Полевые цветы”, “Густой зеленый ельник у дороги...”</p>	6	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выразить свое отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
7	<p>Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. “Аленушкины сказки”, “Сказка про храброго</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений,</p>

	<p>Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост”;</p> <p>В.М. Гаршин “Лягушка-путешественница”;</p> <p>В.М. Одоевский “Мороз Иванович”.</p>		<p>выражать свое отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
8	<p>Были-небылицы</p> <p>М. Горький “Случай с Евсейкой”;</p> <p>К.Г. Паустовский “Растрепанный воробей”;</p> <p>А.И. Куприн “Слон”.</p>	10	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснения за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
9	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>С. Черный “Что ты тискаешь утенка...”, “Воробей”, “Слон”; А.А. Блок “Ветхая избушка”, “Сны”, “Ворона”; С.А. Есенин “Черемуха”.</p>	6	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного</p>
10	<p>Люби живое</p> <p>М.М. Пришвин “Моя Родина”;</p> <p>И.С. Соколов-Микитов “Листопадничек”; В. И. Белов “Малька провинилась”, “Еще про Мальку”; В.В. Бианки “Мышонок Пик”; Б.С. Житков “Про обезьянку”; В.Л. Дуров “Наша Жучка”; В.П. Астафьев “Капалуха”; В.Ю. Драгунский “Он живой и светится”</p>	16	<p>Определение различных средств выразительности: наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
11	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>С.Я. Маршак “Гроза днем”, “В лесу над росистой поляной”; А.Л. Барто “Разлука”, “В</p>	8	<p>Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-</p>

	театре”; С.В. Михалков “Если...”; Е.А. Благинина. “Кукушка”, “Котенок”; проект “Праздник поэзии”		оценочные суждения
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок Б.В. Шергин “Собирай по ягодке – наберешь кузовок”; А.П. Платонов “Цветок на земле”, “Еще мама”; М.М.Зощенко “Золотые слова”, “Великие путешественники”; Н.Н. Носов. “Федина задача”, “Телефон”; В.Ю. Драгунский “Друг детства”	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений, формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста
13	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев “Проговорился”, “Воспитатели”, Г.Б. Остер “Вредные советы”, “Как получают легенды”; Р. Сеф. “Веселые стихи”	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
14	Зарубежная литература Древнегреческий миф “Храбрый Персей”. Г.Х. Андерсен. “Гадкий утенок”, сообщение о великом сказочнике.	8	

4 КЛАСС

Содержание программы (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.		Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
2	Летописи. Былины. Жития. “И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...” “И вспомнил Олег коня		Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и

	своего...” “Ильины три поездочки”. “Житие Сергия Радонежского”		диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики П.П. Ершов “Конек-горбунок”. А.С. Пушкин “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”, “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”. М.Ю. Лермонтов “Дары Терека”, “Ашик-Кериб”. Л.Н. Толстой “Детство”, “Как мужик убрал камень”. А.П. Чехов “Мальчики”		Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
4	Поэтическая тетрадь Ф.И. Тютчев “Еще земли печален вид...”, “Как неожиданно и ярко...”. А.А. Фет “Бабочка”, “Весенний дождь”. Е.А. Баратынский “Весна, весна! Как воздух чист!...”, “Где сладкий шепот...”. А.Н. Плещеев “Дети и птичка”. И.С. Никитин “В синем небе плывут над полями...”. Н.А. Некрасов “Школьник”, “В зимние сумерки нянины сказки...”. И.А. Бунин “Листопад”		Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	Литературные сказки В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе”. П.П. Бажов “Серебряное копытце”. С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”		Умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
6	Делу время – потехе час Е.Л. Шварц “Сказка о		Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью

	<p>потерянном времени”. В.Ю. Драгунский “Главные реки”, “Что любит Мишка” В.В. Голявкин “Никакой я горчицы не ел”</p>		<p>вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
7	<p>Страна детства Б.С. Житков “Как я ловил человечков” К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”. М.М. Зощенко “Ёлка”</p>		<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
8	<p>Поэтическая тетрадь В.Я. Брюсова “Опять сон”, “Детская”. С.А. Есенин “Бабушкины сказки”. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», “Наши царства”.</p>		<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснения за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
9	<p>Природа и мы Д.Н. Мамин-Сибиряк “Приёмыш”. А.И.Куприн “Барбос и Жулька”. М.М. Пришвин “Выскочка”. Е.И. Чурашин “Кабан”. В.П. Астафьев “Стрижонок Скрип”</p>		<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный</p>

			пересказ прочитанного
10	Поэтическая тетрадь Б.Л. Пастернак “Золотая осень”. С.А. Клычков “Весна в лесу”. Д.Б. Кедрин “Бабье лето”. Н.М. Рубцов “Сентябрь”. С.А.Есенин “Лебедушка”		Определение различных средств выразительности: наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	Родина И.С. Никитин “Русь”. С.Д. Дрожжин “Родине”. А.В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске”. Б.А. Слуцкий “Лошади в океане”		Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия Е.С. Велтистов “Приключения Электроника”. К. Булычев “Путешествие Алисы”		Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений, формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста
13	Зарубежная литература Д.Свифт “Путешествие Гулливера”. Г.-Х. Андерсен “Русалочка”. М. Твен “Приключения Тома Сойера”. С.Лагерлеф “Святая ночь”, “В Назарете”		Умение размышлять над содержанием произведений, выражать свое отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Учебно-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок “Литературное чтение. Обучение грамоте”

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 Ч
4	Резерв	7 ч
	Итого	92 часа

Блок “Литературное чтение”

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьез	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	Итого	40 часов

2 класс

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень	7
4	Русские писатели	15
5	О братьях наших меньших	10
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	10
8	Писатели - детям	21
9	Я и мои друзья	13
10	Люблю природу русскую. Весна	8
11	И в шутку, и всерьез	12
12	Литература зарубежных стран	14
13	Резервные уроки	4
	Итого	136

3 класс

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 2	8
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8

12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	136 часов

4 класс

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	10
5	Литературные сказки	10
6	Делу время – потехе сейчас	7
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	7
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	10
	Итого	102