Система работы педагогов в ДОУ по воспитанию читательского интереса у старших дошкольников

Цель: повышение читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста

Деятельность педагогов ДОУ

Воспитатель

Педагоги и специалисты ДОУ

Педагог - библиотекарь

ППРС

- Центр книги,
- Центр сюжетных игр,
- Центр творчества,
- Центр театрализованной деятельности и музыкального развития,
- Выставка книжек – самоделок

Взаимодействие с родителями

- Детско-родительские проекты,
- Литературные викторины, конкурсы, досуги
- Посещение детских библиотек.

Регламентированная деятельность

- ООД

Нерегламентированная деятельность

- Самостоятельное чтение в Центре книги,
- Театрализованные игры, драматизации произведений, игры – путешествия,
- Акции, конкурсы,
- Мастерская по ремонту книг,
- Образовательная деятельность в режимных моментах.

Игровая

Коммуникативная

Продуктивная

Познавательно - исследовательская

Музыкальная

Восприятие худ. литературы

Театрализованная

Трудовая

Результат:

Проявляет интерес к книге; эмоционально реагирует на прочитанное; знает жанры детских литературных произведений; понимает идею произведения; выделяет в прочитанном ценностную и смысловую информацию; бережно относится к книге

Система работы педагогов в ДОУ по приобщению детей старшего дошкольного возраста к миру книги, воспитанию интереса к восприятию детской художественной литературы строится следующим образом:

создание развивающей предметно – пространственной среды:

- центр Книги: выставки различных видов книг (рекомендуется выставлять разные книги: и новые, красивые, и зачитанные, но аккуратно подклеенные. Центр должен быть не парадным, а рабочим. Его цель - удовлетворить читательские интересы детей);
- центр театрализованной деятельности и музыкального развития (настольный театр, теневой, кукольный, пальчиковый, атрибуты для режиссерской игры, детские музыкальные инструменты и т.п.);
- центр изобразительной деятельности, в котором находятся книжки – раскраски по темам художественных произведений, иллюстрации к любимым произведениям, репродукции известных картин художников, иллюстраторов к произведениям художественной литературы, портреты писателей, поэтов;
- выставка книжек – самоделок т.д.

Необходимым элементом предметно-развивающей среды в групповой комнате является центр Книги - особое, специально выделенное и оформленное место, где ребёнок самостоятельно, по своему вкусу выбирает книгу и спокойно рассматривает её, «перечитывает». Своеобразие этой работы определяется тем, что он видит книгу не в руках педагога, а остаётся с ней один на один. Он внимательно и сосредоточено рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам. Здесь происходит личностное общение ребёнка с произведением искусства - книгой и иллюстрациями. В центре Книги помещены портреты писателей, иллюстраторов, тематические альбомы и т.д.

Для детей старшего дошкольного возраста книга становится важной частью духовной жизни, уже в этом возрасте появляются литературные

пристрастия. Для удовлетворения многообразия читательских интересов желательно создать в групповой комнате библиотеку, где будет представлена детская художественная литература разных жанров, детские справочники и энциклопедии и т.д. Ведь интерес к книге и чтению, желание ее рассматривать естественным образом формируются у ребенка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде. Если дома или в детском саду собрана даже небольшая библиотека, взрослые интересуются книгами, читают и говорят о них, дети довольно быстро усваивают демонстрируемую родителями или педагогами модель поведения. Чтобы ребенок стал читателем, ему необходим посредник в общении с подходящим литературным изданием, который подберет нужную книгу, прочтет ее текст, поможет его понять, поделится возникшими в процессе общения с книгой мыслями, откроет ребенку притягательный мир художественного слова. Важнейшим условием воспитания читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста становится постепенное уменьшение посреднической роли взрослого в процессе совместного с ребенком чтения.

