

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
начальная школа «Гармония» п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский
Самарской области

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 5
«30» августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБОУ НШ «Гармония»
В.И.Шишкина
«31» августа 2021г.

Рабочая программа
подготовительной к школе группы
(2021-2022 учебный год)

Разработана

Воспитатели:
Кузнецова Н.А.
Попкова И.А.

Безенчук, 2021г.

Содержание

I. Целевой раздел образовательной программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
а) Цели и задачи реализации Программы	5
б) Принципы и подходы к формированию Программы	6
в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.2 . Планируемые результаты освоения Программы	14
	18
II. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	18
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	18
б) Способы и направления поддержки детской инициативы	46
в) <u>Взаимодействие с семьями воспитанников</u> (по выбору педагога описание взаимодействия с родителями воспитанников может быть представлено в рабочей программе в виде перспективного плана по взаимодействию с родителями; отдельной графы «Взаимодействие с родителями» в содержании тематической недели.)	55
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	65
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	75
2.4. Сложившиеся традиции группы	84
	92

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение РП.	92
Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников	
3.2. Режим дня	99
3.3. Организация коррекционно- развивающей работы (проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий)	116
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	117
3.5 Организации предметно- развивающей пространственной среды.	119
	125
Приложения к Рабочей Программе.	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В России дошкольное образование совсем недавно получило статус самостоятельного уровня общего образования. В связи с этим был разработан Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который определяет понятие качественного дошкольного образования, ориентируя систему дошкольного образования в России на создание условий для позитивной социализации и индивидуализации ребенка дошкольного возраста, для развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Стремительные изменения, происходящие в наше время в России, приобретают характер устойчивой тенденции. Эти изменения настолько глубоки, что вряд ли кто-нибудь возьмёт на себя смелость предсказать, каким будет наш мир в будущем. Однако образование наших детей даёт нам реальный шанс повлиять на общество будущего и помочь каждому ребёнку найти своё место, стать успешным в этом обществе.

Образование, сориентированное только на знания, умения и навыки, которые в данный момент востребованы на рынке труда для обслуживания той или иной технологии, не сможет решить эту задачу. Со сменой технологии, которая сейчас происходит чрезвычайно часто, а будет происходить еще чаще, специалист, обладающий узким набором таких знаний и умений, окажется не конкурентоспособным, срок его успешности будет чрезвычайно коротким. Единственно возможный способ реализовать себя в современном обществе – это быть готовым принимать самостоятельные и ответственные решения в изменчивом и постоянно меняющемся мире, быть способным влиять на свою жизненную ситуацию.

В связи с этим задача развития личности является центральной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Рабочая программа (далее по тексту РП) – нормативный документ, внутренний стандарт подготовительной к школе группы, определяющий ценностно-целевые ориентиры, содержание и объем образования, разработанный по образовательным областям развития детей и представляющий собой комплекс условий и средств воспитания, обучения, оздоровления, коррекции развития детей реализуемых на основе имеющихся ресурсов(педагогических, материально-технических и др).

При разработке Р.П. для подготовительной к школе группы учитывались следующие нормативные документы:

Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014г. № 08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Концепция федерального планирования развития образования на 2011-2015 гг. от 07.02.2011 г.;

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»;

«Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение к приказу Министерства РФ от 06.10.2010г.;

Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013г. № 26.

Р.П. определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 6-7 (8лет) обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учётом их, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

а) Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Р. П. направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности, активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить,

сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть - целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился,

потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия с взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников.

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме,

соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние

между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; прыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами;

поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка

согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

7—8 лет

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 6 -7(8 лет);
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской

литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

К 7 годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успеху других детей, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Оценочные материалы

Педагоги ДООУ в своей работе выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого используют пособие «Диагностика педагогического процесса» под редакцией: **Верещагиной Натальи Валентиновны**, кандидата психологических наук, практикующий педагог – психолог и учитель – дефектолог с детьми дошкольного возраста.

Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в группах общеразвивающей, комбинированной направленностей. Предполагаемые параметры оценки для данных возрастов общеприняты в психолого – педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный анализ развития конкретного ребенка, что регламентировано п. 3.2.2 ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год.

Оценка индивидуального развития детей проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для оценки индивидуального развития детей – карты наблюдений детского развития.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Р.П. в подготовительной к школе группе обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. *communico* — делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

1) Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).

2) Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и

коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

3) В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

4) Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

5) Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

6-7 (8 лет)

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,
включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);

о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

соблюдения норм и правил поведения с взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;

раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек - тот, который...», «скромность - это...» и др.);

различения близких по значению моральных понятий (например, жадный - экономный);

понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо - несправедливо, справедливый - несправедливый, честно - нечестно, честный - нечестный, жадный - щедрый и др.);

совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;

инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;

участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;

употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;

использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);

использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);

организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.);

согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;

самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»);

объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.);

выполнения разных ролей;

установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);

самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей;

раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности;

выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;

предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);

проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;

правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);

направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;

выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);

положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого

человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта,
эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

о комплиментах взрослым и детям;

о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться);

принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);

произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.);

произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;

проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования;

использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности
к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;

доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);

планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;

конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье, как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);

об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Создание условий для приобретения опыта:

составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;

установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;

участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;

поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;

проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);

внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;

выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок

к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);

проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра с взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать с взрослым);

о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края;

об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));

о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);

выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);

самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

см. Приложение №1

«Перспективно-тематическое планирование игровой деятельности»

Познавательное развитие

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка; формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

6 -7(8 лет)

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);
- о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами

- в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
 - о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
 - о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
 - о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
 - о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
 - о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии;
 - воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
 - о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о

национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);
- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);

- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);
- участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;
- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске

сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.);

- проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками. см. Приложение №2 «Перспективно-тематическое планирование по познавательному развитию»(ФЦКМ, ФЭМП)

Речевое развитие

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

- Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:
- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

6 -7 (8 лет)

Овладение речью как средством общения и культуры

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
- использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы,

используя форму описательного и повествовательного рассказа; использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

- *Обеспечение развития первичных представлений:*
- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта:

- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);
- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
- решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Создание условий для приобретения опыта:

- контроля правильности собственной речи и речи окружающих;
- осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта:

- сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;
- понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;
- положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);
- эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

см Приложение №3

«Перспективное планирование по речевому развитию»

Художественно-эстетическое развитие

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

6 -7(8 лет)

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства,
- в том числе:
- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;

- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.
 - Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).
- *Обеспечение развития первичных представлений:*
- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);
- о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;

- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину;
- о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции
- от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
- участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *ре* второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;
- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения
- объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного

способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;

- придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
- овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой;
- выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;
- овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала;
- использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же

объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;

- преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);
- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус;
- изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.);
- овладения способами конструирования по типу оригами.

см Приложение №4 к Р.П.

«Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию» (художественный труд, изобразительная деятельность, конструирование)

Физическое развитие

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

6 -7(8 лет)

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
- о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в спортивных играх (элементы баскетбола, футбола, хоккея, и др.);
- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;
- поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- *Обеспечение развития первичных представлений:*
- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;

- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;
- о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и здорового человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
- *Создание условий для приобретения опыта:*
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);
- культурного приёма пищи; самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;
- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.
- Система работы с дошкольниками в рамках необходимых образовательных областей построена на интегративной основе, через организацию жизнедеятельности детей в формах культурных практик, наиболее соответствующих их возрасту:
- игровые;
- физические;
- продуктивные;
- художественно-эстетические;
- непосредственно образовательные (исследовательские, учебные) формы и способы действий.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы бытия и взаимодействия с другими людьми. Это также постоянные пробы новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Именно в этом: самостоятельном выборе, собственном интересе – и состоит основная образовательная ценность подобных форм и способов деятельности. В содержание культурных практик дошкольника важной частью входит также взаимодействие с взрослыми (родителями, педагогами и другими людьми. Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий для становления образованности

и культурной идентичности дошкольника. В своей совокупности они во многом определяют особенности развития, становление личности ребенка.

На этапе подготовки детей к школе, усиливается роль непосредственной образовательной деятельности, которая более отчетливо обретает форму учебной практики. Основным показателем продуктивности образовательного процесса, основанного на организации культурных практик, – культурные умения ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью обычного наблюдения, педагогического мониторинга, а также индивидуального портфолио).

В группе организуются культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Описание содержания культурных практик
<i>Совместная игра воспитателя и детей</i>	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные,) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры. Игры – экспериментирования, которые могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру; театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней и др.)
<i>Творческая мастерская</i>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
<i>Театральная гостиная</i>	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений,

	творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<i>Детский досуг</i>	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги: «Мы играем и поем» - игры с пением (по показу без предварительного разучивания), аттракционы; «Танцевальное ассорти» - свободное движение под музыку, образно-танцевальные импровизации, книжное дефиле.
<i>Проектная деятельность</i>	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью.

б) способы и направления поддержки детской инициативы.

В подготовительной к школе группе создана Детско-взрослая общность:

воспитатели, педагоги, родители:

- Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.
- Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.

- Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.
- Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
- Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).
- Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).

- Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.
- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.

- Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников

- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Беседы Сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, дидактические, коммуникативные игры; Изготовление атрибутов к играм; Социально-игровые ситуации; Чтение художественной литературы; Проведение дней доброты, вежливости; Проектная деятельность; Составление правил поведения в помещении, на участке; Дни воинской славы, памятные даты страны; Участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»; Литературные дискуссии; Настольно-печатные игры; Словесные игры; Решение проблемных ситуаций; Речевые игры и упражнения;	Изготовление атрибутов к играм; Все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические); Рассматривание тематических альбомов; Настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами; Рассматривание иллюстраций; Игровые ситуации; Самообслуживание; Изготовление игрушек из природного материала; Дежурство; Рассматривание плакатов; Рассматривание наглядно-дидактических пособий по ОБЖ; Настольно-печатные игры; Деятельность детей в центрах активности;	<i>Руководство различными видами игр;</i> <i>Игровые</i> приемы; <i>Практические:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды и др Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: театра, трудовой деятельности и др.	<i>Игровые;</i> <i>Практические:</i> игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды и др Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: театра, трудовой деятельности и др.

	Дежурство; Ремонт книг, игрушек; Поделка игрушек из природного и бросового материала; Рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); Сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; Изготовление атрибутов для сюжетно- ролевых игр; Изготовление сувениров-подарков; Проектная деятельность по ОБЖ, включающая досуги, конкурсы рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т..п.; Изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе; Обыгрывание социально-игровых ситуаций; Изготовление дорожных знаков для сюжетно ролевых игр; Игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания).; Игровые ситуации по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; Целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет).			
Познавательное развитие	Дидактические игры Настольно-печатные игры Игры-головоломки	Настольно-печатные Сюжетно-ролевые игры Строительно-конструктивные игры (по	<i>Наглядные:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по	элементарные опыты; настольно-печатные игры;

	Сюжетно-ролевые игры Строительно-конструктивные игры Игры с конструкторами различного вида Работа по моделям и схемам Игры экспериментирования Наблюдения в природе Работа с календарями природы, погоды Экологические сказки и беседы Проектная деятельность Опытно поисковая деятельность в лаборатории. Интеллектуальные игры «Что? Где? Когда?»	схемам моделям) Игры с конструкторами различного типа Опытно-поисковая деятельность в мини – лаборатории, на участке детского сада; Рассмотрение тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой природы.	отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов. <i>Практические:</i> игра (дидактические игры, предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, творческие игры); - труд в природе, (коллективный труд); - элементарные опыты.	конструктивные игры; - игры со строительным материалом; игровые ситуации и др. Самостоятельная деятельность детей в центрах: экспериментирования, математики, конструирования, природы.
Речевое развитие	Чтение художественной литературы, беседы. Рассмотрение иллюстраций. Просмотр фильмов, мультфильмов с обсуждением	Рассматривание иллюстраций. Режиссерские, фантазийные игры. Инсценировка литературных произведений.	- чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ;	художественная литература; - культурная языковая среда

	Слушание аудио сказок. Театрализованные игры по литературным произведениям, игры-драматизации. Дидактические игры. Словесные игры Создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет. Проектная деятельность. Конкурсы чтецов. Пересказы литературных произведений Литературные дискуссии, беседы Настольно-печатные игры Решение проблемных ситуаций, Сюжетно- ролевые игры. Речевые игры и упражнения.	Детское сочинительство, речевое творчество. Спектакли. Рассматривание тематических альбомов Словесные игры. Игровые ситуации. Сюжетно- ролевые игры. Дидактические игры. Речевые игры. Коммуникативные игры. Рассматривание тематических альбомов	- обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал; дидактические игры; инсценировки, дидактические упражнения,	- рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам; сюжетные игры; режиссерские игры. Самостоятельная деятельность детей в центрах: речевого творчества, литературном центре.
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, народными промыслами, просмотр слайдов, видеофильмов Чтение художественной литературы Дидактические игры (продолжи узор, составь портрет), Творческие этюды, Наблюдение за объектами природы, эстетическое любование, Оформление участка детского сада, групповой комнаты, выставок	Активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества. Рассматривание иллюстраций и тематических альбомов. Настольно-печатные игры. Дидактические игры.	- <i>наглядный</i>: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - <i>словесный</i>: беседы о различных музыкальных жанрах; - <i>словесно-слуховой</i>: пение;	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ;

	оформление самодельных книг. Художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов Конкурсы детского творчества Хороводные и дидактические игры Игры на музыкальных и шумовых инструментах Экспериментирование со звуками. Праздники, досуги	Творческие импровизации под музыку в пении, танцах. Отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности. Рассматривание тематических альбомов. Игра на музыкальных и шумовых инструментах Элементарное музицирование. Музыкально-хороводные игры на Настольно печатные игры	- <i>слуховой</i>: слушание музыки; - <i>игровой</i>: музыкальные игры; - <i>практический</i>: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	-экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерт»; - стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; - импровизация танцевальных движений в образах животных, - концерты-импровизации; - игра на шумовых музыкальных инструментах. -
Физическое развитие	Утренняя, бодрящая, пальчиковая гимнастики Физкультминутки. Спортивные игры и эстафеты. Подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств. Беседа о различных видах спорта. Настольно-печатные игры Музыкально-ритмическая гимнастика. Физкультурные досуги, праздник Игры для снятия психологического и эмоционального напряжения.	Подвижные игры. Рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры. Деятельность детей в центрах физической активности Спортивные игры и упражнения на прогулке. Деятельность детей в центрах физической активности. Хороводные, сюжетно-ролевые игры.	- <i>наглядно-зрительные приемы</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - <i>наглядно-слуховые приемы</i> (музыка, песни); - <i>тактильно-мышечные приемы</i>(непосредственная помощь воспитателя); <i>Словесные:</i> - объяснения, пояснения, указания;	- самостоятельные упражнения без изменения и с изменением; - самостоятельное проведение упражнений в игровой форме; - самостоятельное проведение соревновательных упражнений. Самостоятельная деятельность детей в центре физической культуры.

			- подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; <i>Практические:</i> - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	
--	--	--	--	--

в) Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников



План взаимодействия с родителями

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма работы	Ответственные
Сентябрь			
1.	«Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Папка - передвижка	Воспитатели
2.	«Осенняя сказка»	Выставка поделок из овощей и фруктов	Воспитатели, родители
3.	«Когда начинать готовить ребенка к школе»	Родительское собрание	Воспитатели, учитель-логопед, педагог по речевому развитию
4.	«Кризис 7 лет»	Буклет	Воспитатели
Октябрь			
1.	«Деревенские каникулы»	Утренник	Музыкальный руководитель. Воспитатели, родители
2.	«Витаминный календарь.» Осень.	Консультация	Медсестра
3.	«Что нужно знать о прививках»	Памятка	Медсестра
4.	«Наши будни»	Фотовернисаж	Воспитатели
Ноябрь			
1.	«Пример взрослых»	Памятка	Воспитатели
2.	«Красный, желтый, зеленый»	Стенд для родителей оформленный детьми	Воспитатели
3.	«Мы выполняем правила дорожного движения! А ты?»	КВН с родителями и детьми.	Воспитатели, родители
4.	«Поздравляем с Днем Матери»	Папка раскладушка	Воспитатели
Декабрь			
1.	«Читаем ли мы детям книги?»	Анкетирование родителей (подготовка к родительскому собранию)	Воспитатели, Педагог по развитию речи
2.	«Волшебный мир книги»	Родительское собрание	Воспитатели Педагог по развитию

			речи
3.	«Осторожно-огонь» «Взрослым о пожарной безопасности»	Буклет	Воспитатели
4.	«Новогодний карнавал»	Утренник	Воспитатели, музыкальный руководитель
Январь			
1.	«От семи недуг-чеснок и лук»	Рекомендация	Старшая медсестра
2.	«Готовим руку к письму»	Консультация	Учитель
Февраль			
1.	«Самостоятельность ребенка -дорога к успеху»	Консультация	Воспитатели
2.	«Мама, папа, я - спортивная семья»	Спортивное соревнование	Инструктор по физической культуре Воспитатели
3.	«Мы с папой»	Фотоколлаж	Воспитатели, родители
4.	«Безопасность зимой»	Консультация	Воспитатели
Март			
1.	«Светлый день 8 Марта»	Изготовление подарков для мам. Утренник	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители
2.	«Примерный ли вы пешеход»	Анкетирование	Воспитатели, родители
3.	«Чем опасна оттепель на улице»	Папка-передвижка	Воспитатели
4.	«Травяной чай для здоровья»	Семейный сборник рецептов	Воспитатели, родители
Апрель			
1.	«Покорение космоса»	Папка – передвижка	Воспитатели
2.	«Компьютер. Что такое хорошо и что такое плохо?»	Консультация	Воспитатели
3.	«Здоровый образ жизни»	Родительское собрание	Воспитатели, медсестра
4.	«Воспитание трудолюбия у дошкольников»	Консультация	Воспитатели

Май			
1.	«Поверьте в своего ребенка»	Памятка	Воспитатели
2.	«Наши итоги и достижения»	Мини собрание (видео презентация, творческий отчет)	Воспитатели
3.	«Этот День Победы!»	Информационный лист	Воспитатели
4.	«Как здорово , что все мы здесь сегодня собрались!»	Выпускной бал	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители

Мероприятия с родителями по воспитанию читательского интереса у детей

Сентябрь				
№	Мероприятие	Цель	Сроки	Ответственные
1	Изготовление памятки « Список рекомендуемой литературы для чтения детям 6-7 лет»	Развивать устойчивый интерес к книге, воспитывать любовь к художественному слову		Воспитатель Кузнецова Н.А.
2	Копилка полезных советов «Научите ребенка любить книгу»	Познакомить родителей с методами и приемами приобщения детей к чтению художественной литературы, с разными видами домашнего чтения		Воспитатель Кузнецова Н.А.
Октябрь				
3	Выставка художественной литературы «Ребятишкина книжка»	Расширять литературный опыт детей. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (рассказ, сказка, басня, загадка, пословицы и др.)		Воспитатели, родители
4	«В стране сказок» совместное изготовление любимых	Побуждать к созданию совместных		Воспитатель Цаплина Е.А.

	героев сказок	творческих проектов родителей и детей		
	Ноябрь			
	«Читаем вслух» Консультация для родителей	Способствовать поддержанию традиций семейного чтения		Воспитатель Кузнецова Н.А.
	«Учим стихи с детьми» Семинар-практикум для родителей	Посоветовать, как научить ребенка выразительной речи		Воспитатель Кузнецова Н.А.
	Декабрь			
	«Наши друзья-книги» Интеллектуальная игра	Повышение интереса детей и родителей к книге		Воспитатели Кузнецова Н.А. Цаплина Е.А.
	«Русские народные сказки» Выставка книг	Воспитывать бережное отношение к книге		Воспитатели, родители
	Январь			
	«Сказка ложь, да в ней намек» Круглый стол	Приобщать детей и родителей к книжной культуре		Воспитатели
	Февраль			
	«Три медведя» Драматизация сказки для родителей	Поощрять творческие проявления в драматизации сказок		Воспитатель Цаплина Е.А.
	«Детское словотворчество» Консультация в родительский уголок	Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе		Воспитатель Кузнецова Н.А.
	Март			
	«Чтение с выражением» Деловая игра	Поощрять творческие проявления в выразительном чтении стихов		Воспитатели
	«Круг домашнего чтения» Консультация в родительский уголок	Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя		Воспитатель Цаплина Е.А.
	Апрель			
	«Веселые стихи» Вечер юмористических стихов	Поддерживать положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу		Воспитатели, родители
	«Сядем рядком,	Повысить		Воспитатель

	поговорим ладком» НОД для родителей	эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии педагогов, детей, родителей		Кузнецова Н.А.
	Май			
	«Что за прелесть эти сказки» Обыгрывание сюжетов из сказок родителями	Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях		Воспитатели

Тематика родительских собраний

Собрание 1

Тема: «Когда начинать готовить ребенка к школе?»

Выступление психолога

2. «Возрастные особенности детей 6-7 лет»

3. Советы родителям будущих первоклассников

Директор Шишкина В.И.

завуч Поваляева Н.Г.

4. Встреча с учителем Пастуховой С.В.

5. Выбор родительского комитета.

Собрание 2

Тема: «Волшебный мир книг». Дискуссия.

1. Анкетирование родителей. «Читаем ли мы детям книги?»

2. Выставка самодельной книги.

3. Просмотр презентации «Любите книги».

4. Конкурс пословиц .

Собрание 3

Тема: «Здоровый образ жизни» Обсуждение с элементами викторины.

1. Дорога, безопасность, ребенок. Воспитатель Цаплина Е.А.
- 2.Развиваем интерес к спорту. Инструктор по физическому развитию Каткасова Л.М.
- 3.Оформление фото выставки « Мама, папа, я – спортивная семья».

Собрание 4

Тема: « До свидания детский сад здравствуй школа». Круглый стол.

- 1.Портрет будущего первоклассника. Цаплина Е.А.
- 2.Анкетирование « Готовы ли вы стать родителями первоклассников.
3. Что должен знать и уметь ребенок при поступлении в 1 класс. Кузнецова Н.А.
- 4.Просмотр НОД по Художественному творчеству, и ФЭМП. Коростелёва М.Н. Конакова О.В.

Направления работы:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
- Ведущая цель взаимодействия с семьей - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Одинаковые формы взаимодействия с родителями не эффективны. Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ.
- Успешное решение задач воспитания и соблюдения прав ребенка возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и взаимодействие ребенка.
- Родители имеют возможность присутствовать на занятиях, помогать в организации и проведении мероприятий.
- В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:
 - единый подход к процессу воспитания ребёнка;
 - открытость дошкольного учреждения для родителей
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
 - уважение и доброжелательность друг к другу;
 - дифференцированный подход к каждой семье;
 - равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни группы
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

<i>Участие родителей в жизни группы группы</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование; Интервьюирование; «Родительская почта»;	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки- передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; создание странички на сайте ДООУ; консультации, семинары, семинары- практикумы, распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания;	Обновление постоянно 1 раз в месяц 1 раз в квартал По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно- образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Семейные клубы: «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; Участие в творческих выставках, смотре-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в год 1 раз в год 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 1 раз в год

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		
Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах
утренняя гимнастика; НОД; дидактические игры, чтение худож-й литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика; подвижная игра; спортивные игры, физкультурное занятие на улице; наблюдения за объектами живой и неживой природы; целевые прогулки, экскурсии; труд на участке, в цветнике, ; чтение художественной литературы. гимнастика после сна; закаливание; сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры; видео-просмотры; викторины, конкурсы, КВН; совместный труд детей; выставки; драматизация; показ спектаклей.	беседа; подражательные движения; обучающие игры; закрепление пройденного по образовательным областям; коррекция; самостоятельная деятельность детей в центрах активности	объяснение; показ; личный пример; напоминание; ситуативный разговор; сюжетно-ролевая игра; наблюдение; экспериментирование; исследоват. деятельность; конструирование; развивающие игры; рассказ, беседа; создание коллекций; проектная деятельность; проблемные ситуации; изготовление макетов; моделирование; сравнение;

Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется

при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. В играх *с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к *спортивным играм* — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: **драматизации и режиссёрские.**

В **игре-драматизации** ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются:

игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста;

инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям;
игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки

В **режиссёрской** театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр : настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, перчаточный, театр на рукавичке) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы. Педагогически целесообразной формой работы являются различные **игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

В подготовительной к школе группе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги используют интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей интегративных качеств.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми выступает мастерская.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в группе предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется *коллективное коллекционирование*. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: *познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера*. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).. Для детей возраста 6-7(8 лет) проектная деятельность становится продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Методы реализации Программы

В основании одной из первых и наиболее простых, перцептивных классификаций методов положен *источник информации* (Е. В. Перовский, Е. Я. Голант): слово — **словесные методы** (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ — **наглядные методы** (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика — **практические методы** (исследование, экспериментирование).

Игровых методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.). В классификация методов (Сластенин В. А. и др.),

основанной на такой характеристике образовательного процесса, как *целостность*, выделяются следующие группы методов:

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация,
- демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).
- С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:
- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. *Цель* — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы.

Гораздо более эффективными *косвенные*, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Охарактеризуем некоторые из них.

Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод *приучения* к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами).

Упражнение - представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения!

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят: *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение* и др.

Метод проектов. Проект расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание. В условиях совместного проекта дошкольник получает представление о своих возможностях, умениях, потребностях, сравнивает себя со сверстниками, образ «я» ребёнка становится более полным и осознанным.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создается развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);

- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, Методы	Средства
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Соревнования, состязания, упражнения, игры, игровые упражнения, игровые приемы	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и т.д.)

<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, конструктивные) игры	Метод приучения, дидактические игры, игровые упражнения, игровые приемы	Игры, игрушки
<i>Познавательно - исследовательская</i>	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Метод проектов, метод проблемного изложения информации, исследовательский эвристический и репродуктивный методы	Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал (макеты, карты, картины и др.) ЭОР.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы	Дидактические игры, игровые упражнения, игровые приемы, рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение, метод проектов	Дидактический материал. ЭОР.
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации,	Дидактические игры, игровые упражнения, игровые приемы	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал. ЭОР.

	образовательная деятельность в музыкальном зале.		
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества.	Экспериментирование с цветом, рассматривание картин и обсуждение, дидактические игры, игровые упражнения, игровые приемы, метод проектов, эвристический и репродуктивный методы.	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования. ЭОР.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)	Рассказывание, чтение, слушание аудиокниг, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений.	Книги для детского чтения, аудиокниги, иллюстративный материал.
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Дидактические игры, игровые упражнения, игровые приемы, метод проектов, исследовательский метод, моделирование, эвристический и репродуктивный методы.	Оборудование и материалы для конструирования строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал.
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> <i>Самообслуживание</i>	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместные (коллективные) действия, задания, реализация проекта.	Дидактические игры, игровые упражнения, игровые приемы, эвристический и репродуктивный методы.	Оборудование и инвентарь для всех видов труда.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательные аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Для всех категорий детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность).

Дети с ОВЗ осваивают основную образовательную программу дошкольного образования, которая адаптирована с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Понятие «коррекция» определяется как производное от латинского слова *correctio* — исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. В настоящее время под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ОВЗ, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов;
- переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).
- *Для детей с ЗПР* в число приоритетных коррекционных направлений работы включаются следующие:
 - развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности;
 - формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности;
 - коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;
 - преодоление недостатков в речевом развитии;
 - формирование коммуникативной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Для детей с ЗПР:

- расширение и систематизация представлений об окружающей действительности;
- формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений);
- развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

- III уровень недоразвития речи:
- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- IV уровень недоразвития речи:
- развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Для детей с ЗПР:

- развитие речевого слуха;
- звукового анализа и синтеза;
- инициативной речи и мышления;
- уточнение, расширение и систематизация словарного запаса;
- ознакомление с предложением и словом в предложении;
- подготовка к обучению технике письма.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;

- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Для детей с ЗПР:

- использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми;
- формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений;
- развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности;
- стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями;
- развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений;
- развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства;
- развитие музыкально-ритмических движений;
- формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения;
- формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей;
- развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Для детей с ЗПР:

- создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья (соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей, правильного звукового, голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающей и экологической сред, в том числе и выполнение санитарно-гигиенических норм);
- формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения и укрепления своего здоровья.

Общие принципы коррекции (для всех детей с ОВЗ):

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;

- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ в группе
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДООУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

Описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ необходимо осуществлять с учётом специальных коррекционных программ и пособий.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей
- требований СанПиН;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ содействуют решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (учителем-логопедом).

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности - формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия.

Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (организация проектной деятельности и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

2.4. Сложившиеся традиции группы

**Перспективное планирование тематических недель
на 2017-2018 учебный год.**

Дата	Тематика	Содержание	Цель	Интеграция образовательных областей
Мониторинг				
Сентябрь				
18.09-22.09	«Дорожная азбука»	ПДД. Дорожное движение, сигналы светофора, улица. Правила безопасного поведения на улице.	Закреплять и расширять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках и правилах поведения на улице и в общественном транспорте. Формировать навыки безопасного поведения.	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Физическое развитие
25.09-29.09	«Как хлеб на стол пришел»	Этапы приготовления хлеба, обычаи, традиции, народный фольклор	Формировать представление о процессе выращивания хлеба, продолжать знакомить с разнообразным миром зерновых культур, воспитывать бережное отношение к хлебу	Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально-коммуникативное развитие;
Октябрь				
02.10-07.10	«Осенние хлопоты»	Признаки осени, живая, неживая природа, грибы, ягоды. Осень в произведениях искусства. Профессии. Осенние работы на огороде, в цветнике, саду, поле. Поведение лесных зверей, птиц осенью. Подготовка к зиме.	Расширять и углублять знания детей об изменениях в живой и неживой природе осенью, знания безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства. Знакомить детей с	Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие

			профессиями людей и трудом взрослых во время осенних работ. Развивать представления об особенностях поведения лесных зверей, птиц.	
09.10-13.10	«Спешите делать добро»	Добрые поступки. Забота по отношению друг к другу. Трудовое воспитание: самообслуживание, трудовые поручения	Воспитание доброты, чуткости, отзывчивости, умения приходить на помощь друг другу. Совершенствовать навыки самообслуживания. Формирование исполнительности, умения доводить начатое дело до конца. Формирование навыков организации коллективной трудовой деятельности.	Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие; Художественно-эстетическое развитие
16.10-20.10	«Растения родного края»	Растения родного края. Биосистема «лес», «луг». Грибы, ягоды.	Углублять и конкретизировать представления детей об условиях жизни растений (деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса; лесные ягоды и грибы	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
23.10-27.10	«Эти забавные животные»	Домашние животные, обитатели уголка природы. Птицы. Птицы разных климатических зон и континентов. Зимующие и перелетные птицы. Забота человека о них	Расширить знания детей о домашних животных, продолжать знакомить с обитателями уголка природы. Знакомить детей с видами птиц и их разнообразием	Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
Ноябрь				
30.10-03.11	«Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»	Биография Творчество Инсценировка произведений	Обобщать знания детей о С.Я. Маршаке и его творчестве, развивать навыки	Художественно-эстетическое развитие Познавательное

			сознательного чтения	развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие;
06.11-10.11	«Наша дружная семья»	Дом, семейный очаг. Семья и ее история. Профессии родителей. Родословная. Одежда, утварь, посуда, мебель.	Расширять знания детей о себе, о своей семье, о том, где работают родители. Знакомить с домом (предметами домашнего обихода, мебелью бытовыми приборами). Формировать семейную, гражданскую, гендерную принадлежность.	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
13.11-17.11	«Мои любимые игрушки»	Разные виды игрушек. Материалы из которых они сделаны, свойства.	Расширять представление о разных видах игрушек, свойствах и материала из которого они сделаны	Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
20.11-24.11	«Я - человек, Я - гражданин»	Права и обязанности ребенка в д/саду, дома, на улице. Правила поведения с незнакомыми людьми. Права ребенка (Декларация прав ребенка). Организации, занимающиеся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.)	Формировать гражданскую, семейную, гендерную принадлежность. Дать представления о правах ребенка, правилах поведения с незнакомыми людьми.	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
Декабрь				
27.11-01.12	«Моя столица, моя страна»	Москва - столица нашей Родины. Достопримечательность и города. Моя страна. Символика. Люди, прославившие страну. Россия-многонациональная страна.	Расширять представления детей о родной стране, государственных праздниках. Знакомить с историей России, символикой, национальностями. Расширять представления о	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие

			Москве - главном городе, столице России.	
04.12-08.12	«Из чего и для чего»	Труд взрослых. Инструменты людей разных профессий и способы работы с ними. Материалы, их целесообразность.	Расширять представления детей о различных инструментах и их предназначении, материале из которого они сделаны.	Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие; Художественно-эстетическое развитие
11.12-15.12	«Защити себя сам»	Бытовая техника, ее предназначение, правила пользования, оказание первой помощи. Правила пожарной безопасности.	Расширять знания детей о бытовой технике и правилах пользования ею, правилах безопасного поведения.	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
18.12-22.12	«Что за прелесть эти сказки...»	Разные виды сказок (народные, авторские, бытовые, волшебные, о животных). Художники – иллюстраторы. Драматизация сказок.	Знакомить с разными видами сказок. Формировать эмоциональное восприятие сказки, осмысливание характера персонажей.	Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально-коммуникативное развитие
25.12-29.12	«К нам шагает Новый год»	История праздника. Старик-годовик. Традиции праздника у разных народов. Елка и елочные игрушки. Поделки Деда Мороза и Снегурочки.	Закладывать основы праздничной культуры. Формировать интерес к историческим традициям народов мира.	Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие; Познавательное развитие;
Январь				
09.01-12.01	«Русские обычаи и традиции».	Народные традиции, празднования, игры. Народные промыслы.	Формировать представления о народных праздниках, характерных традициях и обычаях русского народа.	Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие; Художественно-эстетическое

				развитие; Физическое развитие
15.01-19.01	«Зимушка-зима»	Живая и неживая природа. Деятельность человека зимой. Правила безопасности. Экспериментирование.	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и снегом.	Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально-коммуникативное развитие;
22.01-26.01	«Природа и животный мир полярных районов земли».	Природа Полярного круга. Литература, живопись, музыка о зиме. Люди творческих профессий.	Расширять представления детей о местах, где всегда зима. Знакомить с трудом людей творческих профессий.	Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально-коммуникативное развитие;
Февраль				
29.01-02.02	«Зимние игры и забавы. Зимние Олимпийские игры»	Разные виды зимних игр и забав. Зимние виды спорта. Зимняя Олимпиада. Правила безопасного поведения.	Расширять представления о зимних играх и забавах. Знакомить с зимними видами спорта. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Социально-коммуникативное развитие; Физическое развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие
05.02-09.02	«Подарки овечки»	Одежда и обувь из шерсти, пряжа, веретено, пряжа. Экспериментирование с шерстью		Познавательное развитие; Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
12.02-16.02	«Народные праздники на Руси»	Народные традиции, праздники, промыслы, устное народное творчество.	Формировать интерес и уважение к историческим традициям своего народа.	Познавательное развитие; Физическое развитие; Социально-

				коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
19.02-22.02	«Защищать страну родную – большая в мире честь»	Русские богатыри. Российская армия. Военные профессии. Полководцы, прославившие Россию.	Расширять представления детей о Российской армии и защитниках Отечества. Знакомить с разными родами войск. Расширять гендерные представления.	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
Март				
26.02-02.03	«Расту здоровым»	Культурно – гигиенические навыки. Строение организма. Режим. Закаливающие мероприятия. Правильное питание.	Формировать элементарные представления о человеческом организме, привычку к здоровому образу жизни. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.	Физическое развитие; Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие;
05.03-07.03	«Мама – слово дорогое»	Все о маме. Международный женский день.	Формировать элементарные представления о Международном женском дне. Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
12.03-16.03	«Волшебный мир комнатных растений»	внешний Комнатные растения (вид, название, строение, уход, способы размножения растений.	Расширять и углублять знания детей о комнатных растениях , способах взаимодействия с растениями	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
19.03-23.03	«Волшебница вода»	Агрегатные состояния воды. Экосистема «Водоем». Опыты и эксперименты с водой.	Углублять и систематизировать знаний детей о значении воды в	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное

		Творчество И. Айвазовского.	жизни человека, знакомить с разными состояниями воды.	развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
26.03-30.03	«Неделя театра»	Виды театра. Из чего состоит театр. Посещение театра. Изготовление атрибутов.	Расширять представление детей о театре. Развивать умения широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра. Воспитывать культуру поведения.	Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
Апрель				
02.04-06.04	«Животные жарких стран»	Африка, местонахождение континента. Флора и фауна. Разнообразие животных.	Дать представление о далеком материке, истории его открытия, флоре и фауне, животных жарких стран.	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
09.04-13.04	«Этот загадочный космос»	История освоения космоса. Ракеты, спутники. Первый космонавт и другие герои космоса. Планеты солнечной системы.	Формировать у детей понятия: космос, космическое пространство. Воспитывать уважение к труду людей, работа которых связана с космосом.	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие
16.04-20.04	«Весна идет, весне дорогу»	Пробуждение природы. Поведение зверей и птиц весной. Работы, проводимые человеком в саду, огороде.	Развивать представления о сезонных изменениях в природе весной, о простейших связях между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
23.04-27.04	Мониторинг			

28.04-04.05	Мониторинг			
	Май			
07.05-11.05	«Этот День Победы...»	9 мая - День Победы. Герои – земляки. Памятники павшим воинам. Награды. Традиции проведения праздника. Посещение музея. Возложение цветов.	Расширять знания детей о празднике – Дне Победы; о героях ВОВ. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов.	Познавательное развитие; Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие
14.05-18.05	«Огонь-наш друг, огонь-наш враг»	Правила пожарной безопасности	Закрепить знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности, воспитывать уважение к профессии пожарного.	Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
21.05-25.05	«Путешествие в подводное царство»	Растительный и животный мир рек, морей, океанов.	Формировать и углублять знания детей о подводном мире.	Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие
28.05-31.05	«До, свидания, детский сад»	Мои друзья, мои любимые игрушки. До свиданья, детский сад!	Развивать чувство общности с другими детьми.	Социально-коммуникативное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие

Особое место в организации жизнедеятельности детей подготовительной к школе группы занимает организации образовательного процесса. Этот процесс ориентируется на адекватные возрастные особенности воспитанников и обеспечивает реализацию образовательных задач по основным направлениям через совместную деятельность взрослых и детей и самостоятельную деятельность детей.

Задача педагога — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости

общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей даёт возможность достичь этой цели. Одной теме уделяется не менее одной недели.

В таблице перечислены темы каждой недели. Педагоги используют *различные формы работы и виды детской деятельности* в течение недели, используя все режимные моменты, для полного освоения темы детьми: чтение, театрализация, беседы, наблюдения, опыты, экскурсии, развлечения, художественный труд, дидактические и ролевые игры, просмотр познавательных мультфильмов, презентаций, рассматривание картин и иллюстраций, самостоятельные игры в специально – подготовленной развивающей среде и другое. Перечисленные формы и виды деятельности проводятся в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях детского сада. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня проводятся дополнительные мероприятия: тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы,

В структурном подразделении имеются дополнительные помещения для проведения практических и коррекционных занятий(физкультурный зал, музыкальный зал, библиотека, методический изостудия, кабинеты математики и развития речи, зимний сад, медицинский кабинет), а также административные и служебные помещения: кабинет директора, методический кабинет, бухгалтерия, пищеблок, прачечная.

Все помещения соответствуют требованиям Санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности. Все средства применяются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	Игровое оборудование в группе и на участке, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи, маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (игры на удачу (шансовые), игры на умственное развитие); центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовления блюд, починке одежды, стирке и т.д.).
2	Познавательное развитие	Кабинет математики. Образно-символический материал (наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счета; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр); нормативно-знаковый материал (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, объекты для сериации ит.п.); объекты для исследования в реальном действии; центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр); центр математики (игры и игрушки математической направленности).
3	Речевое развитие	Кабинет развития речи, библиотека Театрализованные центры (различные виды театра, уголок ряжения и т.д.); речевые центры (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте); литературные центры (сказки, рассказы, детские журналы,

		иллюстрации и.т.д.); центры для настольно-печатных игр
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, изостудия. Центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелераф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, природные, бросовые материалы и др.).
5	Физическое развитие	Физкультурный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, лазанья, общеразвивающих упражнений); физкультурные центр в группе (спортивный уголок, материалы для игр); спортивные игрушки (мячи, серсо, кегли, обручи, волчки, скакалки и др.); настольные игры (баскетбол, хоккей и др).

Средства методического обеспечения		
1	Мультимедийные презентации	по 1-2 по теме
2	Электронные наглядные средства обучения	по 2-3
3	Видео и фотоматериалы с элементами анимации	по 2-3
4	Учебные пособия	
Предметы материальной культуры		
1	Серии картин	30
2	Муляжи овощей и фруктов	2 набора
3	Календарь природы	1
4	Предметы декоративно-прикладного искусства	1 набор
5	Познавательные тематические энциклопедии	15
6	Настольные и печатные игры	по 10
7	Спортивные игрушки	1 набор
8	Музыкальные игрушки	10
9	Театрализованные игрушки	20шт

10	Наборы строительных материалов	3 набора
----	--------------------------------	----------

**Методические материалы средства обучения и воспитания
дошкольника**

Физическое развитие

- Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова . Физическая культура в дошкольном детстве (с детьми 6 - 7 лет). – М., Просвещение, РОСМЭН, 2005;
- Е.Ф. Желобкович. Футбол в детском саду. – М., ООО «Скрипторий 2003» 2009.;
- М.А. Рунова. Движение день за днём.- М., Линка – пресс, 2007.;
- О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кордаильская, Г.П. Попова. Физкультурно – оздоровительная работа для старших дошкольников. – В., «Учитель», 2008.;
- М.Н.Дедулевич. Играй не зевай! – М., Просвещение, 2007;
- Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье. - М., «Сфера», 2008;
- О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кордаильская, Г.П. Попова. Физкультурно – оздоровительная работа для старших дошкольников. - В., «Учитель», 2008.

Социально - коммуникативное развитие

- Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2005.;
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Основы безопасности детей дошкольного возраста.;
- В.К. Плынова. ОБЖ детей дошкольного возраста. - С., Детство - Пресс, 2010.;
- О.А. Скоролупова. Правила и безопасность дорожного движения. М., «Сфера», 2005.;
- Н.А. Извекова, А.ф. Медведева. Занятия по ПДД. - М., «Сфера», 2002.;
- О.В. Черемшанцева. Основы безопасного поведения дошкольников. – В., «Учитель», 2008.;
- Р.А. Жукова. Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма. - В., «Корифей», 2010;
- Т.Г. Хромецова. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М., Центр педагогического образования, 2007.;
- Ф.С. Майорова. Изучаем дорожную азбуку. М., «Скрипторий», 2005.;
- Н.А. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность», «Детство – Пресс», 2004.;
- К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлакова, Н.В. Сахарова. Твоя безопасность. - М., Просвещение, 2004.;

О.А. Скоролупова. Правила и безопасность дорожного движения. - М., «Скрипторий 2003», 2006;

Б.Колмен. Доброе утро! Мы рады, что ты здесь! - С., ООО «Офорт», 2004;

Л.Свиридова. Утро радостных встреч. - М., Линка – Пресс, 2010;

С.О. Николаева. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. - М., Владос, 2002.;

В.Г. Алямовская, В.Г. Белая. Беседы о поведении ребёнка за столом. – М., «Сфера», 2008;

И.Ф. Мулько. Социально – нравственное воспитание детей 5 – 7 лет. – М., «Сфера», 2004.;

Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности. - М., Мозаика – Синтез, 2008.;

Т.И. Образцова. Технологические игры для детей. – М., Этрол – Лара. 2005.;

С. Симонович, Е. Горбунова. Подвижные игры для детей. - Санкт – Петербург, «Сфера», 2009.;

М.Ю. Новицкая. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - Линка – пресс, 2003.;

Г.А. Ковалёва. Воспитывая маленького гражданина. - М., Арти, 2003.;

Л.А. Кондрыкинская. С чего начинается родина? - М., «Сфера», 2005.;

М.Д. Маханёва. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М., Аркти, 2005;

О.И. Давыдова, С.М. Вялкова. Об ответственности и правах ребёнка. М., «Сфера», 2008.;

Е.В. Соловьева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. Знакомим дошкольников с конвенцией о правах ребёнка. - М., Аркти, 2003.;

Л.В.Куцакова. Нравственно – трудовое воспитание ребенка дошкольника. – М., Владос, 2004.;

В.Л. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., «Сфера», 2009.;

Речевое развитие

О.С. Ушакова. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М., ТЦ «Сфера», 2001.;

Л.Е. Журова. Подготовка к обучению грамоте детей в детском саду. - М., «Вентана – Граф», 2009.

