

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области  
начальная школа «Гармония» п.г.т. Безенчук  
муниципального района Безенчукский  
Самарской области структурное подразделение детский сад «Гармония»

**Сборник литературных мероприятий с детьми старшего  
дошкольного возраста  
(из опыта работы педагогов)**



п.г.т. Безенчук, 2020 год

**Содержание:**

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Пресс-конференция «Если бы я стал писателем...»  | 3  |
| Литературные игры «Вкус детской поэзии»          | 9  |
| Акция «В гости к малышам»                        | 17 |
| Квест-игра «От теплого слова и лёд тает»         | 23 |
| Игровая передача «Творческий час «Царица-водица» | 31 |
| Конференция «Маленькие герои большой войны»      | 37 |

**Сычева Е.И., воспитатель,  
Дрогайцева С.Ю., учитель – логопед**

**Тема: «Если бы я стал писателем...»**

**Форма проведения:** пресс- конференция

**Аудитория:** воспитанники старшего дошкольного возраста; педагог-библиотекарь, воспитатели.

**Задачи:**

- Содействовать воспитанию интереса к творческому сочинительству, к профессии писателя.
- Формировать навыки культурного общения в рамках конференции;
- Развивать диалогическую и монологическую речь;

**Оборудование:**

- Мультимедийная установка (проектор, экран);
- Презентация;
- Бейджики;
- Смайлики;
- Детские книги (по количеству детей);
- Медали;
- Микрофоны.

**Практическая значимость:**

- Конференция – одна из форм информационного общения. Предоставляется возможность с помощью вопросов уточнить необходимые сведения.

**Ожидаемые результаты:**

- Систематизирование и активизация знаний детей о творческом сочинительстве писателей, о литературных жанрах;
- Воспитание навыков культуры общения, положительный коммуникативный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Сценарий конференции**

*Звучит песня «Новая книга».*

Ведущий и ее помощники сидят за столами. На груди прикреплены бейджики с именами. Участники конференции сидят на стульях в зале.

**Ведущий:**

- Здравствуйте, дети! Сегодня в нашем детском саду необычное мероприятие, которое называется конференция. Я предлагаю вам стать её участниками.

**Ведущий:**

Наша конференция начинается, и разрешите представиться. Меня зовут Екатерина Ивановна, я являюсь секретарем Союза Писателей.

Уважаемые любители литературы, мы с вами встретились в этом зале, чтобы обсудить одну очень важную тему, связанную с умением сочинять, «Если бы я стал писателем...». Я и мои коллеги с удовольствием пообщаемся с вами. (Представление коллег).

- Давайте поговорим!

- О чем?

- О разном и о прочем,

О том, что хорошо

и хорошо не очень,

О том, что знаешь ты,

О том, что мне известно.

- Давайте говорить.

Вдруг будет интересно!

Активные участники конференции будут получать смайлики. (Приклеиваем на грудь).

**1.« Что мы знаем о жанрах литературы».**

**Ведущий:** В детской литературе есть жанры: сказка, рассказ, стихи, басня. Поговорим о них, раскроем их особенности. Мои коллеги будут читать отрывки из произведений, вы должны будете называть литературный жанр.

**Вопросы участникам, сидящим в зале «Назовите литературный жанр»**

- «Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор как в солнечных лучах.  
Это платье золотое  
У берёзы на плечах...» («Осень», Е.Токмакова).
- «Жил-был старик, и было у него три сына. Младшего все  
Иванушкой – дурачком звали...» («Сивка-Бурка», р. н. с.).
- «Вова рос сильным и крепким мальчиком. Все боялись его. Да и как  
не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки  
стрелял...» («Самое страшное», Е.Пермяк).
- «Попрыгунья Стрекоза.  
Лето красное пропела,  
Оглянуться не успела  
Как зима катит в глаза...» («Стрекоза и Муравей», И.Крылов).
- «Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года...» («Сказка о рыбаке и рыбке»,  
А.Пушкин).
- «Вот моя деревня,  
Вот мой дом родной,  
Вот качусь я в санках  
По горе крутой...» («Детство», И.Суриков).
- «Первый снег робок и тих. Он лежит словно просто для красоты,  
чтобы лишь подчеркнуть, как черна напившаяся осенней воды  
земля...» («Каким бывает снег», С.Иванов).

## **2. Вопрос из конференц-зала «Ваш любимый литературный жанр».**

Уважаемые участники, Вы можете задать вопросы на тему литературного жанра, любому из моих коллег, а они на них постараются ответить. (Желающие поднимают руку, задают вопрос в микрофон).

- *Участники конференции в зале:* Аким, расскажите, пожалуйста, о жанре – сказка.

**Аким** - Сказка – это художественное произведение, в котором животные и предметы разговаривают, происходят чудеса, волшебство. В сказках присутствуют сказочные персонажи: Баба – Яга, Леший, Кощей Бессмертный и др.

- *Участник конференции в зале* – Артем, расскажите, пожалуйста, о литературном жанре – рассказ.

**Артём** - Рассказ – это художественное произведение, в котором говорится о том, что происходит в жизни на самом деле. Из рассказов мы узнаем о природе, о животных, о людях.

- *Участник конференции в зале* – Лера, расскажите, пожалуйста, о жанре – стихотворения.

**Лера** - Стихотворения - это поэтический литературный жанр, в котором есть рифма, поэтому они звучат складно. Еще в них присутствуют красивые образные выражения.

- *Участник конференции в зале* – Лиза, расскажите, пожалуйста, что такое басня.

**Лиза** - Басня – Это короткая поучительная история. В баснях говорится о животных, а подразумеваются люди.

### ***3. «Познакомимся поближе» Вопросы участников конференции друг другу.***

**Ведущий:** Уважаемые участники нашей конференции! Предлагаем Вам познакомиться поближе, узнаем о ваших литературных увлечениях. Задавайте друг другу вопросы.

- Какой ваш любимый литературный персонаж?
- Нравятся ли вам рассказы?
- Какие сказки предпочитаешь слушать, волшебные, о животных?
- Есть ли у вас любимое стихотворение?

### ***4. Динамическая пауза.*** (Под веселую музыку участники выполняют движения).

**Ведущий:** Объявляем короткий перерыв в работе конференции. Отдохнем и подвигаемся под веселую музыку.

**5. Электронное письмо «Составьте грамотное предложение». Задания участникам, сидящим в зале.**

**Ведущий:**

Уважаемые участники конференции! На нашу электронную почту пришло письмо от Незнайки, героя сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Все слова в предложениях перепутаны, т. к. он не умеет грамотно их составлять. Поможем Незнайке, расположим слова в предложениях правильно.

- Писатель, книга, написать, интересная. (Писатель написал интересную книгу).
- Я, природа, любить, о, читать, книга. (Я люблю читать книги о природе).
- Добро, сказка, побеждать, в, зло. ( В сказке добро побеждает зло).
- Нравиться, стихотворения, мне, слушать. (Мне нравится слушать стихотворения).