Регламентированная деятельность:

- по ознакомлению с художественной литературой - ознакомление детей с загадками, пословицами и поговорками, стихами, рассказами и сказками, ежедневное чтение с продолжением (способствуют развитию познавательной активности ребенка, интереса к чтению, детям открывается мир словесного искусства, формируются интерес и любовь к книге, умение слушать ее и понимать, эмоционально откликаться на описываемые события, сопереживать героям);
- деятельность по развитию экологических представлений, изобразительному искусству, художественному конструированию, музыкальному воспитанию и развитию выразительности движений также помогают приобщать детей к чтению (в книгах дети с помощью педагогов подыскивают необходимую информацию, «иллюстрируют»

персонажей известных художественных произведений на музыкальных занятиях и занятиях хореографией.

Ведущим методом при работе с книгой является беседа, так как она способствует развитию интереса детей к художественному произведению, к процессу чтения, к творчеству отдельных авторов или отдельному жанру. Успех беседы зависит от точности формулировки вопросов и доступности их содержания детям. Вопрос должен стимулировать работу мысли, способствовать поиску ответа, активизировать детей. Важно сформировать у детей правильную оценку героев художественного произведения. Эффективную помощь в этом могут оказать беседы с использованием вопросов проблемного характера. Они подводят ребенка к пониманию ранее скрытого от них «второго», истинного лица персонажей, мотивов их поведения, к самостоятельной переоценке их (в случае первоначальной неадекватной оценки).

Для того чтобы настроить ребенка на длительное и внимательное слушание текста, чтобы разбудить его эмоции, интерес к произведению, нужно рассказать короткий, но яркий эпизод из биографии писателя. Он может быть связан с историей создания, содержанием произведения, а может быть просто воспоминанием о детстве, о формировании личности писателя.

Дети старшего дошкольного возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, выразительные средства языка, осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Сказка вызывает у детей любовь и стойкий интерес своей динамичностью, яркостью образов, необычность, загадочностью, занимательностью событий, неограниченными возможностями для фантазирования, выдумки игры ума. Анализ сказки и творческая деятельность с детьми старшего дошкольного возраста должны быть такими, чтобы они смогли понять и почувствовать её глубокое, идейное содержание и

художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При чтении дошкольникам стихотворных произведений необходимо помочь им почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя детей с рассказом, педагог должен раскрыть перед ними общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обратить их внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки.

Познавательная литература для детей формирует их мышление, предпосылки научного миропонимания, учит беречь вещи, созданные человеческим трудом, любить и беречь природу.

Нерегламентированная деятельность:

- «погружение» в детскую литературу в течение дня. Это чтение, рассказывание, воспроизведение текстов детской литературы воспитателем в течение дня, по любому поводу, в каждый режимный момент жизни группы и отдельного ребенка, при проявлении внимания к какому-либо событию;
- театрализованные игры (кукольный, настольный, пальчиковый театр и др.);
- драматизации сказок, игры – путешествия (развитие словарного запаса, связной речи);
- сюжетно - ролевые игры («Библиотека», «Книжный магазин», «Книжная больница», «Книжная фабрика»);
- просмотр диафильмов (развитие внимания, интереса к чтению);
- конкурсы чтецов, литературная викторина «Узнай сказку» (развитие навыков выразительного чтения, чувства ритма, темпа т.д.);
- проектная деятельность (развитие эстетического восприятия, активного взаимодействия, познавательной активности и т.д.);

- акции («Книга детскому саду», «Вылечим книжку», «Книга - малышам»);
- мастерская по ремонту книг «Книжкин доктор» (развитие эстетического восприятия, воображения).
- самостоятельное чтение в книжном уголке.

Важным аспектом является ознакомление детей с технологией создания книги (беседа с детьми «Откуда книжка к нам пришла», проектная деятельность «Моя любимая книга»). Особое внимание нужно уделять бережному отношению к книге, тому, сколько труда вложено в её создание, сколько людей задействовано в ее изготовлении, сколько деревьев отдали свою жизнь для того, чтобы ребенку досталась эта книга. Вся работа сопровождается наглядностью, примерами из реальной жизни.

