

Обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации проекта.

Обеспеченность материально –технических условий и помещений для реализации проекта.

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для реализации проекта.

№	Помещения	Количество
1	Методический кабинет	1
2	Групповые помещения	7
3	Библиотека	1
4	Изостудия	1
5	Кабинет развития речи	1
6	Театральная студия	1
7	Спортивный зал	1
8	Музыкальный зал	1
9	Компьютерный класс	1
10	Кабинет логики	1

Кабинеты, групповые помещения оснащены оборудованием

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Переносной мультимедиа-проектор	2
2	Магнитофон	9
3	Музыкальный центр	1
4	Видеокамера	1
5	Видеомагнитофон	2
6	Телевизор	3
7	Ноутбук	4
8	Компьютер	4
9	Интерактивная доска	1
10	Экран настенный	1
11	МФУ	1
12	Принтер	2
13	Портативная система звукоусиления	1
14	Цифровая лаборатория «Наураша»	1
15	Световая песочница (рассказывание с рисованием)	1

Материально-техническое обеспечение ОУ обеспечивает создание вариативной, полифункциональной, трансформируемой, безопасной развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет

широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний через опосредованное обучение. А также позволяет педагогам внедрять в образовательный процесс технологии, направленные на развитие интереса у дошкольников к миру книги.

Обеспечение кадровых условий, подготовленных к реализации проекта.

Обеспечение высококвалифицированными кадрами является важнейшим условием реализации проекта. На момент реализации проекта по приобщению детей старшего дошкольного возраста к миру книги, воспитанию интереса к восприятию детской художественной литературы укомплектованность квалифицированными кадрами (согласно штатного расписания) составляет 100%.

Реализацию проекта обеспечивают 13 педагогических работников.

Должность пед. работника	Количество
Старший воспитатель	1
Учитель-логопед	1
Музыкальный руководитель	1
Педагог-психолог	1
Педагог по развитию речи	1
Педагог дополнительного образования	1
Педагог по изобразительности	1
Воспитатель	6

Повышение квалификации в объеме 36 часов прошли 7 человек, вебинары в объёме 2 часов прослушали 6 человек.

Образовательный ценз педагогов

<i>Высшее профессиональное</i>	<i>Среднее профессиональное</i>
4	9
31%	69%



Аттестация педагогов

<i>Высшая квалификационная категория</i>	<i>Первая квалификационная категория</i>
8	5
62%	38%



Таким образом, 13 педагогов (100%) подготовлены к реализации проекта.

Информационно-методические условия

С целью обеспечения эффективности образовательного процесса и получения качественных образовательных результатов в учреждении создана информационно-образовательная среда:

- единая локальная сеть, с доступом к Интернету, включающую административный блок, методический кабинет, кабинеты специалистов, что обеспечивает сбор, поиск, хранение, обработку и передачу информации;
- цифровые образовательные ресурсы, используемые педагогами при подготовке совместных мероприятий по реализации Проекта (банк интерактивных игр, банк слайдовых презентаций);
- обеспечение доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой деятельности воспитанников;
- наличие методической литературы.

Диагностическое обеспечение Проекта

Диагностические методики



Диагностические методики воспитания читательского интереса у детей
старшего дошкольного возраста

Компоненты	Критерии	Методика обследования	Материал для обследования
Когнитивный	Умение определять жанр произведения, называть любимые сказки, рассказы	<u>Педагогическая беседа</u> Цель: умение определять жанровые особенности литературных произведений. - Скажи, пожалуйста, к какому жанру ты относишь эти произведения (взрослый читает отрывки из любого стихотворения, рассказа, сказки...). - Объясни, почему ты решил(а), что это сказка (стихотворение, рассказ)? - Какие сказки ты любишь? Назови. - Какой рассказ тебе больше нравится? Назови. - Почему? Объясни, может, мне тоже захочется прочитать его. <u>Игра «Библиотека».</u> Цель: изучение содержательности, широты и устойчивости читательских интересов детей. Задание: ребенку предлагается выбрать в «библиотеке» интересующие его книги. Внимание обращается: какие книги ребенок предпочитает, сколько раз выбирает книги одной тематики, жанра, автора и каким образом мотивирует свой выбор. Целесообразно использовать в качестве игрового приема запись выбора и его мотива в «формуляр читателя библиотеки».	Книжный уголок: рассказы, стихотворения, сказки, прочитанные и выученные с детьми как в детском саду, так и в семье. Иллюстрации к произведениям Для игры в группе создается «библиотека» с книгами разных жанров, тематики (сказки, приключения, книги о природе, о технике, о детях и взрослых, энциклопедии, комиксы и т.д.) Дневник наблюдений