**6. «Если бы я стал писателем...» Задания участникам, сидящим в зале**

**Ведущий:** Уважаемые участники конференции, а если бы вы стали писателями, что бы вы написали: Рассказ? Стихотворение? Сказку? О чем бы говорилось в вашем произведении? Звучит музыка, вы передаёте мяч по цепочке, по окончании музыки, тот у кого остается мяч , отвечает на вопрос ведущего.

(Участники конференции делятся мыслями, раскрывая свои речевые умения).

- «Если бы я стал писателем, то сочинил бы юмористический рассказ о мальчишке. Звали бы его Серёжа. Он был бы добрый, веселый, и с ним происходили бы интересные приключения».
- «Если бы я стал писателем, то написал бы сказку о животных. Главным персонажем была бы кошка, которая могла превращаться в маленькую и становиться величиной с мышонка. Она бы попала в мышье царство и подружилась бы с принцем - мышонком».

## **7. «Выберите предмет». Задания участникам, сидящим в зале**

**Ведущий:** Для работы писателю необходимы некоторые предметы, предлагаю их выбрать.

- На экране картинки: компьютер, ручка, карандаш, листы бумаги, стол, стул, молоток, градусник, кастрюля, мяч, книги.

(Участники отбирают предметы, которые необходимы писателю для работы).

**Ведущий:** Конференция подходит к концу. Мои помощники определяют победителей, набравших наибольшее количество смайликов. Они награждаются медалями. Все участники нашего мероприятия получают на память книгу.

Желаю Вам любить книгу, дружить с книгой, читать книгу и получать новые знания.

Дети поют песню «Новая книга».



**Тема: «Вкус детской поэзии»**

**Форма проведения:** литературные игры

**Аудитория:** дети подготовительной к школе группы, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Цель:**

- Увлечение дошкольников чтением поэзии, привитие вкуса к детским поэтическим произведениям.

**Задачи:**

- Формировать у детей любовь к стихотворениям, умение слышать их красоту;
- Раскрыть литературное и языковое творчество к поэзии через игры со словом, с рифмой;
- Развивать фонематический слух ребенка, его поэтическое чутьё, чувство ритма;

**Оборудование:**

- Мультимедийная установка (проектор, экран);
- Презентация «Литературные игры «Вкус детской поэзии»;

**Практическая значимость:**

- Данная методическая разработка может быть интересна воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста по восприятию художественной литературы и малых фольклорных форм.

**Ожидаемые результаты:**

- Дошкольники научатся выражать свои переживания, пополнят словарный запас, разовьют воображение через поэтические игры;
- Дети увлекутся поэзией, почувствуют аромат детской поэзии и смогут легко запоминать стихи.

## **Игры в поэтов и поэзию**

**Воспитатель:** Призываю Вас поиграть в поэзию и поэтов. Дети, знаете ли вы, что такое рифма? (Дети дают свои варианты ответов). Вашему вниманию предлагается отрывок из книги Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей». В ней поэт Цветик рассказывает Незнайке о том, что такое рифма и как много нужно знать разных слов, чтобы получились стихи.

### **1.Отрывок из книги Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи».**

«Однажды Незнайка пришел к Цветику и сказал:

- Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.
- А у тебя способности есть? – спросил Цветик.
- Конечно, есть. Я очень способный – ответил Незнайка.
- Это надо проверить – сказал Цветик. – Ты знаешь, что такое рифма?
- Рифма? Нет, не знаю.
- Рифма – это когда два слова оканчиваются одинаково. – Пояснил Цветик. – Например, утка – шутка, коржик – моржик. Понял?
- Понял.
- Ну, скажи рифму на слово «палка».
- Селедка ответил Незнайка.
- Какая же это рифма: палка – селедка? Никакой рифмы в этих словах нет.
- Почему же нет? Ведь они оканчиваются одинаково.
- Этого мало. – Сказал Цветик. – Надо, чтобы слова были похожи, так, чтобы получилось складно. Вот, послушай: палка – галка, печка – свечка, шишка – книжка.
- Понял, понял! – Закричал Незнайка. - Палка – галка, печка – свечка. Вот здорово. Ха-ха-ха!
- Ну, придумай рифму на слово «пакля», - сказал Цветик.
- Шмакля, - ответил Незнайка.

### **2.Игра «Шаги». Развивать фонетический слух ребенка, чувство ритма.**

Игроки становятся рядом, договариваются о том, где будет финиш (на расстоянии 4-5 шагов). И оговаривают тему шагов. Даем минуту на размышление и "Старт!"

Подобрать рифмы к словам: палка, печка, шишка.

**3. Народная игра «Кузовок».** Дети образуют уменьшительно – ласкательные имена существительные, «складывают» в кузовок по очереди слова с рифмой на – ок (замок сучок, воротничок, колпачок и прочее).

Вот тебе кузовок,  
Клади в него что на – ок,  
Обмолвишься – отдашь залог.

**4.Игра «Мы играем – рифму сочиняем».** В этой игре нужно сочинить стихотворные строчки по заданным рифмам.

... машина (Ехала машина, прокололась шина).  
... шина  
... ежик (Бежал по лесу ежик, увидел острый ножик).  
... ножик.

**5. Игра «Подскажи поэту словечко».** Дети должны вставить недостающие слова в стихотворение.

**Капризные ерши**  
До чего же хороши  
В нашей реченьке...(ерши)!  
Хороши-то, хороши  
Да разборчивы...(ерши)!  
Хлебный мякиш не клюют,  
На червей они...(плюют).  
Хороши - то, хороши,  
Несговорчивы...(ерши).  
Обращаюсь я к ершу  
И добром его...(прошу):  
- Все равно ты, дурачок,

Попадешься на...(крючок).

Так давай плыви ко мне,

Нет, он прячется...(на дне).

Третий день болит душа:

Не могу поймать...(ерша).

А. Барто.

**6. Игра «Путаница».** Дети запоминают текст, находят его несоответствие и исправляют по памяти.

### **Память**

Я не зря себя хвалю,

Всем и всюду говорю,

Что любое предложение

Прямо сразу повторю.

«Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла кактус на окне...»

- Ехал Ваня на коне,

Вел собачку на ремне,

Ну а кактус в это время

Мыл старушку на окне...

- Ехал кактус на окне,

Вел старушку на ремне,

А собачка в это время

Мыла Ваню на коне...

Знаю я, что говорю,

Говорил, что повторю,

Вот и вышло без ошибок,

А чего хвалиться зрю?

**7.Игра «Так бывает или нет?»** Читается текст в ускоряющемся темпе, дети ищут и называют ошибки.

**Это правда или нет?**

Теплая весна сейчас,

Виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу

Летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь

Любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей

Га-га-га пел соловей.

Быстро дайте мне ответ –

Это правда или нет?

