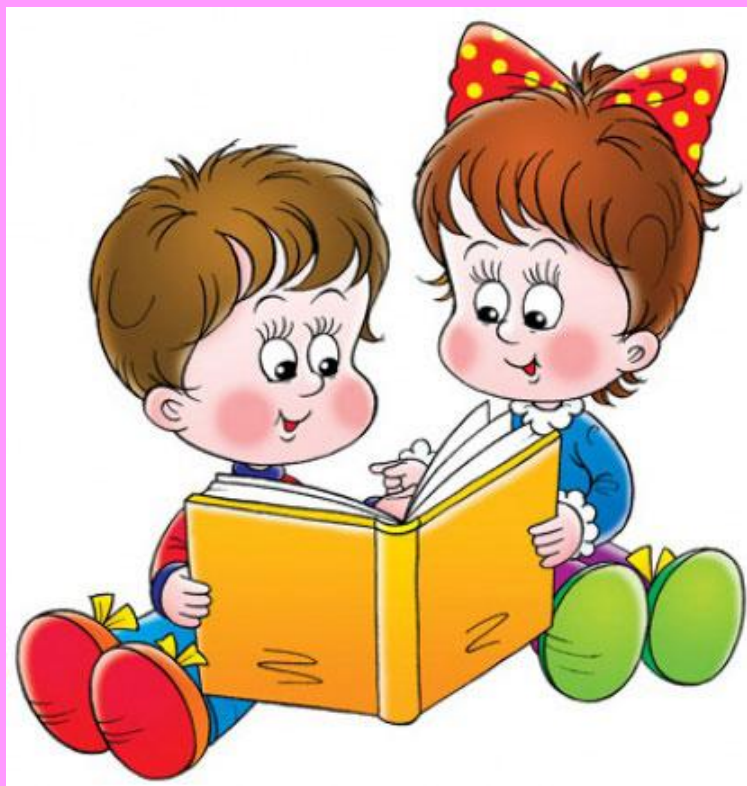


Вкус детской поэзии



Форма проведения: литературные
игры

Цель: увлечение дошкольников
чтением поэзии, привитие вкуса к
поэтическим произведениям.



Как Незнайка сочинял стихи



Игра «Шаги»

Цель: развивать фонетический слух ребенка, чувство ритма.

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 4-5 шагов). И договаривают тему шагов. Даем минуту на размышление и "Старт!"



Народная игра «Кузовок»

Цель: образование
уменьшительно – ласкательной
формы имен существительных .

Дети образуют уменьшительно
– ласкательные наименования,
складывают в кузовок по очереди
слова с рифмой на – ок (замок,
воротничок, колпачок и прочее).

Вот тебе кузовок,
Клади в него что на – ок,
Обмолвишься – отдашь залог.



«Мы играем – рифму сочиняем»

В этой игре нужно сочинить стихотворные строчки по заданным рифмам.

...  (Ехала машина),

...  (прокололась шина).

...  (Бежал по лесу ежик),

...  (увидел острый ножик).

«Подскажи поэту словечко»

Дети должны вставить недостающие слова в стихотворение.

Капризные ерши.

До чего же хороши
В нашей реченьке...(ерши)!

Хороши-то, хороши
Да разборчивы...(ерши)!
Хлебный мякиш не клюют,
На червей они...(плюют).

Хороши - то, хороши,
Несговорчивы...(ерши).

Обращаюсь я к ершу
И добром его...(прошу):
- Все равно ты, дурачок,
Попадешься на...(крючок).

Так давай плыви ко мне,
Нет, он прячется...(на дне).

Третий день болит душа:
Не могу поймать...(ерша).

А. Барто.



Игра «Путаница»

Дети запоминают текст, находят его несоответствие и исправляют по памяти.

Память

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложение
Прямо сразу повторяю.

«Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне...»

- Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
Ну а кактус в это время
Мыл старушку на окне...

- Ехал кактус на окне,
Вел старушку на ремне,
А собачка в это время
Мыла Ваню на коне...

Знаю я, что говорю,
Говорил, что повторяю,
Вот и вышло без ошибок,
А чего хвалиться зрю?

Э. Успенский



Стихотворение «Шесть чувств»

Такое стихотворение состоит из шести характеристик, расположенных в определенно порядке:

1-я строчка – цвет;

2-я строчка – запах;

3-я строчка – внешность;

4-я строчка – вкус;

5-я строчка – звук;

6-я строчка – чувства и мечты.

Первое слово каждой строчки повторяется и является предметом описания. Это сделать нелегко, но, развивая воображение юного поэта, вы заметите появление интересных строк в его творчестве. Задавайте малышу неожиданные вопросы, подстегивающие его фантазию: «Какого цвета ветер? На что похож дождик? Как звучит цветок? Какой вкус у радости?» Чем оригинальнее ответ – тем лучше! Такие развивающие упражнения помогут написать ребенку не одно красивое стихотворение.

Стихотворение «Шесть чувств»

Например:

1. Осень – это желтые, красные листья на деревьях.
2. Осень – аромат грибов.
3. Осень похожа на Художника – волшебника..
4. Осень – это сладкие груши.
5. Осень – это дождик из листьев.
6. Осенью я люблю шуршать ногами по пестрому ковру.

Акростих

Это стихотворение, в котором каждая строчка начинается на определенную букву. Прочитав эти буквы подряд, вы получите какое-то слово. В акростих можно зашифровать имя ребенка или время года. Это добавит немало приятных минут начинающему поэту.

Например:

Глазки голубые улыбаются,
Радостью и озорством блещут,
И когда же мой сынок устанет,
Шаловливый мальчик будет спать?
А ему б все прыгать да играть...

