

Пасхальный кулич

Ещё одна несложная тема для детского рисунка — это кулич, традиционная пасхальная выпечка, которая символизирует присутствие Христа в нашем мире, его заботу о людях.

Хорошо, если куличи готовятся дома, и малыши наблюдает, как мама замешивает тесто, как оно выпекается, а затем готовое изделие украшается белоснежной глазурью и разноцветной посыпкой.

Дошкольнику 3–4 лет взрослый может обозначить карандашом силуэт кулича и предложить его раскрасить. Ребёнок же постарше легко может нарисовать эту выпечку сразу красками — гуашью или акварелью. **Ведь кулич представляет собой простую форму — трапецию (ещё проще будет изобразить квадрат), которая затем сверху дополняется белой глазурью.** Также легко нарисовать горящую свечку, расположенную сверху.

<https://melkie.net/podborki/pashalnye-yayca-mladshaya-gruppa.html>

Композиция с вербой

Хотя Вербное Воскресенье, когда люди освящают в церкви веточки вербы, бывает за неделю до Пасхи, образ этого растения всё равно ассоциируется с великим православным праздником. Поэтому можно предложить ребёнку (старшему дошкольнику) создать нежную весеннюю композицию — ветки с распутившимися почками.

Сделать это можно с помощью акварели. Вначале на основе изображается ясное голубое небо и внизу яркое жёлто-оранжевое солнышко. Затем бумага должна просохнуть (в это время, кстати, можно рассказать малышу про Вербное Воскресенье, про то, как растение почитали на Руси). После этого изображаются тонкие веточки, а на них рисуются «заячьи хвостики» с помощью примакивания.



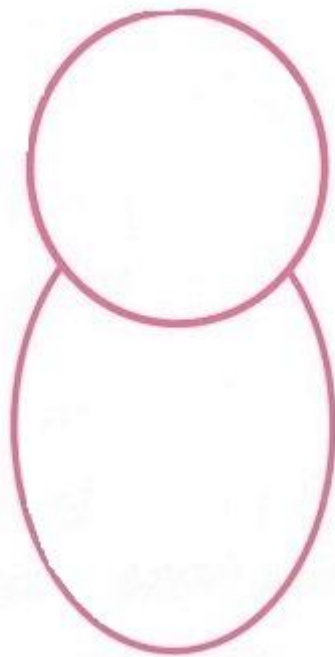
Верба акварелью получается очень красивой, особенно если интересно обыграть фон

<https://melkie.net/podborki/pashalnye-yayca-mladshaya-gruppa.html>
Пасхальный кролик

В преддверии праздника можно рассказать сыну или дочери о пасхальном кролике, обязательно отметив, что этот символ не является православным, но популярен на западе. Европейские и американские дети верят, что если они будут вести себя хорошо весь год, то зверёк принесёт им на Пасху шоколадные яйца.

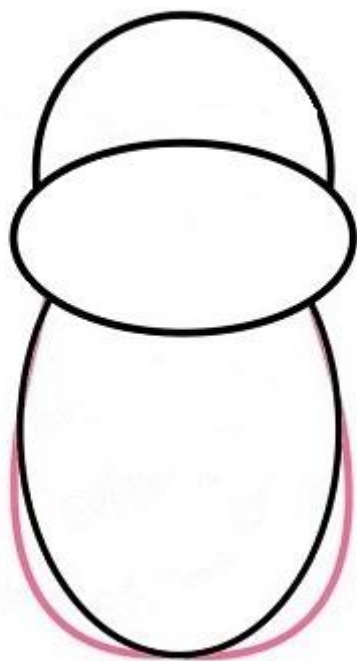
Нарисовать пасхального кролика проще всего с помощью пошаговых инструкций. Например, можно предложить ребёнку такой несложный вариант:

1. В центре основы нужно изобразить круг и овал (круг накладывается на овал, лишние линии потом стираются). Они должны быть довольно большими, так как позже будут прорисовываться мелкие детали.



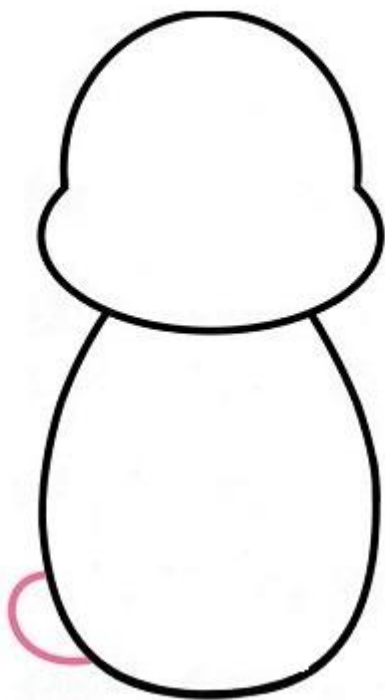
Основа образа — круг и овал (голова и туловище)

2. У кролика круглые пушистые щёчки — они изображаются с помощью овала, расположенного в нижней части головы-круга. Очертания же туловища внизу нужно расширить.