В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду.- М., Мозаика – Синтез, 2005.;

А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников.- М., Мозаика – Синтез, 2005.;

А.И. Максаков. Развитие правильной речи ребёнка в семье. - М., Мозаика – Синтез, 2005.;

О.С. Ушакова, А.Г. Урушанова «Занятия по развитию речи в детском саду» Москва, Просвещение, 1993 год
О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6 – 7 лет» Москва, «Вентана – Граф», 2010 год
А.В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. - В., «Учитель», 2005.;
Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова, Л.Е. Тимошук. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. - М., Просвещение, 2006.;

Познавательное развитие

С.Н.Николаева. Юный эколог. - М., Мозаика – Синтез, 2002.;
О.В. Дыбина. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста «Ребёнок в мире поиска». - М., Творческий центр, 2009.;
Е.А.Козинцева, И.В. Померанцева, Т.А.Теплюк. Формирование математических представлений. - В., «Учитель», 2008.;
Е.В. Колесникова. Математика для дошкольников 6 – 7 лет. - М., «Сфера», 2001.;
Р.А. Жукова. Математика. Занятия с детьми подготовительной группы. В., ИДП «Корифей», 2008.;
Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. Формирование математических представлений. - В., «Учитель», 2009.;
О.В. Дыбина. Из чего сделаны предметы. М., «Сфера», 2005.;
Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., ЦГП, 2005.;
Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Мир, в котором я живу. – М., 2005.;
Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» Москва, ВАКО, 2005.;
А.И. Иванова. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. - М., «Сфера», 2007.;
М.Н. Сигимова. Познание мира растений. - В., «Учитель», 2008.;
Н.Н. Журавлёва. Проектная деятельность старших дошкольников. - В., «Учитель», 2010.;
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картинки и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа).-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
Л.В. Куцакова. Творим и мастерим. Ручной труд в д/с и дома 4-7 лет.Пособие для педагогов.- М., 2009.

Художественно-эстетическое развитие

И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития для детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». - М., «Сфера», 2007.;

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. - М., Мозаика – Синтез, 2005.;

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Народные праздники в детском саду. - М., Мозаика – Синтез, 2005.;

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в подготовительной группе. – М., «Сфера», 2009.;

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре самолёте и в машине времени». - М., «Сфера», 2007.;

И.А. Лыкова. Лепим, фантазируем, играем. - М., «Сфера», 2000.;

Т.А. Николкина. Изобразительная деятельность. – В., «Учитель», 2007.;

Т.В. Королёва. Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет. - М., «Сфера», 2009.;

Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М., «Скрипторий 2003», 2008.;

Г.Н. Давыдова. Пластилинография. - М., «Скрипторий 2003», 2009.;

А.Н. Мальникова, Н.В. Ермолаева. Аппликация в детском саду. – Я., Академия развития, 2006.;

С. Вохринцева. Аппликация в детском саду и дома (6 – 7 лет). Е., Страна Фантазий, 2003.;

М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги» Ярославль, Академия Холдинг, 2000

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в подготовительной группе» Москва, «Сфера», 2009.

3.2. Режим дня

Гибкий режим деятельности детей (холодный период с 01.09 – 31.05г)

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
(холодный период)**

<i>Режимные процессы</i>	<i>Время</i>
--------------------------	--------------

Прием детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.20-9.00
Непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность детей. Второй завтрак	9.00-11.00
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	11-11.20
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	11.20-12.30
Возвращение с прогулки, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	13.10-15.00
Подъем, воздушно – водные процедуры, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.20-15.50
Непосредственно образовательная и самостоятельная деятельность детей	15.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная	17.00-17.45

деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, уход домой	
---	--

Гибкий режим деятельности детей (теплый период с 01.06-31.08)

Режим дня для детей подготовительной к школе группы

<i>Режимные моменты</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	<u>7.15 – 8.30</u>
Подготовка к завтраку, завтрак	<u>8.30 – 9.00</u>
Игры, самостоятельная деятельность детей, второй завтрак	<u>9.00- 10.00</u>
Подготовка к прогулке, прогулка	<u>10.00 – 12.40</u>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	<u>12.40 –13.10</u>
Подготовка к обеду, обед	<u>12.40 -13.10</u>
Подготовка ко сну, дневной сон	<u>13.10 –15.00</u>
Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные процедуры	<u>15.00 -15.25</u>
Подготовка к полднику, полдник	<u>15.25-16.00</u>
Сюжетно-ролевая игра, художественная деятельность детей	<u>16.00-16.35</u>
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	<u>16.35-17.45</u>

Режим работы в подготовительной к школе группе и время пребывания детей определены с учетом потребностей участников образовательного процесса и закреплены в Уставе Учреждения.

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Гибкий режим деятельности детей составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 13, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного

врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», и утвержден решением педагогического совета.

Гибкий режим деятельности детей построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Гибкий режим деятельности детей в группе имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13. в режим всех возрастных групп введен второй завтрак.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов, включая утренний прием детей на улице(в теплое время года) а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.).

Пребывание детей в детском саду регулируется:

гибким режимом деятельности в зависимости от социального заказа родителей, наличие специалистов, педагогов, медицинских работников, подходы к обучению и воспитанию детей, к организации всех видов детской деятельности;

системой взаимодействия педагогов, воспитателей, специалистов;

моделью образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;

системой закаливающих мероприятий;

системой физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Оптимизация режима			
Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра	В течение года
Организация двигательного режима			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Корригирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели, контроль медсестра	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель	В течение года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 1 раз в день	Воспитатели, специалисты ДОУ	В течение года
Артикуляционная гимнастика	3 раза в неделю	Учитель-логопед	В течение года
Динамические паузы	Ежедневно на ООД	Воспитатели	В течение года
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели	В течение года
Профилактика заболеваемости			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, после сна	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка			
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Ходение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Игры с водой	Экспериментально-исследовательская деятельность	Воспитатели	Июнь – август
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Лечебно-оздоровительная работа			
Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	Ст. медсестра	В течение года
Организация питания			
Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами	Ежедневно	Ст. медсестра	В течение года

Организация оздоровления и закаливания

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин в день)
		6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	В течение дня
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 30
Прогулка в первой и второй половинах дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день
		по 1 ч 40 мин – 2 часа с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующим СанПиН

Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание и др.)	5-15

**Продолжительность непрерывной образовательной деятельности в
подготовительной к школе группе (в неделю)**

<i>Наименование</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>
Количество непрерывной образовательной деятельности	17
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	30 минут

Перерывы между непрерывной образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

Учебный план

Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непрерывная образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями).

- Общие требования к проведению непрерывной образовательной деятельности:
- Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
- Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития

детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

- Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул (первые две недели января) и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, музыкальные развлечения, увеличивается продолжительность прогулок. В летний период проводится организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного

цикла (музыкальная деятельность, двигательная активность (занятия по физическому развитию)).

- Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:
- Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
- Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.
- План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.
- Общие требования к проведению непрерывной образовательной деятельности:
- Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
- Подготовка к непрерывной образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель (утвержден основной общеобразовательной программой ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук), *общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.* В течение двух недель в сентябре и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности
	Дошкольный возраст

Физическое развитие	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непрерывной образовательной деятельности указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Формы организации непрерывной образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	*Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения * Соревнования *Ритмика *Спортивные игры и упражнения *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения)
Игровая	*Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Изобразительная и Конструирование	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие художественной литературы и фольклора	*Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *Выставки в книжном уголке *
Познавательно-исследовательская	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (викторины, задачи-шутки,) *Мини-

	музеи *Конструирование *Увлечения
Коммуникативная	*Беседа. Ситуативный разговор *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры

План непрерывной образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	66	1980/33
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	33	990/16,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	99	2970/49,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	99	2970/49,5
	Музыкальная	2	60	66	1980/33
	Конструирование	1	30	33	990/16,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	99	2970/49,5
	Английский язык	2	60	66	1980/33
	Итого	17	510	561	16830/280,5

Расписание НОД
(календарный учебный график подготовительной к школе группы)

Понедельник	Подготовительная к школе группа
	Музыкальная деятельность 9.20-9.50 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)/ Изобразительная деятельность/Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми с ОВЗ 10.00-10.30/10.40-11.10
Вторник	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 8.50-9.20/ 9.30-10.00/ Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми с ОВЗ Коммуникативная деятельность / Двигательная деятельность (занятие по физ. развитию) 10.15 -10.45/10.55-11.25
	Английский язык/Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми с ОВЗ 15.50-16.20/16.30-17.00
Среда	Коммуникативная деятельность / Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 8.50-9.20/ 9.30-10.00 Конструирование (1,2) /Художественный труд (3,4)/ Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми с ОВЗ 10.10-10.40/10.50-11.20
	Изобразительная деятельность/Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми с ОВЗ 15.50-16.20/16.30-17.00

Четверг	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Изобразительная деятельность/ Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми с ОВЗ 10.00-10.30/10.40-11.10
	Английский язык 15.50-16.20/16.30-17.00
Пятница	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)/ Коррекционно-развивающие мероприятия с детьми с ОВЗ 8.50-9.20/ 9.30-10.00 Музыкальная деятельность 10.40-11.10
	Двигательная деятельность (занятие по физическому развитию) 15.50-16.20/16.30-17.00
	30 минут

3.3. Организация коррекционно- развивающей работы (проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий)

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для воспитанников подготовительной группы реализуются на подгрупповых и индивидуальных занятиях учителем -логопедом.

Тема, цель, содержание, методическое сопровождение образовательной деятельности детей с ОНР (ОВЗ) определяется в соответствии с вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, под ред. Н. В. Нищевой.

Коррекционная работа по развитию речи проводится:

-учителем-логопедом, через проведение образовательной деятельности параллельно во время образовательной деятельности воспитателя в группе по образовательным областям: познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально - коммуникативное, кроме занятий по физическому развитию и музыкальной деятельности.

-воспитателями в разных режимных моментах, в вечерние часы в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда по тетрадям взаимодействия, через использование дидактических, развивающих игр и упражнений, словесно - логических, направленных на развитие речи.

Расписание подгрупповых занятий с учителем -логопедом включены в регламент образовательной деятельности ГБОУ НШ «Гармония» в соответствии с периодами обучения. Занятия проводятся параллельно во время проведения воспитателем основной НОД.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежит тематический принцип. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. В содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Раскрытие

темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в игровой деятельности. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всех специалистов с детьми с ОВЗ. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы в течение одной недели, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени.

Подгрупповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ОНР

в I период обучения учитель-логопед еженедельно проводит 1 фронтальное занятие по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 занятия - по обучению грамоте. Во II период - 1 фронтальное занятие по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи, 1 занятия - по обучению грамоте. В III период-1 занятие по формированию лексико - грамматических категорий, 1-по обучению грамоте. Индивидуальные занятия проводятся учителем -логопедом в течение каждого рабочего дня недели продолжительностью не более 30 минут. На основании индивидуальной программы развития учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий, где учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально - личностные особенности.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группе

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса.

В основу реализации **комплексно-тематического принципа** положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику — проведение праздника, подготовка к следующему празднику — проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные Пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи – зимы и т.п., общественно – политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Традиционные мероприятия	Сроки проведения
Праздник, посвященный «Дню знаний»	Сентябрь
Осенние праздники	Октябрь

Новогодние праздники	Декабрь
День здоровья «Малые олимпийские игры»	
Праздники, посвященные 23 февраля и 8 марта	Февраль, март
Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»	Февраль
«Широкая Масленица»	Февраль (март)
Праздник «Жаворонки»	Март
Праздник «Светлой Пасхи»	Апрель (май)
Большой отчетный концерт	Апрель, май
Смотр строя и песни	Май
Литературно-музыкальная композиция «Мы памяти этой свято верны»	Май
Спортивный праздник «Весенняя спартакиада»	Май
Праздник, посвященный «Дню защиты детей»	Июнь

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

3.5. Организация предметно-развивающей пространственной среды

Цель создания предметно-развивающей среды в группе— обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: социальные, духовные.

Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественная студия; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др.

В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к коррективке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

возможность общения и совместной деятельности (раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Принципы создания предметно-пространственной развивающей среды.

Содержательная насыщенность
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой) - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением - возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами
Трансформируемость
предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей
Вариативность
наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
Полуфункциональность
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
Доступность
- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасность
предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства.

Развивающая предметно – пространственная среда в подготовительной к школе группе.

Образовательные области	Наименование оборудованных развивающих зон, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Социально-коммуникативное развитие	«Центр игры» - Для накопления детьми опыта игровых действий игровая зона разделена на тематические блоки: « Семья» , «Парикмахерская», «Больница». В них собраны игрушки, изображающие предметы труда и быта, предметы заместители. - настольно печатные игры, настольные и дидактические игры, машины, куклы, наборы « Балансирующие блоки».
Познавательное развитие	« Математика » - предметы и игрушки из разного материала, разной формы и величины, мозаики, рамки-вкладыши, счётные палочки, цифры, геометрические фигуры, парные картинки, настольно-печатные игры разнообразной тематики, головоломки, часы, счеты. «Центр конструирования» конструкторы разного размера, мягкие модули, фигуры для обыгрывания построек. Лаборатория «Хочу все знать» - - лупы, баночки с крупами , формочки для изготовления цветных льдинок, трубочки для продувания, мыльные пузыри, магниты. «Центр природы» - цветы , муляжи овощей и фруктов, реалистические игрушки-

	животные, имеется необходимый материал для развития трудовых навыков (лейки для полива, пластмассовые ведерки и др.). - настольные игры: - коллекции камней, ракушек, семян. - картотеки экологический игр, ситуаций для активного поиска, календарь природы. «Центр воды и песка» - стол с поддонами, предметы – орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки; наборы рыбок, игрушки для переливания, собраны наборы для экспериментирования с водой и песком, составлены картотеки игр и экспериментов
Речевое развитие	Центр книги «В гостях у сказки» - детские книги: энциклопедии, произведения русского фольклора, народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики. - иллюстрации, наборы сюжетных и предметных картинок, книжки-самоделки. «Игротека» - настольно-печатные игры по тематике, плакат «алфавит», магнитные буквы. «Театр сказок» - Виды театра: би-ба-бо, театр на рукавице, театр резиновых игрушек, театр рисованный на деревянных лопатках, маски, шапочки, театр живого актера(костюмы). - декорации, театральные атрибуты для постановки сказок согласно программе. - фланелеграф
Художественно-эстетическое развитие	«Центр изодетельности». - пластилин, кинетический песок - цветные и восковые мелки, кисти, краски, кисти и розетки для клея, емкости для промывания ворса кисти от краски, рисунки, иллюстрации, раскраски по темам, трафареты «Музыкальный уголок» - музыкальные инструменты, магнитофон, аудиозаписи, портреты

	композиторов
Физическое развитие	«Центр двигательной активности» - - физкультурный инвентарь: кегли, обручи, скакалки, кубики, мячи разного размера, ленточки, флажки - коврики массажные со следочками, для закаливающих процедур, дорожки здоровья. - картотеки различных видов игр: подвижных, малоподвижных, дидактических. - картотеки утренней гимнастики, гимнастики пробуждения. - баскетбольное кольцо - дартс - кольцоброс

Приложение №1 «Перспективно-тематическое планирование игровой деятельности на 2020 - 2021 учебный год»

Сентябрь

Тема недели	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Подвижные игры
3 неделя Дорожная азбука	«ГИБДД» Задачи: Закреплять умение брать на себя роли в соответствии с сюжетом игры, подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Оборудование: Костюмы: «транспорт», сотрудники ДПС, жезл, дорожные знаки, светофор, макет домов.	«Распредели машины по назначению» Задачи: Обобщить и уточнить знания детей о видах транспорта и его назначении. Оборудование: Картинки с изображением автобуса, легковой машины, скорой помощи, пожарной машины, грузовой машины, полицейской машины.	«На шоссе» Задачи: Развивать координацию слов с движениями, умение принимать воображаемую ситуацию.	«Цветные автомобили» Задачи: Продолжать развивать умения бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. Оборудование: Кольца разного цвета, свисток.
4 неделя Как хлеб на стол пришёл	«Хлебный магазин» Задачи: Закрепить знания детей о правилах хранения хлебных изделий,	«Булочная» Задачи: Побуждать детей самостоятельно определять принцип	Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла» Задачи: Закреплять умение детей	«Катится яблоко в круг хоровода» Задачи: Развивать ловкость, находчивость, быстроту