Ведь с дошкольного возраста необходимо учить ребенка относиться к книге как к величайшей ценности: правильно держать ее в руках, правильно перелистывать, знать ее место на книжной полке, помнить о том, что у не есть автор и название. Все это необходимо для того, чтобы воспитать грамотного читателя.

Для того, чтобы развить читательский интерес у детей старшего дошкольного возраста, необходимо проводить литературные вечера, посвященные творчеству конкретного автора, устраивать театральные вечера, в которых дети смогут проявить себя как талантливые артисты, в условиях группы показывать мини-спектакли по сюжетам сказок, посещать библиотеки, заучивать стихи и устраивать конкурс чтецов. Старшим дошкольникам следует приглашать маленьких зрителей на собственную драматизацию произведения и тогда интерес к чтению будет проявляться с раннего возраста.

Не менее важным направлением по приобщению дошкольников к чтению является взаимодействие с библиотекой, функционирующей на базе ДОУ. Педагог - библиотекарь разрабатывает и проводит разнообразные по мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста, систематически

организует экскурсии в библиотеку ДОУ для детей старшего дошкольного возраста. Знакомит детей с новинками книжных изданий, рассказывает и показывает, как и где хранятся книги, как называется библиотечная мебель и т. д. Дети знакомятся с правилами пользования библиотекой, а также особое внимание уделяется правилам обращения с книгой. С этой целью проводятся ознакомительные беседы с дошкольниками.

Организация экскурсий, совместных досугов и встреч с писателями (если это возможно) и другими интересными людьми, вносит немаловажный вклад в воспитание ребенка как будущего читателя. С целью привлечения детей к чтению, к проявлению творческих способностей проводятся литературные вечера, встречи, гостиные. На таких мероприятиях дети знакомятся с творчеством писателей, с интересными людьми. С целью повышения эффективности работы по приобщению старших дошкольников к книге проводятся акции, например, «Твой друг - библиотека», «Книга лучший наш друг».

Одной из наиболее интересной формой работы является литературно-музыкальная композиция. Это достаточно мобильное мероприятие, посвященное определенной теме или знаменательной дате. Посещение библиотеки для дошкольника - это всегда праздник, ведь это встреча с огромным количеством книг, мысленная встреча сразу со многими героями любимых произведений.

Система работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к миру книги, воспитанию интереса к восприятию детской художественной литературы предполагает тесную взаимосвязь в работе всех педагогов и специалистов ДОУ:

- учитель-логопед, педагог-психолог осуществляют коррекцию нарушений в развитии речи детей, которые мешают успешному приобщению детей к чтению (развитие фонематического слуха, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, логоритмические, дыхательные упражнения, игры на координацию речи и

движения, проговаривание чистоговорок, скороговорок, считалок; развитие грамматического строя речи, связной, диалогической и монологической речи, развитие высших психических функций.);

- музыкальный руководитель (распевки, темпо–ритмические, логоритмические упражнения, дыхательная гимнастика и т.д.);
- хореограф, инструктор по физической культуре (речедвигательные упражнения, упражнения на координацию движений и т.д.) помогают в проведении праздников, театрализованных постановок, в обогащении эмоциональной сферы, посредством ознакомления с музыкальными произведениями, отражающими характер того или иного литературного героя, ознакомления с элементарными пластическими приемами изображения характерных особенностей персонажей, пантомим и т.п.
- взаимодействие с воспитателями других групп помогает в реализации полученных детьми знаний и умений. Это и литературные викторины, конкурсы чтецов, показы театрализованных постановок, совместная творческая деятельность – мастерим книжки для малышей и т.д.

Без тесного сотрудничества педагогов, детей и родителей не стоит ожидать высоких результатов в деле приобщения детей к художественной литературе, чтению.