Л.Станчев

**8.Стихотворение «Шесть чувств».** Такое стихотворение состоит из шести характеристик, расположенных в определенно порядке:

**1-я** строчка – цвет;

**2-я** строчка – запах;

**3-я** строчка – внешность;

**4-я** строчка – вкус;

**5-я** строчка – звук;

**6-я** строчка – чувства и мечты.

Первое слово каждой строчки повторяется и является предметом описания. Это сделать нелегко, но, развивая воображение юного поэта, вы заметите появление интересных строк в его творчестве. Задавайте малышу неожиданные вопросы, подстегивающие его фантазию: «Какого цвета ветер? На что похож дождик? Как звучит цветок? Какой вкус у радости?» Чем оригинальнее ответ – тем лучше! Такие развивающие упражнения помогут написать ребенку не одно красивое стихотворение.

Например:

Осень – это листья золотые.  
Осень - это аромат грибов.  
Осень - это Художник – волшебник.  
Осень – это сладкие груши.  
Осень – это дождик из листвы.  
Осенью я люблю шуршать ногами по пестрому ковру.

Осень – деревьев золото.  
Осень – грибов аромат.  
Осень похожа на девушку,  
Надевшую яркий наряд.  
Осень – вкус душистых груш.  
Осень – дождь из листьев.  
Осень навевает грусть,  
Мечты о тепле уносит.

**9. Акrostих.** Это стихотворение, в котором каждая строчка начинается на определенную букву. Прочитав эти буквы подряд, вы получите какое-то слово. В акrostих можно зашифровать имя ребенка или время года. Это добавит немало приятных минут начинающему поэту.

Например:

Глазки голубые улыбаются,  
Радостью и озорством блещут,  
И когда же мой сынок устанет,  
Шаловливый мальчик будет спать?  
А ему б все прыгать да играть...

**10. «Буриме».** Это веселая игра, где нужно писать стихотворения на заданную тему. Буриме – это не только развлечение, но и полезное занятие, развивающее воображение, чувство юмора, расширяющее словарный запас.

Для игры с малышом возьмите не более четырех рифмующихся между собой слов. Например: кошка – мышка, шуршит – бежит.

Сидела на коврике кошка,  
Вдруг слышит, как кто-то шуршит.  
Из норки вылезла мышка,  
И кошка за нею бежит.

**11. Звуковая мнемотаблица.** Они помогают ребенку испытывать чувство радости, снижается психологическое напряжение, тренируется память, укрепляют веру в свои силы и успех. Читаем стихотворение, опираясь на выходящие картинки. Далее, дети договаривают строки по следующим выплывающим картинкам. Затем по памяти, опираясь только на выплывающие картинки, читают целиком всё стихотворение.

#### **Осенние листья**

Ветер по лесу летал,  
Ветер листики считал:  
Вот дубовый, вот кленовый,  
Вот рябиновый резной,  
Вот с березы золотой.  
Вот последний лист с осинки  
Ветер бросил на тропинку.

**12. «Литературное караоке».** Это музыкальная игра, когда стихотворение нужно читать под музыку. Музыкальное сопровождение подбирается согласно содержанию, эмоциональному восприятию данного произведения. Дети запоминают стихи под музыку легко и быстро, читают их с удовольствием, прислушиваясь к музыкальному ритму. Это стихотворение читают, чеканя ритм, подражая звуку капель, четко произносить слова: пап, мам, к нам.

**Дождик**  
Дождик, дождик,  
Кап да кап!

Ты не капал бы  
На пап.  
Ты не капал бы  
На мам –  
Приходил бы в гости к нам.  
Папам – сыро.  
Мамам – грязно.  
Нам с тобою –  
Рас-  
пре-  
красно!

М. Яснов.

**Воспитатель:** Ребята, слушайте поэзию, учитесь читать выразительно и эмоционально стихи. Играйте в поэтов и поэзию.



**Сычева Е.И., воспитатель**

**Кузнецова Т.В.,**

**педагог дополнительного образования**

**Тема: «В гости к малышам»**

**Форма проведения:** акция

**Аудитория:** воспитанники старшего дошкольного возраста, воспитанники младшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.

**Цель:**

- Содействовать воспитанию интереса к устному народному творчеству.

**Задачи:**

- Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами: колыбельными, потешками.
- Развивать интонационную выразительность и творческую инициативу детей.

**Оборудование:**

- Мультимедийная установка (проектор, экран);
- Костюмы петушка, мышки, курочки, мужичка;
- Столик, кувшин, блюдо с пирогом;
- Колыбелька;
- Кукла – малышка, игрушка мышонок;
- 2 ведерка, пила;

**Практическая значимость:**

- Акция – одна из форм приобщения детей к устному народному творчеству.

**Ожидаемые результаты:**

- Систематизирование и активизация знаний детей о колыбельных песенках, потешках;
- Умение инсценировать и обыгрывать фольклорные жанры.

### **Ход проведения акции:**

*Звучит русская народная мелодия. Входит Гостыюшка.*

**Гостыюшка:** Здравствуйте, ребятишки, девчоночки и мальчишки. Я ваша Гостыюшка. Я сама пришла, да и гостей привела, воспитанников подготовительной группы со своими подарками: колыбельными песенками и потешками.

Кто здесь смелый, кто здесь ловкий,  
Выходи смелее в круг!  
Приготовили для деток интересную игру!

**Обыгрывание потешки «По дорожке, по дорожке...»** (Ведущие – дети подготовительной к школе группы играют с малышами). Дети встают в круг и повторяют за ведущими действия согласно тексту потешки.

По дорожке, по дорожке  
Скачем мы на правой ножке.  
И по этой же дорожке  
Скачем мы на левой ножке.  
По тропинке бежим,  
До лужайки добежим.  
Не лужайке, на лужайке  
Мы попрыгаем, как зайки.  
Стоп! Немного отдохнем.  
И пешком домой пойдем.

**Гостыюшка:** Набегались, наигрались малые детушки. Сядем – посидим, да на Мышку поглядим. Мама Мышка никак не укачает своего малыша Мышонка и зовет на помощь Котика.

**Обыгрывание колыбельной «Уж ты, котенька – коток»** (Дети подготовительной к школе группы - герои колыбельной Мышка и Котик). На сцене колыбелька, в ней лежит мышонок. Рядом столик, на нем кувшин и блюдо с пирогом.

*Входит котик, и Мышка ему наговаривает колыбельную.*

Уж ты, котенка – коток,  
Котик, серенький хвосток,  
Приди, котик, ночевать,  
Мою деточку качать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу;  
Дам кувшин молока  
И кусок пирога.  
Ты уж ешь, не кроши,  
Больше, котик, не проси.

*Котик подходит к колыбельке и качает её.*

**Гостыюшка:** Ребятки, поможем котику укачать маленького мышонка. Все вместе ласковым, тихим голосом споем колыбельную.

**Колыбельная песенка «Уж ты, котенька – коток** (Дети поют под фонограмму).

**Гостыюшка:** Каждая мама очень любит своего малыша, желает ему спокойной ночи, хочет, чтобы ему снились самые приятные сны.