	развивать интерес к профессии продавца. Оборудование: Муляжи хлебных изделий, касса, кошельки, машина для перевозки хлеба.	классификации предметов и на его основе находить предмет ,не соответствующий этому принципу. Оборудование: Картинки с изображением хлебобулочных изделий, овощей, молочных продуктов.	слушать текст и выполнять соответствующие действия.	реакции. Оборудование: Мяч
--	---	--	--	---

Октябрь

1 неделя Осенние хлопоты	«Собираемся на осеннюю прогулку» Задачи: Поощрять самостоятельность детей в создании игровой среды. Способствовать развитию гармоничных взаимоотношений с окружающими. Учить делать атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Оборудование: Грузовые машины, весы, калькулятор, корзины,	«Разрезные картинки» Задачи: Развивать образное и логическое мышление детей. Оборудование: Картинки с изображением ранней ,золотой ,поздней осени, разрезанные на фрагменты .Каждая картинка с обратной стороны имеет свой цвет	Пальчиковая игра «Осенние листья» Задачи: Развивать мелкую моторику рук, умение действовать, согласно тексту.	«С кочки на кочку» Задачи: Развивать силу толчка при прыжке, умение сохранять равновесие на кочке. Оборудование: «Кочки» (вырезанные из линолиума фигуры круглой и овальной формы)
---	---	---	---	--

	халаты.			
2 неделя Спешите делать добро	«Праздник в стране добрых дел» Задачи: Развивать умение анализировать проблемные ситуации, возникающие при общении, делать выводы. Оборудование: Фонограмма песен «От улыбки станет всем светлей»(муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Настоящий друг»(муз.Б.Савельева, сл.М.Пляцковского); «Волшебное дерево»-нарисованный ствол дерева с ветками; зелёные листья с написанными на них правилами Страны Добра; корзинка; чистый лист ватмана ,вырезанный в форме земного шара ; изображение дома,	«Вежливые слова» Задачи: Продолжать учить делать комплименты ,отмечая положительные стороны окружающих людей. Оборудование: Цветок.	Инсценирование (дети обыгрывают ситуацию,когда два ребёнка не могут поделить один мяч). Задачи: Формировать умения пользоваться различными интонациями, побуждать к активному участию в инсценировке. Оборудование: Мяч.	«Котёнок и хвост» Задачи: Учить согласовывать движения с движениями других в игре. Развивать ловкость и внимание.

	деревя, детей ,облака ,солнца, цветов ,птиц ,зверей; кукла Фея Доброты.			
3 неделя Растения родного края	«Прогулка по весеннему лесу» Задачи: Развивать доброжелательные отношения между детьми, умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Оборудование: Картинки весеннего леса: деревья, цветы, лекарственные растения.	«Что где растет?» Задачи: Научить понимать происходящие в природе процессы, дать представление о значении растений. Оборудование: Картинки с изображением растений данной местности.	«Дети по лесу гуляют» Задачи: Развивать у детей пластическую выразительность в создании игрового образа.	«К названному дереву-беги» Задачи: Развивать двигательную активность, ориентировку на площадке.
4 неделя Эти забавные животные	«Зоопарк» Задачи: Расширять знания детей о диких животных, воспитывать доброту и отзывчивость, внимательное отношение к животным. Оборудование: Халаты, градусники,	«Кто спрятался?» Задачи: Закрепить знания детей о диких животных, Развивать мышление ,память. Оборудование: Предметные картинки или схемы с изображением диких животных.	Театрализованное инсценирование сказки В.Сутеева «Под грибом» Задачи: Развивать умение детей согласовывать свои действия с другими детьми-героями сказки. Оборудование: Шапочки: бабочки,	«Бездомный заяц» Задачи: Закреплять умение детей бегать, врассыпную используя всю площадку, развивать ловкость, быстроту. Оборудование: Шапочки охотника,

	бинты, таблетки(муляжи)		муравья, воробья, мышки, лягушки ,лисы, зайца ,солнышко.	зайца.
--	-------------------------	--	--	--------

Ноябрь

1 неделя Знакомство с творчеством С.Я.Маршак	«У бабушки в деревне» Задачи: Формировать умение принимать роли на себя, реализовывать и развивать сюжет игры. Оборудование: Муляжи продуктов, весы, касса, корзина, макет автобуса ,руль, билеты.	«Узнай по описанию» Задачи: Обучать описывать животных и узнавать их по описанию .Развивать внимание ,память, мышление, воображение детей. Оборудование: План -схемы, картинки с изображением животных.	Этюд «Пробуждение на деревенском дворе» Задачи: Совершенствовать умения самостоятельно распределять обязанности и роли, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Оборудование: Шапочки с изображением домашних животных.	«В огороде чучело» Задачи: Закреплять умения участвовать в разнообразных подвижных играх, способствовать развитию ловкости,быстроты, выносливости. Оборудование: Костюм чучела.
2 неделя Наша дружная семья	«Семья» Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для	«Бабушкин сундук» Задачи: Закрепить знания детей о профессии членов их семьи, воспитывать интерес к труду взрослых. Оборудование: Карточки «Профессии»	Этюд «Дружная семья» Задачи: Развивать умение детей при помощи движений рук и тела показать ,кто чем занимается дома в их семье. Оборудование: Таз с бельём ,очки ,газета,	«Мамины бусы» Задачи: Развивать двигательную активность, ловкость, быстроту реакции.

	задуманного сюжета игровую обстановку. Оборудование: Предметы домашнего обихода, куклы, фартуки, косынки.		скалка ,разделочная доска ,муляжи пирожков.	
3 неделя Мои любимые игрушки	«Фабрика игрушек» Задачи: Формировать знания детей о свойствах, качествах и функциональных назначений игрушек. Поддерживать стремления детей по своему обустроить игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Оборудование: Игрушки из разного материала, стеллаж – витрина.	«Что умеют делать игрушки» Задачи: Расширять представления детей об игрушках. Побуждать подбирать действие к ним. Оборудование: Игрушки из различных материалов.	«Деревянные и тряпичные куклы» Задачи: Научить детей выразительности, оживлению фантазии и воображению.	«Сбей кеглю» Задачи: Развивать у детей глазомер, силу броска. Оборудование: Мяч, кегли.
4 неделя Я человек-я	«Аптека» Задачи: Формировать умение отображать в игре	«Исправь ошибку» Задачи: Развивать умение понимать смысл	Инсценирование «Заюшкина избушка» Задачи: Совершенствовать умение	«Три поросёнка» Задачи: Научить детей действовать по

гражданин	знания об окружающей жизни. Показать социальную значимость медицины. Оборудование: Халаты и шапочки врачей, рецепты, наборы «Маленький доктор», «Лекарства», телефон.	предложения, находить ошибку и исправлять ее. Оборудование: Текст стихотворения.	самостоятельно готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли. Закреплять умения использовать средства выразительности(жесты, мимика, интонация, движения) . Оборудование: Шапочка лисы, зайца, собаки, петуха.	сигналу, быстро занимать свои домики по три ребёнка. Оборудование: Обручи-домики по три ребёнка в каждом ,шапочка волка.
------------------	--	---	--	---

Декабрь

1 неделя Моя столица, моя страна	«Детское телевидение» Задачи: Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд-коллективный. Закреплять представления о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни	«Мой город-Москва» Задачи: Закрепить знания детей о Москве. Оборудование: Картинки с изображением достопримечательностей главного города страны-Москвы, карта страны Россия.	Игра - драматизация «Кто у нас хороший» Задачи: Закреплять умение детей подбирать движения и мимику в соответствии с текстом, развивать эстетический вкус в передаче образа.	«Гори, гори ясно» Задачи: Упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Оборудование: Бубен
--	---	--	--	---

	людей. Оборудование: Микрофоны, рации, символика различных программ.			
2 неделя Из чего идля чего	«Ателье» Задачи: Развивать умение применять знания о качестве ткани при выборе заказа изделия, воспитывать уважение к труду швеи, закройщика. Оборудование: Журналы мод, образцы ткани, сантиметр, выкройки.	«Природа и человек» Задачи: Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано руками человека, а что дает природа человеку. Оборудование: Картинки с изображением предметов сделанные человеком и создано природой.	«Превращения предмета» Задачи: Развивать у детей сообразительность, воображение и фантазию. Оборудование: Карандаш, маленький мячик, записная книжка, деревянный куб.	«Синий мяч и красный мяч» Задачи: Развивать двигательную активность и чувство коллективизма. Оборудование: Два мяча красного и синего цвета.
3 неделя Защити себя сам	«Служба спасения» Задачи: Расширять представления детей о гуманной направленности работы службы спасения. Научить в случае	«Раз, два, три, что может быть опасно-найди» Задачи: Закреплять представления об источниках опасности в доме, развивать внимание, сообразительность.	Настольный театр «Три поросенка» Задачи: Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умения создать образы героев при помощи интонации.	«Бездомный заяц» Задачи: Развивать умение быстро бегать, стараясь занять домик, внимание, быструю реакцию на сигнал. Оборудование:

	необходимости действовать четко и слажено. Оборудование: карточка с номером службы спасения, картинки с изображением критических ситуаций, телефон, макеты домов, машины.	Оборудование: Предметы домашнего обихода (картинки и натуральные).	Оборудование: Три домика для поросят, игрушки: три поросенок, волк, деревья.	Обручи –домики.
4 неделя Что за прелесть эти сказки	«Библиотека» Задачи: Расширять знания детей об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек, воспитывать бережное отношение к книгам. Оборудование: Стеллажи с различными видами книг: стихи, сказки, рассказы, потешки.	«Что сначала, что потом» Задачи: Приобщать детей к русским народным сказкам, закреплять умение выкладывать картинки, по развитию сюжета сказки, проговаривая ее название. Оборудование: Отдельные картинки с сюжетами данной сказки.	Театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка» Задачи: Побуждать детей самостоятельно показывать сказку, развивать коммуникативные навыки. Оборудование: Фланелеграф, вырезанные фигуры- герои сказки.	«Гуси-лебеди» Задачи: Закреплять умение перебегать с одной стороны площадки на другую, увертываясь от ловящего.
5 неделя К нам шагает	«Гости» Задачи: Обучать культуре поведения в гостях,	«Откуда пришел праздник Новый год?» Задачи: Вызвать эмоционально-	Пальчиковая гимнастика «На ёлке» Задачи: Развивать мелкую	«Я Мороза не боюсь» Задачи: Развивать двигательную

Новый год	развивать интерес к сюжетно-ролевым играм. Оборудование: Чайная посуда, игровая комната.	положительное отношение к предстоящему празднику, закреплять умение отличать Деда Мороза от Санта Клауса. Оборудование: Картинки Деда Мороза, Санта Клауса, нарядной елки, празднично украшенного зала.	моторику. Совершенствовать умение выполнять движения согласуя с текстом.	активность, ловкость, увертливость.
------------------	---	--	---	-------------------------------------

Январь

2 неделя Русские обычаи и традиции	«Ярмарка» Задачи: Формировать у детей целостное представление о ярмарочных гуляниях на Руси. Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия. Оборудование: Шапки для скомарохов, элементы русского	«Рождество» Задачи: Приобщать детей к истокам русской народной культуры, ее наследию. Оборудование: Картинки с изображением рождения младенца , празднование Рождества, стихотворный текст.	Развлечение «Поверья русского народа» Задачи: Приобщать детей к истокам русской народной культуре, народным верованиям в духов природной стихии и жилищ. Оборудование: Картинки с изображением домового, лешего, водяного, кикиморы, аудиозапись с русской	«Перетягивание каната» Задачи: Развивать силу, умение действовать в команде. Оборудование: Канат
--	---	--	---	---

	костюма, бубны, ложки, пряники, калачи, музыкальные произведения: «Как у наших у ворот», «Русская ярмарка».		народной мелодией, платок для игры, костюмы для водяного и домового.	
3 неделя Зимушка-зима	«Зимнее путешествие в лес» Задачи: Закрепить знание детей о характерных особенностях диких животных зимой: о способе передвигаться, защищаться от врагов, добывать себе пищу, использовать эти знания в игровой ситуации. Оборудование: Загадки, картинки зимнего леса, шапочки животных.	«Времена года» Задачи: Развивать мышление, память, внимание, связную речь детей. Оборудование: Картинки – зима, фланелеграф.	Инсценировка «В зимнем лесу» Задачи: Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа: отчётливости произношения. Оборудование: Картины русских художников о зиме, костюмы: снеговика, Деда Мороза, лисёнка, медвежонка, зайчонка, ежонка.	«Мороз-красный нос» Задачи: Продолжать учить бегать, увертываясь от ловишки, сохранять неподвижную позу, развивать выдержку, внимание.
4 неделя Природа и животный мир полярных	«Путешествие на север» Задачи: Продолжать знакомить с природными условиями Арктического края,	«Кто какой, кто что умеет» Задачи: Закреплять знания детей о животных холодных стран. Развивать	Пальчиковая гимнастика «Накорми зверей» Задачи: Совершенствовать умение согласовывать движения с текстом	«Совушка» Задачи: Развивать умение действовать по сигналу, принимать статическое

районов	внешним видом и образе жизни животных. Оборудование: Картинки с изображением природы и животного мира Арктики, халат медсестры, набор инструментов «Доктор».	мышление, память. Оборудование: Предметные картинки с изображением животных Севера.	стихотворения.	положение, бегать, используя всю игровую площадку.
----------------	---	--	----------------	--

Февраль

1 неделя Зимние игры и забавы. Зимние Олимпийские игры	«Снегурочка в гостях» Задачи: Развивать умение брать на себя роль, действовать в соответствии с ней, вступать в ролевой диалог по сюжету игры. Оборудование: Картинка с изображением холодильника, мороженого, сугроба, костюм снегурочки.	«Зимние забавы» Задачи: Закрепить представления о зимних изменениях в природе, вспомнить и назвать зимние виды спорта. Оборудование: Картинки -зима, зимние виды спорта.	Пальчиковая гимнастика «Снеговик» Задачи: Упражнять в умении детей слушать текст, выполнять соответствующие действия, развивать моторику рук.	«Зима и лето» Задачи: Формировать умение строиться в две шеренги спиной друг к другу, быстро бегать, ловить свою пару.
2 неделя	«Ферма» Задачи:	«Овечки на лугу» Задачи:	Игра – драматизация «Рукавичка»	«Волк и овцы» Задачи:

Подарки овечки	Формировать у детей умение играть по собственному замыслу. Оборудование: Спецодежда (фартуки, косынки, халаты), ведра, забор, плоскостные фигуры животных (корова, лошадь, овца), макет автобуса.	Упражнять детей в составлении целого из частей. Развивать внимание, мышление, память. Оборудование: Разрезные картинки по теме.	Задачи: Развивать у детей выразительность речи и пантомимики, закреплять знания содержания сказки. Оборудование: Рукавичка (вырезанная из фанеры), костюмы героев сказки.	Развивать у детей двигательную активность, увертливость.
3 неделя Народные праздники на Руси	«Масленица» Задачи: Способствовать формированию умению объединяться в игре, самостоятельно распределять роли, выполнять соответствующие игровые действия. Оборудование: Карусель, чучело масленицы, музыкальные инструменты, блины.	«Какие бывают блины» Задачи: Формировать интерес детей к играм, умение подбирать прилагательные к слову «блины. Оборудование: Картинки с изображением празднования Масленицы, блинов.	Театрализованный праздник «Широкая масленица» Задачи: Приобщать детей к знаниям в области русского фольклора, обрядов старины, закреплять умение детей создавать народные образы через игры, песни. Оборудование: Шумовые музыкальные инструменты, костюмы скоморохов, красочные платки, чучело масленицы, блины.	«Солнце и месяц» Задачи: Совершенствовать умения ходить и бегать с ускорением и замедлением темпа по кругу в соответствии с текстом. Оборудование: Шапочка солнца и месяца.
4 неделя	«Военные учения»	«Кто защищает родину»	Пальчиковый	«Кто быстрее»