	Умение называть автора произведения	<u>Индивидуальная беседа</u> Цель: умение узнавать и называть автора произведения. - Назови, пожалуйста, своего любимого автора.	Портреты Н.Носова, В.Бианки, К.И.Чуковского, Л.Н.Толстого, А.Л. Барто, П.Бажова, Г.Х.Андерсена
	Узнает и называет любимых литературных героев	<u>Игра «Угадай героя произведения»</u> Цель: умение называть героев литературных произведений. Воспитатель предлагает детям прослушать небольшое четверостишие про литературного героя. Дети угадывают героя произведения. Воспитатель фиксирует ответы ребенка в дневник наблюдений.	Картинки, с изображением героев произведений. Дневник наблюдений
	Проявляет интерес к чтению	<u>Игра-путешествие «Книжный дом»</u> Цель: изучение читательских интересов детей. Игра-путешествие в Книжный дом, ребенок отвечает на вопросы беседы. Воспитатель фиксирует ответы ребенка и оценивает их результаты по разработанным критериям и представленным уровневым характеристикам. «Смотрите, какой необычный дом! Как его можно назвать? Как вы догадались, что в нем находятся книги? Это - Книжный дом, потому что здесь хранятся все-все книги. Обычно здесь порядок, но недавно был ремонт, и теперь все книги перепутались, и пока мы не наведем здесь порядок - дальше путешествовать невозможно! В Книжном доме - несколько комнат, в каждой живут одинаковые книги, мы можем их расположить по своему желанию! - Начнем? - Кто из вас любит книги? (дети поднимают руки).	Книги, макет Книжного дома Дневник наблюдений Дневник наблюдений

		- Предлагаю вам нарисовать, какие книги вы любите больше всего? - Во всех книгах напечатаны литературные произведения. Какие литературные произведения вы знаете?	
Эмоционально-мотивационный		<u>Игра «Кто больше назовет литературных произведений»</u> (За каждый ответ дается фишка) - Кто знает, как называются выдуманные фантастические истории и те, которые могут происходить в жизни? - Расскажите, что вам нравится больше: сказки или рассказы? Почему? - Назовите, какие сказки вы помните? И какие рассказы слышали? - Чем отличаются проза и поэзия? Какие стихи вы знаете? Что больше нравится, то и расположите на первом этаже в первой комнате. - О чем вы любите слушать книги? Расположите в разных комнатах книги по разным темам (проводится, разделив детей на подгруппы). - Молодцы, полный порядок в Книжном доме навели! <u>Индивидуальная беседа.</u> <u>Цель:</u> выявить наличие специфического читательского интереса детей и изучить его особенности (содержательность, широта, осознанность и активность). - Любишь ли ты слушать, когда тебе читают книги? Почему? - Назови свои любимые книги? Почему они тебе нравятся? - Какую книгу ты хотел бы получить в подарок? Почему именно эту?	Карточки с изображением различных видов деятельности детей дошкольного возраста: «дети рисуют», Дети занимаются физкультурой» и др. Дневник наблюдений

		- Какую книгу ты хотел бы подарить другу на день его рождения? Почему? <i>Примечание:</i> беседу следует повторить 2-3 раза через 4-5 дней для установления степени устойчивости интереса.	
		<u>Индивидуальная беседа</u> <i>Цель:</i> выявить интерес к чтению. Вопросы к детям: - Твое самое любимое занятие дома? - Чем ты любишь заниматься в детском саду больше всего? Для уточнения данных проводится занятие с использованием карточек, на которых изображены наиболее распространенные виды деятельности дошкольников: «ребенок слушает чтение взрослого», «ребенок играет с игрушками», «ребенок играет в театр», «ребенок рисует», «ребенок занимается физкультурой», «ребенок трудится». Ребенку предлагается выбрать занятие, которым он любит заниматься в детском саду и дома.	
	Бережно относится к книге	<u>Наблюдение за деятельностью детей в центре Книги и «Книжкиной больнице»</u> <i>Цель:</i> выявить уровень отношения ребенка к книге. Наблюдение фиксируется.	Центр Книги, порванные книги в «Книжкиной больнице» Дневник наблюдений
	Эмоционально реагирует на прочитанное	<u>Индивидуальная беседа</u> <i>Цель:</i> выявление эмоционального отношения к содержанию прочитанного или к герою. - Чем тебе понравилось произведение? - Про что интереснее всего было слушать? - Кто тебе больше всех понравился в рассказе? - Почему?	