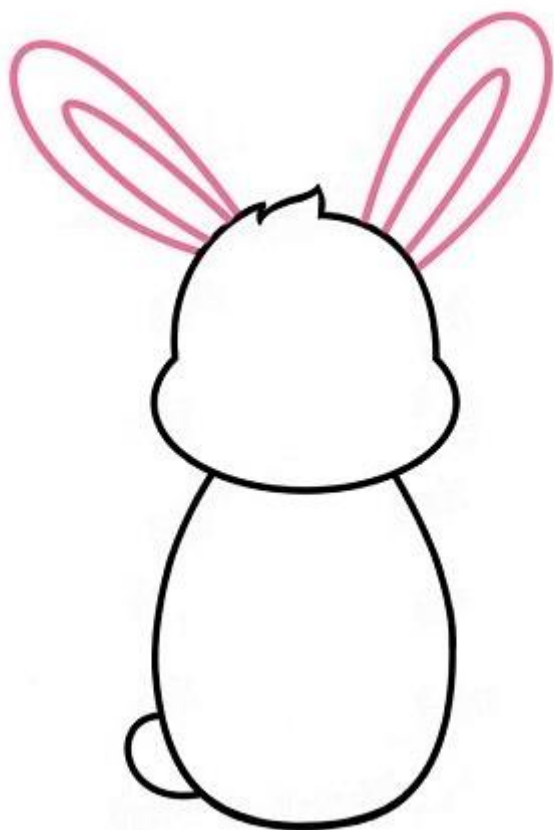
Изобразить большие щёчки кролика поможет поперечный овал на голове

3. Шею следует сделать более тонкой и изобразить маленький круглый хвостик, выглядывающий из-за спины.



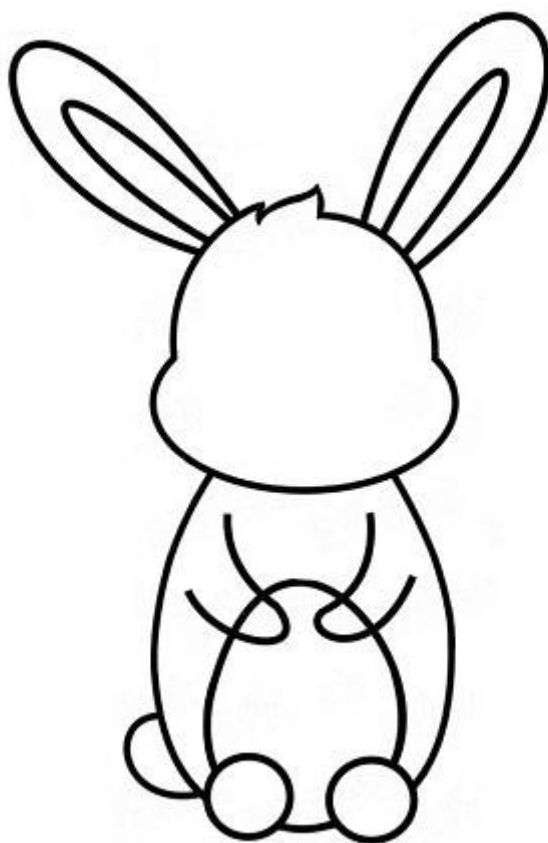
Чтобы обозначить шею, туловище-овал немного заостряется вверху

4. На голове нужно нарисовать приподнятую шерсть (хохолок) и длинные уши.



Длинные ушки, смотрящие в разные стороны, — ключевая черта образа

5. Затем обозначается брюшко (в виде неправильного овала) и конечности.



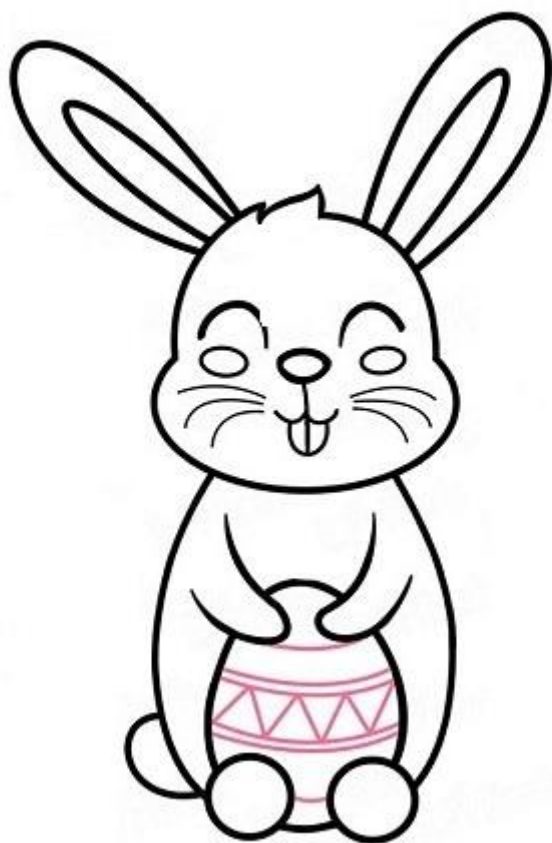
Нижние лапки — это круги, а верхние уже будут произвольной формы

6. Осталось прорисовать мордочку: маленький носик, длинные передние зубы, прищуренные глазки, усики.



Глазки кролика радостно прищурены

7. В лапах зверёк держит пасхальное яйцо: нужно нарисовать его и украсить любым узором.



Пусть ребёнок украсит яйцо по своему вкусу