**Колыбельная потешка «Журавли».** (Девочка из подготовительной к школе группы, качает на руках куклу – малышку).

Ой, люли, люли, люли!  
Прилетели журавли,  
Сказку Кате принесли.  
Люли, люли! Ой, люли –  
Сказку Кате принесли.  
Ты её послушай  
И усни, Катюша.  
Баю-бай! Баю-бай! –  
Крепко, крепко засыпай!

**Гостыюшка:** Наступает утро и первым просыпается Петушок. Он своей звонкой песней будит всех.

*Появляется Петушок (Мальчик из подготовительной к школе группы). Он прохаживает гордо, машет крылышками, задирает вверх голову.*

Споём вместе с Петушком Потешку «Петушок-петушок».

**Потешка «Петушок-петушок».**

Петушок, Петушок –  
Золотой гребешок,  
Маслена головушка,  
Шелкова бородушка.  
Что так рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Деткам спать не даешь.

**Гостыюшка:** Поднялся весь птичий двор и каждый разговаривает на своем птичьем языке.

*Выходят девочки из подготовительной к школе группы. Они приглашают детей превратиться в домашних птиц и заговорить их языке.*

**Обыгрывание потешки «Наши уточки с утра».** (Дети имитируют птиц).

Наши уточки с утра –  
Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!  
Наши гуси у пруда –  
Га-га-га! Га-га-га!  
А индюк среди двора –  
Бал-бал-бал! Балды-балда!  
Наши гуленьки вверху –  
Грру-грру-у, грру-у, грру-у!  
Наши курочки в окно –  
Ко-ко-ко! Ко-ко-ко-ко!  
А как Петя-петушок  
Ранним - рано поутру  
Нам споем ку-ка-ре-ку!

**Гостыюшка:** Проснулись цыплятки и захотели водички. Курочка отправилась на речку за водой.

*Появляется Курочка с ведрами, навстречу ей Мужичок с пилой.*

**Обыгрывание потешки «Курочка-рябушечка».**

-Курочка-рябушечка,

Куда пошла?

-На речку.

-Курочка-рябушечка,

Зачем пошла?

-За водичкой.

-Курочка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

-Цыпляточек поить.

-Курочка-рябушечка,

Как цыплята просят пить?

-Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

**Гостыюшка:** А вот зайчишка решил полакомиться морковкой и капустой и отправился искать себе еду.

*Выбегает зайчишка и выходит рассказчик (Мальчики подготовительной к школе группы).*

**Обыгрывание потешки «Зайчишка-трусишка».** (Дети вовлекаются в игру).

Зайчишка-трусишка

По полю бежал,

В огород забежал.

Морковку нашел,

Капустку нашел.

Сидит, грызет.

Ай, кто-то идёт!

**Гостыюшка:**

Хорошие дети, умелые дети,  
Вы – самые лучшие дети на свете!  
Мы кое-что для вас припасли...  
Угощение вам принесли.

Гостыюшка вместе с участниками, детьми подготовительной группы, угощают малышей и прощаются с ними



**Малофеева Л.В., воспитатель**  
**Дрогайцева С.Ю., учитель – логопед,**  
**Сычева Е.И., воспитатель**

**Тема: «От теплого слова и лёд тает»**

**Форма проведения:** квест-игра

**Аудитория:** воспитанники старшего дошкольного возраста; учитель-логопед, воспитатели

**Задачи:**

1. Обогащать словарь по лексической теме «Зима»;  
Развивать диалогическую и монологическую речь;  
Закреплять навыки грамматически правильного оформления высказывания;  
Упражнять в словообразовании родственных слов;  
Формировать навыки звукового анализа слова;  
Развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память («Речевое развитие»).
2. Развивать творческое воображение;  
Поддерживать интерес у детей к литературным произведениям, к мотивированной оценке поступков и характеров героев;  
Закрепить знания детей о цветовом обозначении звуков речи («Художественно – эстетическое развитие»).
3. Уточнить и углубить знания детей о свойствах снега и льда («Познавательное развитие»).
4. Совершенствовать умение выслушивать сверстников, проявлять доброжелательность к суждениям других, умение работать в парах («Социально – коммуникативное развитие»).
5. Развивать мышцы артикуляционного аппарата;  
Формировать физиологическое и речевое дыхание;  
Совершенствовать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи («Физическое развитие»).

### **Материалы и оборудование:**

- Мультимедийное оборудование;
- Презентация;
- Зеркала (по количеству детей);
- Белые листочки бумаги;
- Комочки ватки;
- Снежинки на ниточке;
- Пластиковые бутылочки с нарезанной фольгой;
- Ксилофон;
- Ледяное сердечко в сосуде;
- Ведерко;
- Бумажные салфетки;
- Силуэты сердечек;
- Контейнер со снегом;
- Поднос, пластиковые стаканчики;
- Пищевой краситель;
- Снежинки – следы;
- Столы – 2;
- Сказочный сюрприз.

### **Ход квест-игры:**

**1слайд «Снежное окно – заставка».** *(Дети входят вместе с воспитателем в музыкальный зал, встают полукругом лицом к гостям и приветствуют их).*

**Приветствие:** Здравствуйте, уважаемые гости!

Снова снег кружится за окошком,

Снова к нам приходят холода.

Никогда зима не заморозит

Наши с вами теплые сердца.

*(Звучит заклинание сказочника из х/ф «Снежная Королева»).*



**Воспитатель:**

На санях, как ветер, мчится,

К ней опасно прислониться.

Лишь дотронься - заморозит,

В царство снежное увозит.

**Дети:** Снежная Королева.

## **2 слайд «Снежная Королева».**

**Воспитатель:** В какой сказке живет Снежная Королева?

**Дети:** В сказке Г.Х. Андерсена «Снежная Королева»

**Воспитатель:** Какое злое колдовство она совершила?

**Дети:** Она превратила сердце Кая в лёд.

**Воспитатель:** Хотите посмотреть, на ледяное сердце? (Звучит волшебный перезвон, и воспитатель показывает сосуд, в котором находится замороженное ледяное сердце. Слышится тихий стук сердца). Вот таким же стало сердце у Кая.

## **3 слайд «Сказочник»**

*(Звучит волшебный перезвон и на экране появляется изображение Сказочника).*

**Сказочник:** «Ребята, случилась беда. Снежная Королева заколдовала сердце Кая, сделала его ледяным. Я слышал, что вы самые умные и смелые дети. Помогите расколдовать сердце Кая. Но для этого вам нужно пойти по следам Снежной Королевы и выполнить несколько заданий. А я вам, дарю моё сказочное заклинание».

**Воспитатель:** Не испугаетесь Снежной Королевы, поможете расколдовать сердце Кая? Тогда отправляемся по следам Снежной Королевы. Нам необходимо произнести заклинания сказочника.

Закройте глаза, взмахните руками и проговорите слова «Снип, снап, снурре, пурре – базилюрре».