Деятельностный	Выделяет в прочитанном ценностную и смысловую информацию	<u>Педагогическая беседа</u> Цель: выявление особенностей восприятия и понимания литературных произведений. Направленные на понимание содержания произведения («О чем этот рассказ (сказка)?»). Предлагающие мотивировать поступки или переживания героя («Почему он (герой) так поступил?») Выясняющие понимание детьми идейного замысла произведения («Почему писатель так назвал свой рассказ?», «Зачем писатель захотел рассказать эту историю?») и т.п.	
	Способен передать содержание произведения в игровой и продуктивной деятельности	<u>Наблюдения за детьми в игровой и продуктивной деятельности</u> Цель: выявление возможностей использования детьми литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности Наблюдения фиксируются.	Дневник наблюдений Центр сюжетных игр, Центр изобразительной деятельности, Центр наблюдений театрализованной деятельности

Критерии и уровни воспитания читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста

Уровень Компоненты	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Когнитивный	Умеет определять жанр произведения, называть любимые сказки, рассказы		
	Определяет жанр произведения (с опорой на прочитанное) и может объяснить свой выбор. Может назвать любимую сказку, рассказ	Определяет жанр произведения с помощью взрослого. Может назвать любимую сказку, рассказ, используя иллюстрации, но объяснить свой выбор затрудняется	Не может определить жанр произведения. Может назвать любимую сказку (с опорой на иллюстрацию), а рассказов не знает
	Называет автора произведения		
	Самостоятельно называет авторов произведений	Называет авторов произведений с помощью взрослого	Не называет авторов произведений
	Называет любимых литературных героев		
	Без затруднения называет любимых героев и объясняет свой выбор, может объяснить их функции (героев) в произведениях	Называет любимых героев, но не всегда может объяснить их функции в произведении	Называет героев с помощью воспитателя, не может объяснить их функции в произведениях
	Проявляет интерес к книге		
Эмоционально-мотивационный	Интерес к книге устойчивый, осознанный, мотивированный	Интерес к книге неглубокий, слабо мотивированный	Отсутствует интерес к книге
	Эмоционально реагирует на прочитанное		
	Высокая эмоциональная отзывчивость на прочитанное	Не всегда эмоционально откликается на прочитанное	Эмоциональный отклик на прочитанное произведение

	произведение (способен сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки)	произведение	выраженно слабо
	Бережно относится к книге		
	Аккуратно перелистывает страницы, всегда убирает ее на место, проявляет желание в ремонте книг	Аккуратно перелистывает страницы книги, но не всегда убирает ее на место, с помощью взрослого подклеивает порванные книги	Не всегда аккуратно перелистывает страницы книги, не убирает ее на место, не проявляет желание в ремонте книг
Деятельностный	Выделяет в прочитанном ценностную и смысловую информацию		
	Полно характеризует главного героя, его мотивы поступка	Затрудняется в описании характерных качеств героя, мотивов его поступка	Не способен дать характеристику главному герою произведения, оценить его поступки
	Способен передать содержание произведения в продуктивной деятельности		
	Способен мысленно представить рисунок текста и отобразить его на бумаге	Способен мысленно представить рисунок текста, но нуждается в помощи взрослого при его отображении на бумаге	Не способен мысленно представить рисунок текста. При помощи взрослого рисует только элементы выбранного фрагмента произведения или самостоятельный рисунок, не отображающий содержание

			произведения
	Способен передать содержание произведения в игровой деятельности		
	Охотно участвует в игровой деятельности (театрализованная игра, драматизация сказки) старается передать характер персонажа при помощи жестов, мимики, интонации. В играх использует считалки.	Охотно участвует в игровой деятельности (театрализованная игра, драматизация сказки), но требуется небольшая помощь взрослого, не всегда может передать характер героя при помощи интонации, мимики. В играх использует одну считалку, которую знает.	Не желает в игровой деятельности передавать содержание литературного произведения. Считалок не знает.

Критерии оценки воспитания читательского интереса у старших дошкольников:

1 балл – ребёнок не может выполнить предложенное задание, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок выполняет предложенное задание с помощью взрослого;

3 балла – ребёнок выполняет предложенное задание самостоятельно.

Уровни воспитания читательского интереса у старших дошкольников:

Высокий – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл

Итоговый средний бал определяется по формуле: $C : КП$, где С сумма баллов по всем подразделам, а КП – количество подразделов.

Оценка уровня воспитания читательского интереса: низкий уровень (Н) – 1 – 1,7 балла, средний уровень (С) – 1,8 – 2,5 балла, высокий уровень (В) – 2,6 – 3 балла.

Программно-методическое обеспечение

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.- М.: Академия, 2007
2. Афанасьева, Л. И. Формирование интереса к чтению у детей с интеллектуальными нарушениями // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга/Под ред.В.И. Логиновой - М., 2002.
5. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения. – М.: Просвещение, 2003.
6. Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. М., 2011.
7. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. - М.: Просвещение, 2012.
8. Кондратьева С.Ю. Ознакомление с художественной литературой дошкольного возраста//Дошкольная педагогика. -2007.-№ 8.
9. Кирьянова Р. А. Учимся играя: система игр и упражнений по обучению детей чтению // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 3.
- 10.Кузьменкова Е.И. Воспитание будущего читателя: литературно-художественное развитие детей 5 - 7 лет.- М.: Чистые пруды, 2005.
- 11.Прудовская С. Н. Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам. - М.: Чистые пруды, 2007.
- 12.Сокольская Л. В. Материнское чтение. - М.: Либерея-Бибинформ, 2007.
- 13.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2004.