Буриме

Это веселая игра, где нужно писать стихотворения на заданную тему. Буриме – это не только развлечение, но и полезное занятие, развивающее воображение, чувство юмора, расширяющее словарный запас. Для игры с малышом возьмите не более четырех рифмующихся между собой слов.

Например: кошка – мышка, шуршит – бежит.

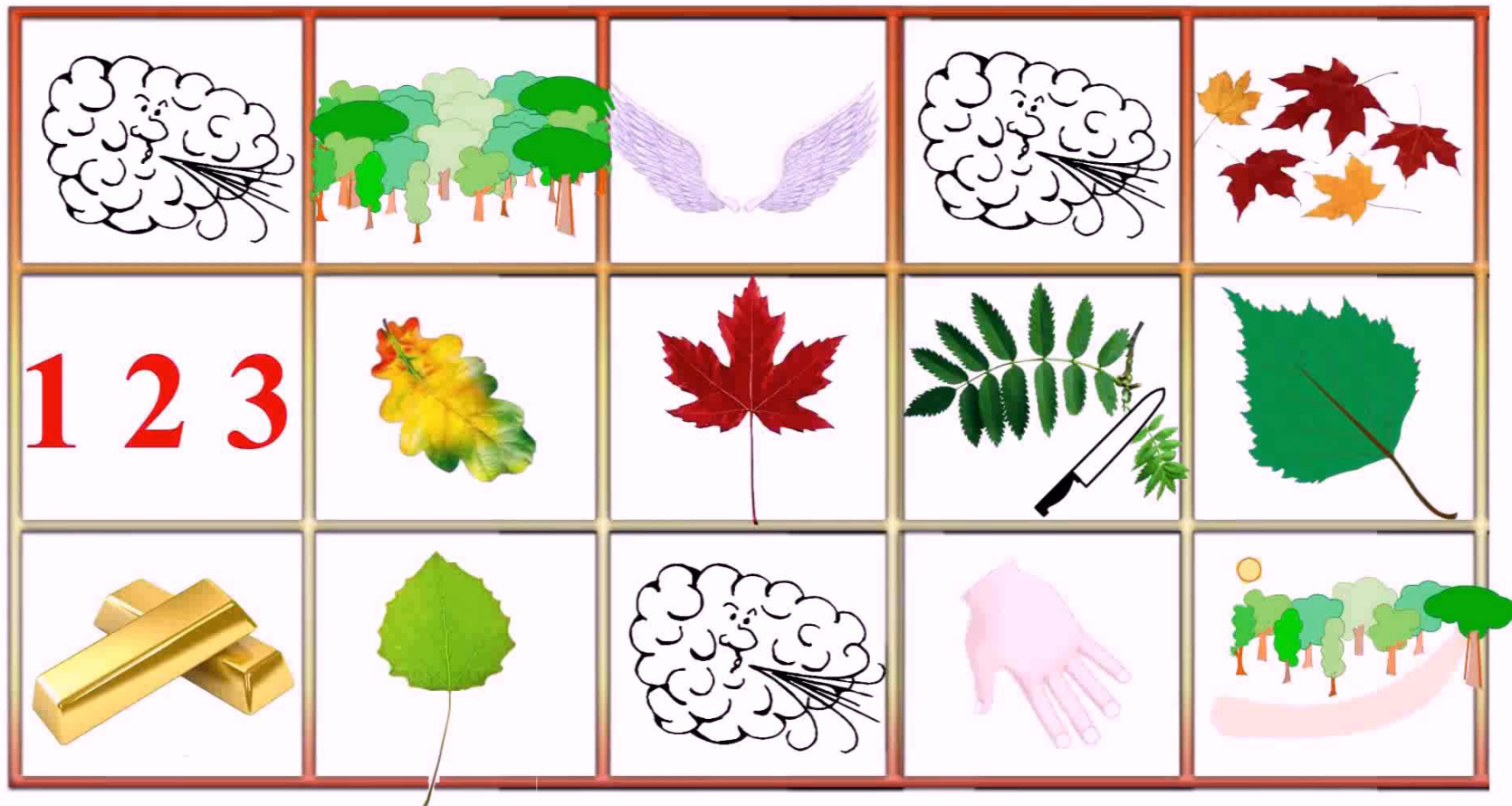
**Сидела на коврике кошка,
Вдруг слышит, как кто-то шуршит.
Из норки вылезла мышка,
И кошка за нею бежит.**

Звуковая мнемотаблица

Они помогают ребенку испытывать чувство радости, снижается психологическое напряжение, тренируется память, укрепляют веру в свои силы и успех. Читаем стихотворение, опираясь на выходящие картинки. Далее, дети договаривают строки по следующим выплывающим картинкам. Затем по памяти, опираясь только на выплывающие картинки, читают целиком всё стихотворение.

Осенние листья.

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый, вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березы золотой.
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.



Литературное караоке

Это музыкальная игра, когда стихотворение нужно читать под музыку. Музыкальное сопровождение подбирается согласно содержанию, эмоциональному восприятию данного произведения.

Дети запоминают стихи под музыку легко и быстро, читают их с удовольствием, прислушиваясь к музыкальному ритму. Это стихотворение читают, чеканя ритм, подражая звуку капель, четко произносить слова: пап, мам, к нам.



Литературное караоке



Дождик

Дождик, дождик,
Кап да кап!
Ты не капал бы
На пап.
Ты не капал бы
На мам –
Приходил бы в гости к нам.
Папам – сыро.
Мамам – грязно.
Нам с тобою –
Рас-
пре-
красно!

М. Яснов.



До новых встреч!