*Звучит волшебная музыка, дети выполняют действие.*

## **4 слайд «Снежная Королева разбивает зеркало»**

**Воспитатель:** Мы попали в сказку. *(Слышится звон бьющегося стекла).*

Снежная Королева узнала, что мы решили помочь Каю, от злости разбила свое волшебное зеркало, и послала осколки заморозить нас.

**Логопед:** Ребята, вы чувствуете, как стали замерзать наши щеки, губы и язык.

Не поддадимся злым чарам Королевы, разогреем их.

**Артикуляционная гимнастика:** «Улыбочка», «Заборчик», «Трубочка», «Солдатык», «Часики», «Толстячки – худышки».

**Логопед:** Ребята, посмотрите, осколки ледяного зеркала растаяли! Не удалось им нас заморозить.

### **5 слайд «Сосульки»**

Пока мы разогревали щёки, рот и язык наши руки и ноги стали, как сосульки. Отогреем их, повторяя за мной ритмический рисунок ксилофона.

#### **Ритмический рисунок.**

*(Дети хлопают в ладошки, логопед ударяет в ксилофон).*

Приготовьте руки, слушаем и отхлопываем ритм – 2-3 рисунка.

Руки согрелись, погреем ноги – 2 рисунка.

Отогрелись и можем продолжать свой путь.

#### **Логопед:**

Но, у Королевы есть подруга

Хмурая седая вьюга.

Вьюга воет, завывает,

Все дороги замечает.

### **6 слайд «Вьюга»**

А не поиграть ли нам с вьюгой, не показать ли, как она воет? Выходите, вставайте на снежинки.

#### **Упражнения на развитие речевого дыхания.**

Сначала она завывает тихо. Показывает. *(Дети встают полукругом, берут комочек ваты и кладут его на кончик носа).*

Затем сильнее. Показывает. (Дети держат снежинку на ниточке и дуют на неё направленной воздушной струёй, не раздувая щёк).

И очень сильно. Показывает. (Дети дуют очень сильно через трубочку в пластиковую бутылку с нарезанным дождем, не раздувая щёк).

Победили злые чары Снежной Королевы; осколки, сосульки и вьюгу.

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята! Что происходит с ледяным сердечком? (Стук сердца становится громче, оно оттаивает).

### **7 слайд «Сугробы»**

Утихла вьюга, а снега намело очень много, дальше нет пути. Чтобы пройти сквозь сугробы, сделаем снежки и поиграем в них.

### **«Имитационная игра»**

Эти листики сомнем (делают комочки),

Покатаем и сожмем (катают в руках и сильно сжимают),

Получаются снежки.

Можно их в руках держать (перекладывают с руки на руку),

Можно по полу катать (катают).

Можно вверх их бросать (подбрасывают вверх).

А можно положить в ведро,

Станет полное оно.

**Игра «Снежные слова». 1.** Но класть мы их будем, одновременно называя родственные слова, связанные со словом «снег». (Дети образуют родственные слова, и кладут снежок в ведро).

1. Комочек из снега... **снежок**;

2. Мальчик из снега... **снеговик**;

3. Девочка из снега... **Снегурочка**;

4. Женщина из снега... **снежная баба**;

5. Зимующая птица с красной грудкой... **снегирь**;

6. Снег падает... **снегопад**;

7. Машина, которая ходит по снегу... **снегоход**;

8. Машина, убирающая снег... **снегоуборочная**.

С какого звука начинаются все эти слова? (Со звука[с]).

2. Кладем снежки в ведро, одновременно образовывая слова – прилагательные от глаголов. Какой снег?

Тает – **тающий**, блестит – **блестящий**;

Серебрится – **серебристый**, падает – **падающий**;

Порхает – **порхающий**, сверкает – **сверкающий**;

Переливается – **переливающийся**, искрится – **искрящийся**.

**Воспитатель:** Но снег занес следы Снежной Королевы

Предлагаю вам его растопить. Отчего может растаять снег?

Дети: От тепла.

(Звучит волшебный перезвон, вносится поднос со снегом и пустой пластиковый стаканчик).

**Воспитатель:** Вспомним некоторые свойства снега.

1) Посмотрите, снег лежит горкой. Я кладу снег в стакан. Форму чего он принял? А теперь попробую слепить снежный комочек. Какой он сейчас формы?

Делаем вывод: снег может принимать любую форму.

2) Какого цвета снег? Как вы думаете, может ли он стать другого цвета? С помощью чего?

Давайте проверим. Объединяемся на группы по цвету эмблемы – снежинки, находим соответствующую краску, и, попробуем изменить цвет снега своей краской: красной, синей, зеленой. (Дети выполняют задание).

Вывод: снег меняет цвет при помощи краски.

**Воспитатель:** Вы мне сказали, что снег тает от тепла. Выложим слово «тепло» цветным снегом. Вспомним, какие звуки обозначаем красным цветом? Синим? Зеленым?

(Дети проводят звуковой анализ слова «тепло», расставляя стаканчики со снегом).

**Воспитатель:** Посмотрите на ледяное сердце. Что вы можете сказать? (Стук сердца становится громче).

Продолжаем идти по следам Снежной Королевы. (Звучит волшебный перезвон, на экране появляется мнемотаблица).

#### **8 слайд «Мнемотаблица»**

##### **Мнемотехника.**

**Логопед:** Ребята, чтобы сердце Кая совсем оттаяло, нам с вами нужно составить пословицу со словами «тепло» и «лёд» с помощью мнемотехники.

Посмотрите, какое первое слово? («От»). Что нам дарит солнце? (Солнце дарит тепло). Что мы произносим ртом? (Ртом мы произносим слова). Третье слово «слово». Следующее слово «и». А это что? (Это лёд). Здесь слово «лёд». Что происходит со льдом? (Он тает). Последнее слово «тает».

А теперь соберем пословицу целиком, внимание на экран. (Дети вместе с логопедом проговаривают пословицу «От теплого слова, и лед тает»).

#### **9 слайд «Пословица»**

А теперь скажем её нежным ласковым голосом (Дети выполняют задание).  
(Стук сердца звучит громко).

**Воспитатель:** Ребята, что произошло с ледяным сердцем?

**Дети:** Оно оттаяло и громко стучит.

(Звучит волшебный перезвон, на экране появляется изображение Сказочника).

#### **10 слайд «Сказочник»**

**Сказочник:** Спасибо вам ребята! Вы, действительно, самые умные и смелые! Сердце Кая стало живым, горячим, человеческим. За ваш благородный поступок, хочется наградить вас сказочным мороженым. Крибли – крабле – бумс».

(Выносятся контейнер с мороженым).

**Воспитатель:** А мы возвращаемся в детский сад. Нам необходимо произнести заклинания сказочника.

Закройте глаза, взмахните руками и проговорите слова «Снип, снап, снурре, пурре – базилюрре».