Защищать страну родную- большая в мире честь	Задачи: Формировать конкретные представления о героине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Оборудование: Строительный материал, пилотки, косынки, сумочка для медсестры, мешочки с песком, предметы-заместители	Задачи: Уточнить знания детей о Российской армии ,о разных войсках, их вооружении. Оборудование: Картинки с изображением разного рода войск(военно-морской флот, сухопутные ,воздушно-десантные, авиационные войска).	игротренинг «Солдаты» Задачи: Развивать у детей мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Задачи: Развивать у детей ловкость, быстроту, координацию движений, умение действовать в команде. Оборудование: Обручи, корзины, малые мячи.
---	--	--	---	---

Март

1 неделя Расту здоровым	«Мы спортсмены» Задачи: Дать детям знания о необходимости занятий спортом, развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер. Оборудование: Медали победителям, спортивный инвентарь:	«Верно – неверно» Задачи: Закреплять представления детей о полезных и вредных, для организма, продуктах. Оборудование: Текст четверостишей о продуктах, предметные картинки.	«Умываемся» Задачи: Формировать умение обыгрывать литературный текст, используя для создания образа, движения, мимику, позу, жест. Оборудование: Литературный текст.	эстафета«Весёлые спортсмены» Задачи: Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед ,ходьбе по скамейке, броску мяча в баскетбольную корзину, поскакам через скакалку. Оборудование:
---	--	---	---	--

	мячи, скакалки, кегли , канат, скамейки.			Скамейка, мячи ,баскетбольная корзина, скакалки.
2 неделя Мама-слово дорожное	«Дочки – матери» Задачи: Формировать умение самостоятельно придумывать сюжет игры, отображать отношения детей и взрослых. Оборудование: Кукольная мебель, посуда, постельные принадлежности, куклы.	«Ласковые слова» Задачи: Научить детей образовывать ласковые слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, воспитывать чувство любви и уважения к маме. Оборудование: Фотографии из домашнего фотоальбома.	Игра – этюд «Мама рассердилась» Задачи: Развивать детское воображение, умение выражать различные эмоции.	«Колечко» Задачи: Развивать у детей быструю реакцию и произвольность поведения.
3 неделя Волшебный мир комнатных растений	«Цветочный магазин» Задачи: Формировать умения детей развивать сюжет игры, закреплять знания о функционировании магазина. Оборудование: Прилавок, касса, предметы - заместители .	«Цветы» Задачи: Закреплять умение детей называть и классифицировать комнатные и садовые растения. Оборудование: Мяч, карточки с изображением комнатных и садовых растений.	«Цветок» Задачи: Научить детей владеть своим телом, свободно и непринужденно пользоваться движением своих рук и ног.	« Великаны-карлики» Задачи: Закреплять умение детей ходить широкими и мелкими шагами, развивать быстроту реакции.
4 неделя	«Отважные мореплаватели»	«Что можно делать на реке?»	«После дождя» Задачи:	«Берег и река» Задачи:

Волшебница вода	Задачи: Развивать у детей социальные навыки: умение договариваться, распределять роли, находить адекватный выход из конфликтной ситуации. Расширять знания о морских профессиях Оборудование: Строительный материал, заводные лодки, одежда для моряков.	Задачи: Показать детям разнообразные действия с водой. Активизировать в речи детей слова по теме. Оборудование: Сюжетные картинки по теме.	Формировать умение понимать воображаемую ситуацию, развивать самостоятельность в передаче образа.	Развивать умения переключаться во время выполнения заданных движений и определённого эмоционального настроения. Оборудование: Мел.
5 неделя Неделя театра	«Театр» Задачи: Закреплять знания детей о учреждении культуры, о работниках театра, воспитывать культуру поведения в театре. Оборудование: Ширма, различные виды театра, афиши, касса, билеты, элементы костюмов.	«Кто ты?» Задачи: Помочь детям запомнить имена своих театральных героев, развивать слуховое внимание, быстроту реакции. Оборудование: Картинки и изображения театральных героев.	Игра «У зеркала» Задачи: Совершенствовать образные исполнительские умения, развивать творческую самостоятельность в передаче образа.	«Водяной» Задачи: Научить детей узнавать других по касаниям, подключив к процессу узнавания элементы памяти.

Апрель

1 неделя Животные жарких стран	«Путешествие в жаркие страны» Задачи: Развивать игровые умения, закреплять способность действовать с предметами – заместителями. Оборудование: Диск с детскими песнями, веревка с флажками, пальмы, обезьяны (игрушки), набор мединструментов «Доктор», маски животных.	. «Угадай и покажи» Задачи: Развивать слуховое внимание, образное мышление детей. Оборудование: Картинки с изображением животных	«Пальма» Задачи: Развивать пластическую выразительность, самостоятельность в передачи предлагаемого образа.	«Обезьяны» Задачи: Формировать умение детей взбираться на гимнастическую стенку не пропуская перекладин, развивать смелость, внимание. Оборудование: Гимнастическая стенка.
2 неделя Этот загадочный космос	«Космическое путешествие» Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию, закреплять знания об исследованиях	«Планеты» Задачи: Обогащать представления детей о солнечной системе, уточнить значение слов. Оборудование: Сюжетная картинка. Схема солнечной	«Колобок в космосе» Задачи: Формировать умение детей следить за развитием действия, брать на себя определенную роль, изображать характер героя. Оборудование:	«Полёт на ракете» Задачи: Развивать умения детей ориентироваться в пространстве, их быстроты, ловкости. Оборудование: Гимнастические палки, Обручи.

	в области космоса. Оборудование: Карта космического неба, карта созвездий, бинокли, журнал наблюдения.	системы: у каждой орбиты свой номер. Модели планет.	Ноутбук, видеозапись взлета ракеты, ширма, оформленная по теме «Космос», плоскостные куклы на палочке: колобок, инопланетяне, планеты солнечной системы.	
3 неделя Весна идет весне дорогу	«Весенний концерт» Задачи: Формировать умение строить ролевое поведение, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Оборудование: Набор игрушечной косметики, сценические костюмы, парики, касса, билеты, деньги, микрофон, афиша.	«Приметы весны» Задачи: Закреплять знания детей о приметах весны. Развивать внимание, воображение, речь. Оборудование: Схемы.	«Сугроб растаял» Задачи: Развивать у детей выразительность мимики и жестов, умение владеть своим телом.	«Солнце» Задачи: Закреплять умения детей действовать в соответствии с текстом песни, расширять и сужать круг.

Май

2 неделя	«Мы военные» Задачи:	«Парад в День Победы» Задачи:	«Самолеты» Задачи:	«Платок» Задачи:
----------	---------------------------------------	--	-------------------------------------	-----------------------------------

Этот день Победы	Формировать гендерную, гражданскую принадлежность, развивать игровую деятельность детей, воспитывать патриотические чувства. Оборудование: Пилотки, бинокли, автоматы, мягкий модуль.	Закрепить знания о ВОВ, о победе, о военной технике. Оборудование: Листы бумаги с изображением военной техники и ее тени.	Формировать умение обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа.	Развивать у детей быстроту и ловкость Оборудование: Платок .
3 неделя Огонь-друг, огонь-враг	«Пожарные» Задачи: Закреплять умение применять в игре полученные знания о труде пожарных, самостоятельно развивать сюжет. Оборудование: подручные средства для тушения пожара: ведра, лопата, топор, резиновые сапоги, предметы – заместители.	«Если возник пожар» Задачи: Отрабатывать последовательность действий в случае возникновения пожара, повторить правила пожарной безопасности. Оборудование: Воздушный шар.	«Танцующий огонь» Задачи: Формировать умение передавать пластическими свободными образами характер и настроение музыки. Оборудование: Музыкальное сопровождение «Время вперед» из одноименной сюиты Г. Свиридова.	«Кто быстрее» Задачи: Развивать согласованную работу рук и ног. Оборудование: Два отрезка пожарного рукава.
4 неделя Путешеств	«Экскурсия по морскому дну» Задачи:	«Назови рыбку» Задачи: Уточнять и закреплять	«Воображаемое путешествие» Задачи:	«Караси и щука» Задачи: Совершенствовать

ие в подводное царство	Формировать умения выбирать роль в соответствии с интересами и возможностями. Оборудование: Мягкий модуль, рация, лупа, фонарик, фотоаппарат, оформление подводного мира на ткани.	знания детей об обитателях моря, развивать сообразительность, внимание. Оборудование: Картинки с изображением морских, речных и аквариумных рыб.	Развивать у детей воображение, фантазию, память, умение общаться в предлагаемой ситуации.	умения ходить и бегать врассыпную, действовать по сигналу, развивать ловкость, ориентировку в пространстве.
5 неделя До свиданья детский сад	«Семья на даче» Задачи: Формировать умение развивать сюжет, познакомить с видами деятельности на даче. Оборудование: Садово – огородный инвентарь, посуда, набор инструментов: топор, ножовка, молоток.	«Съедобное – несъедобное» Задачи: Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Оборудование: Корзина, муляжи грибов.	«Пчелы в улье» Задачи: Развивать у детей логическое и ассоциативное мышление, усовершенствовать умение выразительно проговаривать фразы.	«Лето на болоте» Задачи: Совершенствовать умения выполнять действия по словесному указанию.

Приложение №2

«Перспективно-тематическое планирование по познавательному развитию на 2020-2021 учебный год»

Сентябрь

Тема недели	Формирование целостной картины мира	Формирование элементарных математических представлений	
1-2 неделя Мониторинг	Мониторинг (заполнение персональных карт воспитанников)		
3 неделя «Дорожная азбука»	«Путешествие в страну правил дорожных движений» Задачи: Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Познакомить с понятием «площадь», «бульвар», «проспект». Формировать умение находить безопасную дорогу из дома в детский сад. Продолжать знакомить с дорожными знаками-предупреждающими, запрещающими, и информационно-указательными. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.	Образование числа 5. Задачи: 1. Закрепить навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. 2. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат,	Порядковый счет в пределах 10. Задачи: 1.Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. 2.Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. 3. закрепить представления о взаимном расположении предметов в пространстве (ряду) слева, справа, между, за , после Материалы и оборудование

	Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и общественном месте. Материалы и оборудование Макет улицы ,карточки «Дорожная азбука», дорожные знаки, макет светофора, книга с загадкам, раскраски по теме, карандаши. Методическое обеспечение О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» (подготовительная к школе группа) Москва «Центр педагогического образования» 2015г., интернет ресурсы.	треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). 3.Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по двум параметрам (длина и ширина) Оборудование: Интерактивная доска. На доске дорога с перекрестком , на ней грузовые и легковые автомобили. Полоски для составления «зебры» Геометрические фигуры по 5 штук на каждого ребенка Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект№1	Кукла. Мишка, зайчик, 3 пирамидки. 3 кубика, 3 машины, 5 машин. Конверты(по количеству детей) в которых $\frac{1}{4}$ круга или квадрата, коробки остальными частями и по 5 кругов одного цвета. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Н. Е. Вераксы, Конспект№2
4 неделя «Как хлеб на стол	«Каравай-батюшка» Задачи: Расширять знания у детей о значении хлеба	Цифра 3. Задачи: 1.Познакомить с цифрой 3.	Цифра 4. 1. Познакомить с цифрой 4. 2.Закрепить представления о

пришел	в жизни человека. Познакомить детей с процессом выращивания хлеба. Дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол. Закрепить знания детей о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России. Материалы и оборудование Презентация –«Где растут булки», натуральные колосья и зёрна пшеницы Методическое обеспечение Шорыгина, интернет истрчник	2. Упражнять в умении называть предыдущее и последующее число для числа из натурального ряда в пределах 10. 3.Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине,высоте0 и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. 4.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	количественном составе числа 5 из единиц 3.Закрепить умение сравнивать 2 предмета по величине9 длине и ширине) с помощью условной меры0, равной одному из сравниваемых предметов 4.Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.. Материалы и оборудование Булка хлеба, хлебобулочные изделия. Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета по 10 штук на каждого ребенка, цветные карандаши Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №4
--------	--	--	--

Октябрь

1 неделя	«Знакомство с сельскохозяйственным трудом»	Поход в лес. Цифра 5.	Цифра 6.
«Осенние	Задачи:	Задачи:	Задачи:
	1.Познакомить с цифрой 5	1.Познакомить с цифрой 5	1.Познакомить с цифрой 6 .

хлопоты»	Расширять представления о труде взрослых в сельской местности, воспитывать интерес к рабочим профессиям. Материалы и оборудование Картинки с изображением фермы ,комбайнера, тракториста. Методическое обеспечение Интернет источник	. 2. Познакомить с количественным составом чисел 5. 3.Закрепить умение последовательно называть дни недели. 4. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Материалы и оборудование Предметы: рюкзак, часы, компас, термос, кружка, компьютер, телефон, спички . 6 листьев разной окраски. Рабочие тетради , карандаши. Интерактивная доска. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект № 5	2. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. 3. Уточнить приемы деления круга на 2 и 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. 4. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями(по схеме). Материалы и оборудование Корзинка. муляжи фруктов и овощей, 2 тарелки. Карточки с цифрами от 1 до5., по 2 круга на каждого ребенка, ножницы. Схема маршрута. Грузовик. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект № 6
2 неделя	«Что такое дружба?»	Цифра 7.	Цифра 8.

«Спешите делать добро»	Задачи: Продолжать учить детей быть доброжелательными и терпимыми друг к другу. Формировать понимание дружбы, создавая её зримый образ-«портрет». Развивать систематичность мышления, воображение, творчество. правильное понятие слов «добро» и «зло» на примере русских народных сказок, воспитывать уважение и доброе отношение к окружающим. Материалы и оборудование Книги сказок, «сказочная музыка», магнитофон, карточки-схемы, Методическое обеспечение Интернет источник http://maam.ru, Г.А.Ковалёва «Воспитывая маленького гражданина», АРКТИ, 2003г.	Задачи: 1.Познакомить с составом числа 7 из единиц. 2.Познакомить с цифрой 7. 3.Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. 4.Закрепить умение последовательно называть дни недели. Материалы и оборудование Треугольники и четырехугольники, 9 карточек с разными инструментами По 2 квадрата у каждого ребенка, ножницы. Палочки Кюизенера Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект № 7	Задачи: 1.Познакомить с составом числа 8 из единиц. 2.Познакомить с цифрой 8. 3.Закрепить представления о треугольниках и четырехугольниках. Материалы и оборудование 7 лепестков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8 Цветные карандаши, карточки с кругами от 1 до 8. Карточки с цифрами от 1 до 8, набор геометрических фигур для игры «Колумбово яйцо» Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект № 8
3 неделя	«Природа родного края»	Цифра 9.	Цифры от 1 до 9.