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями, в рамках инновационной формы сотрудничества «Литературной гостиной»:

- организация совместного семейного чтения, с обязательной беседой о прочитанном;
- активное участие вместе с детьми в литературных викторинах, досугах по литературным произведениям детских писателей и поэтов; в конкурсах чтецов, знатоков детской художественной литературы, выразительности чтения и домашних театрализациях, конкурсах рукописной семейной книги, в совместной проектной деятельности;

- совместные посещения детских библиотек.

Значительную часть работы с родителями необходимо посвятить обучению их руководству чтением дошкольников, рассказать родителям о пользе семейного чтения, когда не только мама, но и папа, бабушка, дедушка, другие члены семьи высказывают свое мнение о прочитанном, отвечают на вопросы ребенка. По силе эмоционального воздействия такое чтение несравнимо с чтением воспитателя в группе. Чтобы мотивировать родителей к семейному чтению, можно организовать в группе «Вечер семейного чтения», на котором воспитатель, дети, родители будут читать и обсуждать прочитанное. Если же у кого-то принято семейное чтение, то организовать обмен опытом. Воспитатель просит родителей оказывать детям помощь в ведении дневника читателя, рассказывает о пользе такого дневника. Можно предложить родителям вести «Педагогический дневник родителей - руководителей чтения», в котором фиксировать наблюдения за процессом развития ребенка-читателя (что читает, какие любимые книги, как реагирует, слушая то или иное произведение, и др.).

Можно устроить в группе конкурс иллюстраций детей и родителей к литературным произведениям. Детям нравится рассказывать о том, что нарисовали их родители, почему именно так изобразили литературных героев.

Воспитатель может прочитать родителям следующие лекции: «Литературные игры в семейном кругу», «Читаем и рисуем вместе с ребенком», «Литературный театр дома», «Выразительно читаем и рассказываем ребенку», «Домашний литературный журнал» и др. На одно из заседаний читательского клуба пригласите родителей и устройте сочинение сказок детьми и родителями. Одна семейная команда придумывает начало сказки, а другая продолжает ее и т.д.

Для того чтобы взаимодействие осуществлялось в интересах развития личности ребенка, семья для педагогов ДОО не должна выступать лишь как объект воздействия. Необходимо чтобы родители стали непосредственными

участниками образовательного процесса в приобщении дошкольника к книге. Организация «Мастерских по изготовлению книжек - самоделок и ремонту книг», арт-выставок (совместные рисунки «Краски прочитанной книги», семейные фотографии «Вместе с книгой я расту», «Экран прочитанных книг»), литературных викторин, театрализованной деятельности и др. повышает интерес к совместному чтению детской литературы в семье, способствуют эмоциональному сближению, получению родителями и детьми опыта партнерских отношений.

Таким образом, целенаправленная работа педагогов ДОУ и родителей уже в ближайшее время покажет результат работы: у детей возникнет интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети будут стремиться поделиться с окружающими своими впечатлениями о прочитанном, рассказывать о переживаниях, пересказать понравившийся сюжет. Постоянное общение с книгой активно разовьет и творческие способности детей. Система работы по воспитанию читательского интереса у дошкольников предполагает тесную взаимосвязь в работе всех специалистов ДОУ, так как привлечь ребенка к чтению – одна из первых задач воспитания. Ведь кто полюбит читать, тот невольно незаметно для себя приобретет множество знаний.

От взрослых (педагогов и родителей), зависит, как ребенок в дальнейшем будет относиться к книге, будет ли у него желание взять ее в руки. Сможет ли он черпать знания из «клада», накопленного на протяжении многих веков умом человека.

Ведь, чтобы воспитать читателя в ребенке, взрослые должны сами проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, уметь интересно беседовать с ребенком и помогать осмысливать произведение. Педагоги не только воплощают задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения, но и глубокого понимания содержания произведения. Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства,

раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к чувствам, поступкам и переживаниям героев. Совместное решение общей задачи педагога и семьи должны дать плоды – «нового книголюба».