(Звучит волшебная музыка, дети выполняют действие)

### **11 слайд «Замороженное окно»**

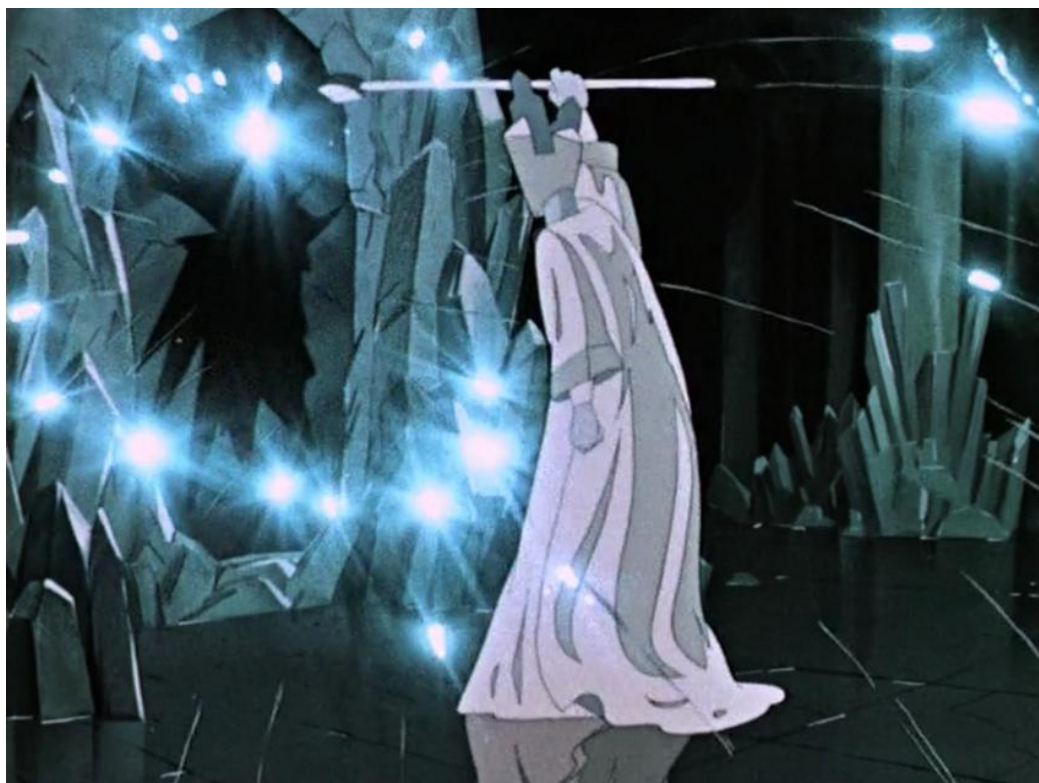
**Воспитатель:** Мы снова в детском саду.

Когда за окнами зима  
И скована земля морозом-  
Нам всем так хочется тепла,  
И чтоб цвели от счастья розы.  
Чтоб музыка сердечных струн  
Звучала вальсом вместо вьюги.  
А люди даже в холода,  
Тепло дарили бы друг другу!

### **12 слайд «Сердечное пожелание»**

Вам, уважаемые гости, мы дарим свои сердечные пожелания.

(Дети раздают гостям силуэты сердечек).



**Цаплина Е.А., воспитатель**  
**Кузнецова Н.А., воспитатель**

**Тема: «Царица - водица»**

**Форма проведения:** игровая передача «Творческий час»;

**Аудитория:** воспитанники старшего дошкольного возраста; воспитатели, музыкальный руководитель.

**Цель:**

- Создание условий для развития воображения, образного мышления, связной речи в процессе творческой деятельности.

**Задачи:**

- Формировать умение коллективного сочинения сказки, рассказа с помощью мнемотехники, коллажа;
- Способствовать развитию монологической речи;
- Воспитывать навык сотрудничества, доброжелательности;

**Оборудование:**

- Мультимедийная установка (проектор, экран);
- Презентация;
- Название команд;
- Конверты с ребусами;
- Лодочки из цветной бумаги;
- Сигнальная кнопка;
- Предметные картинки к изготовлению коллажа;
- Фломастеры;
- Листы бумаги;
- Табло;
- Условные обозначения «синквейн»;
- Световая песочница;
- Камешки.

**Практическая значимость:**

- Телевизионная игровая творческая передача – одна из форм вовлечения детей в творческое рассказывание.

**Ожидаемые результаты:**

- Развитие желания и интереса к творческому сочинительству;
- Воспитание навыков культуры общения, положительный коммуникативный опыт взаимодействия со сверстниками.



## Сценарий телевизионной игровой передачи

*Зал оформлен в виде «телевизионной студии». Под музыку команды «Ручейки» и «Капельки» проходят и встают за игровые столы.*

**Ведущий:** Приветствую Вас на нашей телевизионной игровой передаче «Творческий час». Сегодня играют команды «Ручейки» и «Капельки». Капитаны представьте игроков своей команды.

(Представление игроков команды капитанами и самого капитана игроком этой команды – 2-3 предложения).

**Ведущий:** К игровому пульта приглашаются капитаны. Капитанам, по издающемуся звуку, надо определить тему нашей передачи. Что может так звучать? (Кто первый нажмет на сигнал, тот и отвечает первым).

(Звучит журчание воды).

Нажимают на пульт: Эти звуки издает вода.

**На экране видео «Журчание ручейка между камнями».**

**Ведущий:** Тема нашей встречи « Царица – водица». ( На табло – счет встречи).

### 1 этап игры

#### *«Поможем ручейку»*

Ведущий показывает на световую песочницу, в которой нарисован ручей, перегородженный камнями.

Кто – то перегородил ручей камнями и он с трудом протекает между ними. Освободим ручей.

Приглашаются к пульта вторые игроки.

1. Назовите слова – признаки «Какая вода?» ( Начинает игрок, первый нажавший пульт).

Игроки встают к песочнице и, убирая камни, называют слова – признаки: холодная, чистая, прозрачная, свежая, вкусная, теплая, мутная и т. д.

(На табло появляется счет).

К пульта приглашаются третьи игроки.

2. Назовите слова – действия «Что делает вода?» Вода: течет, бежит, капает, льется, стекает, охлаждает, протекает, журчит и т. д.

( На табло появляется счет).

( В песочнице голубое освещение ручейка).

## 2 этап игры

### *«Слова из воды»*

**Ведущий:** Ручей свободно побежал среди берегов, образовывая волны из слов. Вам нужно образовать родственные или однокоренные слова, связанные с водой и пустить по нему лодочки. Поочередно называете слова, ставите в ручей лодочку и встаете около неё.