«Растения родного края»	Задачи: Закрепить знания о растительном мире родного края, показать , что с помощью лекарственных растений можно поправить здоровье. Материалы и оборудование Карта области, картинки с изображением лекарственных трав, игрушки: ежик, мяч. Методическое обеспечение Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» подготовительная к школе группа под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.	1.Познакомить с цифрой 9 и составом числа 9 из единиц. 2.Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. 3. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. 4.Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. Материалы и оборудование Карточки с изображением животных, карточки с кругами разной величины-турникеты По 9 кругов на каждого ребенка . лист бумаги карточки с кругами (жетоны). Методическое обеспечение И.А. Помораева,	Задачи: 1. Познакомить с составом числа 9 из единиц. 2. Познакомить с цифрами от1 до 9 3.Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа Материалы и оборудование . Метал. и дерев. шарик одинакового размера Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображением трех кругов и наборы четырехугольников (квадраты, прямоугольники, ромбы красного, синего желтого цвета) Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект № 10
--------------------------------	--	---	--

		Е.А.Казинцева Конспект № 9	
4 неделя «Эти забавные животные»	Дикие животные нашего края» Задачи: Уточнить и расширить представления детей об образе жизни ежа, белки, зайца, медведя, лося, способах самозащиты от врагов, Учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «дикие животные. Стимулировать детей давать развернутые высказывания, Развивать фантазию ,воображение. Воспитывать интерес, добрые чувства к животным. Материалы и оборудование Картинки из серии «Дикие животные». Методическое обеспечение Интернет источник, Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А. Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»,ООо«ВАКО»2005г	Состав числа 3 из двух меньших. Задачи: 1. Формировать умение составлять число 3 из 2 меньших и раскладывать его на 2 меньших числа . 2.Продолжать составлять число из единиц. 3.Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9 . 4.Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, вершины и углы. Материалы и оборудование 3 желтых и 2 темно-желтых круга , цифры от 1 до 9 (2 комплекта) Модель – времена года, 3 красных и 3 желтых круга Мультимедийное оборудование (изображение кота и лисы),	Состав числа 4 из двух меньших. Задачи: 1.Формировать умение составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2. Закрепить состав чисел 2 и 3 из двух меньших, используя палочки Кюизенера. 3. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей 4. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида . 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели Материалы и оборудование Красные и зеленые яблоки (

		картины с изображением времен года) Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева ,Н. Е. Вераксы Конспект№11	по 4). 3 ежа. Тетрадь в клетку с заданием «Продолжи узор», простые карандаши, красные и желтые квадраты. Палочки Кюизенера. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева ,Н. Е. Вераксы
--	--	---	---

Ноябрь

1 неделя «Знакомство с творчеством С.Я.Маршака»	«В гостях у С.Я.Маршака» Задачи: Вызвать интерес к творчеству С.Я.Маршака, развивать творческие способности детей в театральной сфере, артистичности, воображения на материале произведений С.Я. Маршака. Углублять знания о жизни и творчестве известного писателя и переводчика С.Я.Маршака. Воспитывать у детей умение выступать перед зрителями, развивать коммуникативные навыки, формировать доброжелательное отношение друг к другу. Материалы и оборудование : Презентация.	Образование числа 9. Задачи: 1.Познакомить со счетом в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. 2.Закреплять представление о геометрических фигурах. 3.Развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.	Познавательная игра «Знайки» Задачи: 1. Продолжать знакомить с составом числа 4 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. 2. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. 3.Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Материалы и оборудование Модель дома, 4 круга, 2 шара-
--	---	---	--

	Выставка книг С.Я.Маршака, его портрет. Костюмы для инсценировки . Методическое обеспечение Интернет источник	4. Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов. Материалы и оборудование Письмо с заданиями, 9 кур и 9 петухов, предметы круглой, квадратной и т. д формы, мультимедийное оборудование. На каждого ребенка по 9 зайцев и морковок. Блоки Дьенеша. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева ,Н. Е. Вераксы Конспект№13	железный, пластмассовый, кубика одного размера, веса , но разные по цвету. Счетные палочки, изображение ракеты из 8 треугольников Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева ,Н. Е. Вераксы Конспект№14
2 неделя «Наша дружная семья»	«Моя семья» Задачи: Формировать представление о мире семьи, актуализировать эмоциональный опыт детей семейных взаимоотношений. Способствовать развитию доброжелательности, Терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.	Порядковое значение числа 8 Задачи: 1.Познакомить с порядковым значением числа 8. 2.Формировать у детей умение моделировать числа.	Состав числа 6 из двух меньших. Задачи: 1.Познакомить с составом числа 6 из двух меньших, развивать умение раскладывать его на два числа. 2. Продолжать знакомить с образованием чисел второго

	Материалы и оборудование Репродукции картин Б.М.Кустодиева «Утро», В.Е.Маковского «Варят варенье», Ф.П.Решетникова «Прибыл на каникулы», Альбом «Наши родители», семейные фотографии детей. Методическое обеспечение М.Д.Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», АРКТИ, 2005г.	3. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый большой, меньше, ... самый маленький (и наоборот) 4. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Материалы и оборудование Веер из 8 разноцветных лепестков, 2 картинки «Найди отличия» Раздаточный У детей по 9 зеленых бантиков и по 1 красному, по 10 кругов разного размера. Палочки Кюизенера. Методическое обеспечение И.А. Помораева,	десятка в пределах 20. 3, Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. 4. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем, ориентироваться на бумаге в клетку. Материалы и оборудование 15 мячей, 6 кубиков и банка с пшеном. 6 кубиков и банка с пшеном, 2 коробки с карандашами: в одной 5 карандашей красного цвета, в другой 5 синего цвета Интерактивная доска. У детей листочки с планом территории детского сада, 10 палочек Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А. Казинцева, Н.Е. Вераксы Конспект №16
--	--	--	--

		Е.А.Казинцева ,Н. Е. Вераксы Конспект№15	
3 неделя «Мои любимые игрушки»	«Такие разные игрушки» Задачи: Формировать у детей обобщающее представление о понятии «игрушки»,многообразии материалов из которых они сделаны. Упражнять в различении характерных признаков игрушек. Развивать активную речь, учить составлять рассказ по опорным схемам. Материалы и оборудование Иллюстрации с изображением игрушек, игрушки, палочки, геометрические фигуры, бумага, цветные карандаши, «чудесный мешочек». Методическое обеспечение О.В.Павлова «Познание предметного мира», Издательство «Учитель»,2016г.	Порядковое значение числа 9. Задачи: 1. Познакомить с порядковым значением числа 9. 2.Формировать умение решать математические задачи. 3.Упражнять в счете предметов наощупь. 4.Познакомить с признаками четырехугольника. 5.Закрепить умение сравнивать палочки по длине. Материалы и оборудование 9 игрушек Карточки с пуговицами, листы бумаги с контурным изображением игрушки, цветные карандаши. Палочки Кюизенера. Методическое	Состав числа 8 из двух меньших Задачи: 1. Познакомить с составом числа 8 . развивать умение раскладывать его на два меньших числа. 2 . Закреплять количественный счет в пределах 15. 3. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. 4. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Материалы и оборудование Карточки с цифрами от 1 до 15, 15 карточек с мышатами, на майках которых номера от 1 до 10, 8 картинок с изображением осьминогов(с одной стороны одного цвета, с другой разного) Полоски – дорожки, условные меры, треугольники – по 2 на каждого ребенка Методическое обеспечение

		обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева ,Н. Е. Вераксы Конспект№17	И.А. Помораева, Е.А.Казинцева ,Н. Е. Вераксы Конспект№18
4 неделя «Я человек – я гражданин»	«Я и моё имя» Задачи: Познакомить детей с историей русских имён, со значением имени для человека. Научить вежливо обращаться друг к другу ,использовать ласковые имена, представляться другим людям, знакомиться. Материалы и оборудование Куклы или рисунки с изображением героев сказки Н.Носова «Незнайка и его друзья»,мяч, магнитофон, песни, в которых упоминаются имена. Методическое обеспечение Интернет источник, М.Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»,АРКТИ»,2005г.	Образование числа 10. Задачи: 1. Познакомить с образованием числа 10 на основе сопоставления 2 групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. 2.Закреплять представления о частях суток(утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. 3.Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. Материалы оборудование Мяч, по 10 квадратов и треугольников, полоски разной и одинаковой длины. Наборы треугольников	Порядковое и количественное значение числа. Задачи 1.Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. 2.Закреплять умение составлять число 10 из единиц. 3. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. 4. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур 5.Развивать умение самостоятельно составлять «загадку» по определенным свойствам, используя блоки Дьенеша. Материалы и оборудование

		разного вида, картинки с изображением разных частей суток(по 4 штуки), счетные палочки. Полоски разной длины. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №19	Набор цифр от 0 до 9, 10 кругов разного цвета, конверты с геометрическими фигурами, тетради в клетку, простые карандаши, блоки Дьенеша. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №20
--	--	---	--

Декабрь

1 неделя «Моя столица, моя страна»	«Москва- столица России» Задачи: Формировать у детей представление о стране, в которой мы живём. Вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России. Уточнить и систематизировать знания детей о Москве как о главном городе нашей страны. Продолжать знакомить с достопримечательностями. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Материалы и оборудование Глобус, картинки с изображением символики Москвы, аудиозапись колокольного звона, открытки с видами Москвы, фотографии.	Монеты и купюры. Задачи: 1. Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. 2. Закреплять умение сравнивать до 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. 3. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Монеты. Задачи: 1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. 2. Упражнять в счете по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. 3. Развивать представление о времени, продолжать знакомить с песочными часами. Материалы и оборудование 10 кругов, монеты, школьные принадлежности с ценниками
--	---	---	--

	Методическое обеспечение Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова «Мы живём в России» ООО «Издательство Скрипторий2003»,2008г.,Г.А. Ковалёва «Воспитываем маленького гражданина»АРКТИ,2003г.	4.Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. 5.Закрепить умение сравнивать палочки по длине, образовывая относительные прилагательные (длиннее, короче). Материалы и оборудование Ширма, молоток, елочка, изображение следов, сундучок. Презентация «Наш поселок» Раздаточный: Листы с геометрическими фигурами по количеству детей, карточки , на которых изображены от1 до 10 кругов, цветные карандаши. Палочки Кюизенера Методическое обеспечение	. По 10 квадратов на каждого ребенка Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №22
--	---	--	---

		И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №21	
2 неделя «Из чего и для чего»	"Из чего изготавливают бумагу» Задачи: познакомить детей с производством бумаги. Обратить внимание детей на необходимость бережного отношения к бумаге, на связь охраны леса с повседневной жизнью. Закреплять умение работать с бумагой, изготавливая оригами развивать мелкую моторику, продолжать воспитывать умение слушать воспитателя, усидчивость в работе. Материалы и оборудование ноутбук, готовая презентация о производстве бумаги, два серых квадрата размерами 10*10; 15*15 ножницы, клей, цветные карандаши. Методическое обеспечение Интернет источник	Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10. Задачи: 1. Закреплять сравнивать числа стоящие рядом в пределах 10 и понимать отношения между ними 2.Закрепить представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). 3.Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. 4. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	Знакомимся с часами. Задачи: 1.Продолжать упражнять детей в измерении объема сыпучих веществ с помощью условной меры. 3. Продолжать знакомить с часами, способствовать развитию умения устанавливать время на макете часов. 4.Продолжать определять форму предметов и их частей. 5..Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Материалы и оборудование Макеты часов, миски с мукой, чайные ложки, круги, набор геометрических фигур, листы в клетку с образцами Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект№24

		5. Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать предметы сразу по 3 свойствам(цвету, форме , размеру; цвету, размеру и толщине) используя блоки Дьенеша. Материалы и оборудование 10 больших и 10 маленьких кругов, прямоугольник и квадрат Раздаточный Набор геометрических фигур. Блоки Дьенеша Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №23	
3 неделя «Защити себя сам»	«Опасности вокруг нас» Задачи: Формировать основы правильного поведения в критических ситуациях: в быту, на улице, воде. Материалы и оборудование Иллюстрации к сказкам:	Измерение жидких веществ. Задачи: 1. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.	Сравнение целого и части. Задачи: 1. Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. 2.Закрепить

	«Красная Шапочка», «Приключения Буратино», «Колобок», «Волк и семеро козлят». Методическое обеспечение Интернет источник	2. Закрепить понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на один в пределах 10. 3. Развивать чувство времени, сформировать умение различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. 4. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Материалы и оборудование Карточки с кругами, шары, 7 кругов. игра «Пифагор» Блоки Дьенеша Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №25	представление о последовательности времен и месяцев года. 3.Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. 4. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества Материалы и оборудование У детей карточки с цифрами от 1 до 10, счетные палочки. Нитки. Пластилин, счетные палочки, нитка, развертка куба , клей. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №26
4 неделя «Что за прелесть эти	«Ах, эти русские сказки» Задачи: Учить детей эмоционально воспринимать сказки, понимать их содержание,	Спасаем Василису Прекрасную. Задачи: 1. Закреплять умение	Поможем сказочным героям. Задачи: 1. Закрепить знания цифр от 1

сказки»	представлять образы персонажей понимать их характер. Материалы и оборудование Книги сказки, фрагменты мультфильмов по сказкам: «Баба яга», «По щучьему веленью», «Дюймовочка» «Золушка». Методическое обеспечение Интернет источник	раскладывать число на два меньших и составлять число из двух меньших в пределах 10. 2. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное к названному числу 3. Закреплять представления о последовательности дней недели. 4. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 5. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры Материалы и оборудование Мяч, 2 набора карточек с кругами от 1 до 7 (дни недели Методическое обеспечение И.А. Помораева, Н. Е. Вераксы Конспект №27	до 20. 2. Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10, в умении различать количественный и порядковый счёт в пределах 10. 3.Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года. 4.Закреплять умение называть предыдущее и последующее число заданного числа, называть пропущенное число. 5.Закреплять умение составлять число 10 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа Материалы и оборудование Магнитная доска, цифры, знаки, пруд с царевной лягушкой, камни с цифрами, цветы с цифрами, перчаточные куклы: Емеля. Мультимедийное оборудование. Презентация к образовательной деятельности. Методическое обеспечение
---------	--	---	--

			И.А. Помораева, Н. Е. Вераксы Конспект №28
5 неделя «К нам шагает Новый год»	«Новый год у ворот» Дать первоначальное представление об обычаях и традициях разных народов, российских праздниках. Познакомить с новогодними традициями России и других стран. Подвести к выводу о том, как важно уметь приносить радость другим людям (дарить подарки, составлять добрые пожелания, прощать обиды и др.), научить делать пожелания. Материалы и оборудование Иллюстрации с изображением персика, вишни, ели, сосны, бамбука. Ветки ели или сосны. Глобус и значки-символы для воображаемого путешествия (снежинки). Оборудование для показа, инсценирования новогодних обычаев разных стран. Методическое обеспечение М.Д.Маханёва «Нравственно-патриотическое»	Арифметические задачи. Задачи: 1. Развивать умение составлять арифметические задачи на сложение. 2. Закрепить умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. 3. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку Материалы и оборудование Изображение елки, шары и флажки, листы бумаги с геометрическими фигурами, карточки с окошками из геометрических фигур, палочки Кюизенера Методическое обеспечение И.А. Помораева, Н. Е. Вераксы Конспект №29	Новый год. Задачи: 1. Совершенствовать навыки порядкового и количественного счета в пределах 10. 2. Устанавливать взаимно однозначное соответствие между множествами, умение соотносить число и количество предметов.. 3. Формировать умение составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. 4. Формировать представление о сантиметре, как единице измерения длины. 5. Совершенствовать умение классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, представлений о многоугольнике. Материалы и оборудование Магнитная доска,