- Специалист, умеющий выполнять работы под водой в водолазном костюме – **водолаз.**
- Система непрерывного водоснабжения (вода поступает в помещение по трубам, что это?) – **водопровод.**
- Насекомое, живущее на поверхности воды (воду меряет ногами) – **водомерка.**
- Падение воды с уступа – **водопад.**
- Прибор для измерения расхода количества воды – **водомер.**
- Растения, обитающие в водной среде – **водоросли.**
- Искусственный водоем для хранения воды – **водохранилище.**
- Назовите воду ласково – **водичка.**
- Сказочный герой, живущий в воде – **Водяной.**
- Сооружение для забора воды из источника ( воду забирает) – **водозабор.**

По окончании задания игроки берутся за руки, и пробегают змейкой между лодочками.

( На табло появляется результат).

## 3 этап игры

### *«Закончи пословицу»*

**Ведущий:** Приглашаются к пульта, поочередно, по одному игроку команды. Нужно быстро договорить пословицу о воде. Договаривает игрок, первым нажавший на сигнал.

- Не зная броду, ... не лезь в воду.
- Под лежащий камень ... вода не течет.
- Вода всему госпожа ... воды и огонь боится.
- Хлеб да вода ... молодецкая еда.
- Упадешь в воду ... сухим не выйдешь.
- Где вода есть ... там и саду цвести.

( На табло результат игры).

#### **4 этап игры**

##### **«Ребусы»**

**Ведущий:** Наш ручей побежал к водоемам. А вот в какой водоем попадет ручей - вы узнаете из ребусов, которые находятся в конвертах. Если команда разгадала ребус, следующий игрок команды должен нажать на пульт.

( Команды за игровыми столами разгадывают ребус).

#### **5 этап игры**

##### **«Синквейн»**

**Ведущий:** Из ребусов появились слова «река» и «море». Приглашаются на игровое поле капитаны команд. Им предстоит рассказать о своих водоемах, составляя синквейн.

Капитаны на ковриках составляют из условных обозначений синквейн – елочку.

##### ***Река***

Глубокая, чистая

Течет, бежит, плещет

Я ловлю в реке рыбу.

Рыбалка.

##### ***Море***

Соленое, синее

Шумит, плещет, волнуется

Мы отдыхали на Черном море.

Отдых.

( На табло появляется результат).

### **«Флешмоб»**

Игрокам предлагается отдохнуть на море и поплавать как рыбки.

### **6 этап игры**

#### **«Сочинительский»**

**Ведущий:** Последний тур нашей игры «Сочинительский». Командам предстоит сочинить рассказ или сказку о воде, используя образовательные технологии «коллаж» и «мнемотехнику».

( Команды работают за игровыми столами).

Команда, первая сочинившая историю, нажимает на сигнальную кнопку.

Команды представляют свои сочинения.

( На табло появляется результат).

**Ведущий:** Наша передача подходит к концу. Пока Жюри подводят итог, игроки команд делятся своими впечатлениями.

Жюри объявляют итог. Награждение команд.

Команды благодарят друг друга за интересную игру.



**Сычева Е.И., воспитатель,**  
**Дрогайцева С.Ю., учитель – логопед,**  
**Малофеева Л.В., воспитатель.**

**Тема: «Маленькие герои большой войны»**

**Форма проведения:** конференция

**Аудитория:** воспитанники старшего дошкольного возраста; педагог-библиотекарь, воспитатели.

**Цель:**

Воспитание чувства патриотизма, уважение к подвигам детей - героев, гордость за их героические поступки.

**Задачи:**

- 1.Познакомить дошкольников с подвигами детей в годы ВОВ;
2. Продолжать обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны, продолжать воспитывать у детей патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к родине.

**Оборудование:**

- Мультимедийная установка (проектор, экран);
- Презентация «Маленькие герои большой войны»;
- Бейджики;
- Салютики;
- Фотографии детей – героев ВОВ;
- Георгиевские ленты (бумажные);
- Цветы гвоздики (бумажные);
- Микрофоны.

**Практическая значимость:**

Конференция – одна из форм информационного общения, на которой предоставляется возможность получить и уточнить необходимые сведения.

**Ожидаемые результаты:**

1. Систематизирование и расширение знаний о подвиге народа в ВОВ;

2.Сохранение в памяти подвиг тех детей, кто воевал во имя мирного и светлого будущего;

3.Воспитание навыков культуры общения, положительный коммуникативный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

### **Ход мероприятия**

#### **Слайд №1 «Маленькие дети большой войны»**

*Звучит мелодия песни «Журавли».*

Ведущий и ее помощники сидят за столами. На груди прикреплены бейджики с именами. Посетители конференции сидят на стульях в зале.

#### **Ведущий:**

Уважаемые участники конференции! Мы с вами встретились в этом зале, чтобы обсудить одну очень важную тему, тему подвига детей в ВОВ против фашистской Германии. Наша конференция называется «Маленькие герои большой войны».

#### **Слайд №2 «В Музее»**

**Ведущий:** Чтобы новые поколения не забывали о тех, кто защищал Родину, созданы Музеи. В музеях собраны материалы о детях, детство которых было прервано страшной войной. Мы познакомимся с некоторыми материалами Музея «Маленькие герои большой войны».

#### **Слайд № 3 «Комната»**

Как это все начиналось.

*Стихотворение «Подслушанный разговор» Р. Рождественский.*

#### **Р.Рождественский**

#### **Подслушанный разговор**

- Снова дралась во дворе?..

- Ага! Мама, но я не плакала!..

Вырасту – выучусь на моряка.

Я уже в ванне плавала!..

- Боже, не девочка, а беда!

Сил моих больше нету...

- Мама, а вырасту я когда?..

-Вырастешь! Ешь котлету...

-Мама, купим живого коня?..

- Коня!? Да что ж это делается?..

-Мама, а в легчики примут меня?..

Примут. Куда они денутся?!

Ты же из каждого, сатана,

Душу сумеешь вытрясти!..

Мама, а правда, что будет война

И я не успею вырасти?..

**Слайд №4 «Самолет сбрасывает бомбы»** - Звучит вой самолета и бомб.

*Звучит музыка «О той весне».*

**Участник 1:**

Я вам немного расскажу, как начиналась война. Перед рассветом 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и сёла нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолёты с бомбами. Фашистские самолёты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на жилые дома, детские сады, больницы. Все люди поднялись на защиту своей Родины.

**Участник 2:**

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю жизни человечества. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый.

### **Участник 3:**

Весь под ногами шар земной.

Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной

Погибшие в бою.

Пусть всех имён не назову,

Нет кровнее родни.

Не потому ли я живу,

Что умерли они?

### **Слайды №5 «Галерея памяти»**

**Участник 4:** Война стала биографией целого поколения детей. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали – прыгали. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья. Пришел час – они показали, каким огромным может стать маленькое, детское сердце, когда разгорается в нем любовь к Родине и ненависть к ее врагам. На их хрупкие плечи легла тяжесть горя военных лет. Они сражались рядом со старшими – отцами, братьями. И не на миг не дрогнули их юные сердца!

**Ведущий:** Говоря о войне, мы часто говорим о подвигах.

Как вы понимаете слово - «подвиг»?

*Подвиг – смелый поступок.*

*Подвиг - это когда во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью. Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает*



*ПОДВИГ НАРОДА, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.*

Как называют человека, который совершил подвиг?

*Его называют – герой!*

**Слайд №6 «Звезда» (7 раз нажать)**

Перед Вами маленькая звездочка. Она будет увеличиваться в размерах, когда вы будете называть слова – качества, которыми должен обладать настоящий герой.

**Игра «Звезда героя» Музыка из фильма «Максим Перепилица».**

Семь участников конференции называют качества человека – героя, и звезда становится большой.

*Смелость, отвага, храбрость, мужество, выносливость, находчивость, любить Родину.*

**Ведущий:** Вот такая звезда героя у нас получилась. Все эти качества есть у настоящих героев.

**Участник 5:** Всех героев войны невозможно назвать, но сегодня мы будем рассказывать о детях - героях, кто был награжден медалями и орденами, удостоен звания Героя Советского Союза, чьими именами названы улицы поселков, городов.

**Ведущий:** Рассмотрим фотографии детей – героев, послушаем про их подвиги, запомним имена.

Узнав, что началась война, многие мальчишки и девчонки, несмотря на свой юный возраст, уходили на фронт, в партизанские отряды. Под видом беспризорников, музыкантов пробирались в расположение врага, добывая информацию. Немцы и предположить не могли, что оборванные, голодные дети – разведчики.

**Слайд №7: Лара Михеенко**

**Участник 6:**

Лара Михеенко помогала партизанам. Переодевшись в старую рваную одежду, ходила Лара по деревням, смотрела и запоминала, где расположены немецкие орудия, расставлены часовые, какие машины движутся по дороге и с каким грузом. Участвовала она и в боевых операциях. За операцию по разведке и взрыву моста через реку к правительственной награде была представлена ленинградская школьница Лариса Михеенко. Юную партизанку фашисты схватили и расстреляли.

#### **Слайд№8: Витя Коробков**

##### **Участник 7:**

Витя Коробков жил в Крыму. Когда пришли фашисты, Витя стал вместе с отцом помогать партизанам. Витя гнал по улице обруч: вроде бы играл, а сам замечал танки в укрытиях, пулемёты, где и сколько разместилось немецких солдат. И всё, что узнавал, передавал партизанам. Витя был схвачен и расстрелян фашистами 9 марта 1944 года вместе с отцом. Он посмертно награждён медалью «За отвагу».

#### **Слайд№9 Валя Зенкина**

##### **Участник 8:**

Валю Зенкину фашисты заставили под огнём пробираться в крепость, чтобы передать её защитникам требование сдаться в плен. Валя в крепость пробралась, рассказала о зверствах фашистов, объяснила, какие у них орудия, указала место их расположения и осталась помогать нашим бойцам. Она перевязывала раненых, собирала патроны и подносила их бойцам. В крепости не хватало воды, её делили по глотку. Пить хотелось мучительно, но Валя снова и снова отказывалась от своего глотка: вода нужна раненым. Воевала смело, наравне с взрослыми. За отвагу и мужество Валя награждена орденом Красной Звезды.

#### **Слайд№10: Валя Котик**

##### **Участник 9:**

Валя Котик был связным и разведчиком в своей подпольной организации. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула. На его

счета – шесть вражеских эшелонов, взорванных на пути к фронту. Валя Котик погиб как герой. Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза.

#### **Слайд№11: Лёня Голиков**

##### **Участник 10:**

Леня Голиков не раз ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. Был в его жизни бой, который Леня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Леня – за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы. В Новгороде стоит памятник этому юному герою.

#### **Слайд№12: Марат Казей.**

##### **Участник 11:**

В деревню, где жил Марат ворвались фашисты. Когда Марат узнал, что маму повесили в Минске, гневом и ненавистью к врагу наполнилось сердце мальчика. Вместе с сестрой Адой, ушел к партизанам в лес. Он стал разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Марат участвовал в боях и неизменно проявлял отвагу, бесстрашие, вместе с опытными подрывниками минировал железную дорогу. Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их и себя. За мужество и отвагу Марат Казей был удостоен звания Героя Советского Союза. В городе Минске поставлен памятник юному герою.

#### **Слайд№13: : Юта Бондаровская**

##### **Участник 12.**

Летом 1941 года синеглазая девочка Юта, приехала из Ленинграда на каникулы в деревню под Псковом. Здесь настигла Юту грозная весть: война! Здесь увидела она врага. Юта стала помогать партизанам. Сначала была

связной, потом разведчицей. Переодевшись мальчишкой-нищим, собирала по деревням сведения: где штаб фашистов, как охраняется, сколько пулеметов. Возвращаясь с задания, Юта поддерживала усталых бойцов звонкими песнями, рассказами. В одном из боев - у эстонского хутора Ростов - Юта Бондаровская, маленькая героиня большой войны, пала смертью храбрых. Родина наградила свою героическую дочь посмертно медалью «Партизану Отечественной войны 1 степени», орденом Отечественной войны 1 степени.

**Ведущий:** Как много нового вы сегодня узнали. На примере таких героических поступков нужно учиться любить нашу Родину.

Я надеюсь, что Вы запомните имена детей – героев. Которые, глядя в глаза самой смерти, совершили героические поступки. И очень приятно, что Вы внимательно слушали биографии этих детей.

В память о страшных днях скульпторы воздвигают памятники, поэты пишут стихи, поэмы, рассказы, композиторы сочиняют песни и создаются Музеи памяти. И, конечно, в их честь гремит салют.

#### **Слайд №14 Игра «Салют»**

##### **Музыка «День Победы»**

В игре участвуют трое взрослых. Они встают в разных местах зала, держа салютики (пучки бумажных лент) красного, зеленого, желтого цветов. Детям раздаются салютики тех же цветов, что и у взрослых.

Звучит музыка военных лет. Дети с пучками лент маршируют по залу в разных направлениях. По окончании музыки взрослые говорят: «Салют, зажгись, скорей соберись!» Дети собираются вокруг взрослого, у которого салютики такого же цвета, как и у них, кричат «Ура!».

**Ведущий:** Уважаемые участники конференции! Сегодня вы познакомились с материалами Музея. Как Вы думаете, нужны ли такие музеи нам? Нужно ли их посещать?

*Музеи нужны. Их надо посещать, так как они рассказывают о подвиге нашего народа в ВОВ, о детях, которые помогали взрослым громить проклятого врага.*

**Ведущий:** Уважаемые участники конференции! Мы предлагаем всем вместе оформить книгу памяти, которая будет называться «Маленькие герои большой войны».

#### **Слайд№15 «Книга памяти»**

Вы согласны?

Для этого нам понадобятся: фотографии детей – героев, цветы, георгиевские ленты.

#### **Музыка «Поппури военных песен»**

( Дети оформляют книгу памяти).

#### **Слайд№16 Минута молчания.**

**Ведущий:**

Неугасима память поколений

И память тех, кого так светло чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

**Звук метронома**