			плоскостные изображения зайцев, берез. Кленов, линейки по числу детей, цифры и знаки, рабочие тетради, цветные карандаши Методическое обеспечение Н.В. Нищеева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР Конспект №30
--	--	--	--

Январь

2 неделя «Русские обычаи и традиции»	Русские народные праздники» Задачи: Развивать понимание названий праздников и их смысл. Материалы и оборудование Картинки с изображением празднования «Рождества» и «Пасхи» Методическое обеспечение Программа «От рождения до школы» старшая группа	Тема развлечения Поможем Буратино сделать уроки.	
3 неделя «Зимушка-зима»	«Зимушка-зима» Задачи: Систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с периодами зимы и	Арифметические задачи. Задачи: 1.Продолжать формировать умение составлять и решать	Решаем задачи бабушки Загадушки. Задачи: 1.Продолжать упражнять в составлении и решении

	зимними месяцами Материалы и оборудование Картинки с изображением зимы и зимних явлений: метель, иней, узоры на стекле, сугробы, карточки-схемы. Методическое обеспечение Интернет источник, О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева «Формирование целостной картины мира», ООО «Центр педагогического образования», 2015г.	задачи на сложение и вычитание 2.Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. 3. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку Материалы и оборудование 7 белых кругов, ведро с водой. Прозрачная емкость. Лейка, мерный стакан, 20 счетных палочек двух цветов, листы бумаги в клетку с образцом узора, карандаши, картинки с детьми занимающимися зимними видами спорта. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Н. Е. Вераксы Конспект №31	арифметических задач на сложение и вычитание 2.Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. 3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Материалы и оборудование Картонные модели монет разного достоинства (рубли) Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства, листы в клетку с образцами, рабочие тетради, карандаши. Методическое обеспечение Н.В. Нищеева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР Конспект №32
4 неделя «Природа и	«Дикие животные Севера» Задачи: Систематизировать и закрепить	Арифметические задачи. Время. Задачи:	Спасаем пингвинов. Задачи: 1.Продолжать упражнять в

животный мир полярных районов земли»	представления детей о диких животных Севера, их повадках, поведении, образе жизни. Материалы и оборудование Картинки, фотографии с изображением животных Севера Методическое обеспечение ООО «Центр педагогического образования», 2015г.	1.Продолжать закреплять умение составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. 3.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку Материалы и оборудование Рыбки, 2 аквариума Рабочая тетрадь, карандаши, листы бумаги Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №33	умении составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание 2. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20 3. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Материалы и оборудование Пингвины, льдины 2 круга. Ножницы, рабочая тетрадь. карандаши, палочки Кюизенера Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №34
--------------------------------------	---	--	--

Февраль

1 неделя «Зимние игры и забавы»	«Зимние забавы» Задачи: Закрепить знания детей о зиме и зимних забавах. Активизировать словарь детей словами(коньки, санки, лыжи, снежная	Зимние забавы. Задачи: 1. Продолжать совершенствовать умение самостоятельно составлять	Составляем и решаем задачи. Задачи: 1.Формировать умение самостоятельно составлять и
--	---	---	---

	горка, снеговик, зима). Материалы и оборудование Картина «Зимние забавы», картинки на тему зимы, загадки. Методическое обеспечение Интернет источник	и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. 3. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 4. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. Материалы и оборудование 7 детей на лыжах, 3 детей на коньках, карточки с цифрами от 1 до 20. Листы бумаги с изображением многоугольников разных видов и размеров, листы бумаги, цветные карандаши	решать задачи на сложение и вычитание. 2. Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности. 3. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Материалы и оборудование Картинки «Распорядок дня» Картинки- 7 клюшек, 7 шайб .Набор открыток с изображением предметов разной формы. У детей по 1 геометрической фигуре, круги 2 цветов(7 , 5), рабочая тетрадь . карандаши. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №36
--	---	--	---

		Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №35	
2 неделя «Подарки овечки»	«Ни в жару, ни в стужу не снимает шубу» Задачи: Продолжать знакомить детей с овечкой, бараном с их повадками, условиями жизни. Пользой для человека. Материалы и оборудование картинки домашних животных с условиями их жизни. Методическое обеспечение Интернет источник	Решаем задачи. Измерение длины отрезков по клеткам. Задачи: 1. Продолжать формировать умение составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Познакомить с измерением длины отрезков прямых линий по клеткам Материалы и оборудование 8 овечек, 3 ряда карточек с картинками(посуда, одежда. животные) Рабочие тетради , карандаши, листочки с изображением 2 домиков разного цвета. К домикам ведут дорожки разного	Арифметические задачи. Состав числа из единиц. Задачи: 1. Упражнять в составлении и решении задач на сложение и вычитание. 2.Закреплять умение называть зимние месяцы. 3. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Материалы и оборудование 10 синиц, 2 ветки деревьев. Мультимедийное оборудование. Геометрические фигуры и палочки. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №38

		цвета и разной длины. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №37	
3 неделя «Народные праздники на Руси»	«Масленица» Задачи: Дать детям знания о русском народном празднике Масленице- как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины. Учить понимать народные потешки, заклички. Воспитывать уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям. Материалы и оборудование Ноутбук (презентация по теме) Методическое обеспечение Интернет источник	Широкая Масленица. Задачи: 1.Закрепить цифры от 0 до 9. 2.Совершенствовать умение классифицировать ,группировать геометрические фигуры по заданному свойству. 3. Закрепить последовательность дней недели Материалы и оборудование цифры на каждого ребенка , блоки Дьенеша, листы бумаги с геометрическими фигурами. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева	Арифметические задачи. Измерение длины линий по клеткам (закрепление) Задачи: 1. Продолжать упражнять в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание. 2.Закреплять умение последовательно называть дни недели 3.Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. 4. Развивать представления о величине предметов. Материалы и оборудование Набор цифр, знаки +,- Карточки и набор цифр, бумага в клетку, карандаши Методическое обеспечение

		Конспект №39	. И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект № 40
4неделя «Защищать страну родную Большая в мире честь»	«Защитники Отечества» Задачи: Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, Морские, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Материалы и оборудование Предметные картинки с изображением разных родов войск, защитников Отечества. Методическое обеспечение О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира»,ООО «Центр педагогического образования»,2015г.	Счет двойками. Составление и решение арифметических задач. Задачи: 1.Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.. 2.Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20, упражнять в счете двойками. 3.Упражнять в умении измерять и сравнивать предметы по размеру и располагать их в возрастающей последовательности. Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование, на экране картинка разные колеса, мотоцикл, легковая	Наша Армия родная. Задачи: 1.Продолжать упражнять детей в составлении и решении задач на сложение и вычитание. 2.Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задание по словесной инструкции. 3. Закрепить счет в пределах 15 Материалы и оборудование Карточки с цифрами от 1 до 15, флажок Листы бумаги в клетку, простые карандаши Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект № 42

		машина, самосвал, рефрижератор, по 10 колес разного размера на каждого ребенка, поезд в окнах 3 зайца и 2 ежа. Тетради , цветные карандаши. Методическое обеспечение Н.В Нищеева стр216 Конспект №41	
--	--	---	--

Март

1 неделя «Расту здоровым»	«Я здоровье берегу- сам себе я помогу» Задачи: Развивать представления о том, что здоровье- главная ценность человеческой жизни. Продолжать знакомить детей с тем как устроены тело и организм человека. Формировать представления о том, что полезно и что вредно для здоровья. Активизировать речевое общение. Воспитывать познавательный интерес. Материалы и оборудование Плакат «Как устроен человек», кроссворд об умывальных принадлежностях, карточки с изображением полезных и вредных продуктах, картинки здорового и	Арифметические задачи. Вес предметов. Задачи: 1. Упражнять в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание. 2. Расширять представление о весе предметов. 3. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Материалы и оборудование Коробка , 3 квадрата, 5	Учимся определять время. Задачи: 1. Продолжать упражнять в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание. 2. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. 3. Продолжать знакомить с часами , формировать умение определять время с точностью до одного часа. Материалы и оборудование
------------------------------	--	---	--

	больного человека. Методическое обеспечение Г.А.Ковалёва «Воспитывая маленького гражданина», интернет источник	карандашей , чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы. Красные и зеленые круги, карточки с цифрами и знаками: +-=, тетради в клетку . простые и цветные карандаши, конверты с разрезными квадратами, листы бумаги с моделями для решения задач Методическое обеспечение И.А. Помораева, Конспект №43	На экране изображение машин(на одной картинке 2 машины, на другой 4 машины едут по направлению к двум машинам), самолетов на аэродроме (7 самолетов на аэродроме , 5 взлетающих самолетов), макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равное по высоте одной из 3 елей у детей Методическое обеспечение Е.А.Казинцева Конспект №44
2 неделя «Мама-слово дорогое»	«Мама –слово дорогое» Задачи: Формировать представление о труде и профессии своих мам, воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку- маме. Материалы и оборудование Картинки «Мамины профессии», фотоальбом «Наши мамы» Методическое обеспечение Интернет источник	Мама – слово дорогое. Подарки для мамы. Моделирование геометрических фигур. Задачи: 1.Упражнять детей в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание 2. Закреплять представления о количественном и	Деление целого на части. (закрепление). Задачи: 1.Продолжать упражнять в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание. 2.Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначить части и

		порядковом значении числа 3. Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Материалы и оборудование Карточки с цифрами, мяч. На листах бумаги геометрические фигуры, наложенные друг на друга, счетные палочки, пластилин, цветные карандаши, набор цифр и знаков. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №45	устанавливать отношения между ними. 3.Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Материалы и оборудование Мяч, изображение совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, ножницы, листы бумаги Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №46
3 неделя «Волшебный мир комнатных растений»	«Комнатные растения» Задачи: Закрепить представления детей о комнатных растениях, продолжать учить сравнивать их, находить сходство и различие по внешним признакам. Материалы и оборудование Картинки с изображением комнатных растений(толстянка, фикус, фиалка) Натуральные растения(те же), карточки	Знаки>,<=. Задачи: 1.Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание .2. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. 3. Совершенствовать умение	Собираемся в школу. Задачи: 1. Продолжать упражнять в составлении арифметических задач на сложение и вычитание. 2.Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. 3. Совершенствовать умение

	опорной схемы, лейки. Методическое обеспечение Интернет источник	ориентироваться на листе бумаги в клетку. Материалы и оборудование Мяч, карточки с цифрами и знаками, ваза с цветами, 2 полукруга и целый круг. Листы бумаги в клетку, карандаши, задание «Путаница» Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №47	ориентироваться на листе бумаги в клетку. 4.Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года Материалы и оборудование Мяч, карточка с квадратом, конверт, 2 полукруга Карточки с схемами пути от дома до школы, полоски картона- условные меры, карандаши, карточки с цифрами и знаками. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №48
4 неделя «Волшебница вода»	«Вода для всех важна» Задачи: Расширять представления о значении воды в жизни человека и для окружающей среды, закрепить свойства воды, воспитывать бережное отношение к воде. Материалы и оборудование Глобус, вода в прозрачном кувшине, прозрачные стаканчики, соль ,сахар, лимонная кислота, картинки с	Вес предметов. Составление и решение задач. Задачи: 1.Продолжать упражнять детей в составлении и решении задач на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении составлять число из двух меньших и	Объединение частей множества и установление отношения между ними на основе счета. Задачи: 1.Продолжать упражнять детей в составлении и решении задач на сложение и вычитание. 2. Упражнять в умении

	изображением водоочистительной станции. Методическое обеспечение Интернет источник	раскладывать его на два меньших числа. 3. Закреплять представление о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей 4. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. 5. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку Материалы и оборудование Монеты, вата, пластилин, весы, мяч. Мультимедийное оборудование. Набор цифр и знаков, бумага в клетку, простые карандаши Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №49	ориентироваться на листе бумаги в клетку 3. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. 4. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомой геометрической фигуры. Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование, мяч. Тетради в клетку, простой карандаш, наборы цифр и знаков, палочки Кюинезера. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №50
5 неделя «Неделя театра»	«Что такое театр?» Задачи: Расширять и уточнять знания детей о театре: о видах театра, о профессии людей работающих в театре, об истории возникновения театра.	Рисуем палочками Кюизенера. Дни недели Задачи:. 1. Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи	Мы идем в театр. Задачи: 1. Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

	Материалы и оборудование Картинки с изображением зданий различных театров, сцены, зрительного зала, билетной кассы, профессий людей работающих в театре. Методическое обеспечение Интернет источник	на сложение и вычитание. 2 Закреплять умение последовательно называть дни недели.. 3.Закрепить ориентироваться на листе бумаги в клетку. Материалы и оборудование Мяч, 4 грузовых и 6 легковых машин Тетради в клетку, карандаши, Палочки Кюинезера Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект№51	2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. 4. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование, карточки на состав числа, тетради в клетку, цифры и знаки, цветные карандаши. Палочки Кюинезера Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект№52
--	---	--	---

Апрель

1 неделя «Животные»	«Такие разные животные» Задачи: Систематизировать и закрепить знания	Путешествие в Африку. Задачи: 1.Продолжать учить	В гости к удаву, мартышке, слоненку и попугаю.
------------------------	---	---	--

жарких стран»	детей о животных жарких стран, их повадках, поведении, образе жизни. Материалы и оборудование Картинки с изображением животных(слон, лев, зебра, жираф, леопард, обезьяны). Методическое обеспечение Интернет источник, О.Н. Каушкаль, М.В.Карпеева «Формирование целостной картины мира»,ООО «Центр педагогического Образования»,2015г.	составлять и решать задачи на вычитание. 2. Способствовать закреплению навыков ориентации на плане, определяя расположение предметов на листе бумаги. 3. Закреплять умение составлять число из двух меньших раскладывая его на 2 меньших числа в пределах 10. 4. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10. 5. Упражнять в решении примеров. 6. Упражнять детей в умении определять время (час, полчаса). Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование. Презентация. Карточки с пропущенными цифрами, набор цифр и знаков. Ковер, модель часов,	Задачи: 1. Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 20. 2.закрепить представления о составе чисел первого десятка из двух меньших. 3.Формировать умение решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 4.Совершенствовать навыки распознавания геометрических фигур, создания изображений из них по заданной схеме. 5.Закрепить умение измерять длину предмета с помощью условной мерки Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование, контейнеры с геометрическими фигурами, наборы цифр и математических знаков, « удав» из каната, отрезки ткани разных цветов,
----------------------	--	--	--

		карандаши. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Интернет- ресурсы Конспект №52	тетради , карандаши, плоскостные изображения пальм и бананов. Методическое обеспечение Е.А.Казинцева, Н.В. Нищеева Конспект №53
2 неделя «Этот загадочный космос»	«Таинственный космос» Задачи: Продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики, показать разнообразие видов звезд и созвездий. Материалы и оборудование Портреты: К.Э.Циолковского, С.П.Королева, Ю.А.Гагарина, картинка первого спутника, корабля «Восток», картина «Солнечная система», «Звездное небо». Методическое обеспечение Интернет источник	Этот загадочный космос. Измерение длины предметов с помощью условной меры. Задачи: 1. Продолжать упражнять в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Материалы и оборудование Изображение матрешек, модели задач, 3 обруча и набор геометрических фигур. Тетради в клетку,	Космическое путешествие. Задачи: 1. Создать условия для закрепления знаний детей по теме «Числа и цифры» в пределах от 1 до 15 с учётом дифференцированного подхода через дидактические игры. 2.Формировать умение производить арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 10. 3. Способствовать закреплению навыков ориентации на плане, определяя расположение предметов на листе бумаги. 4. Упражнять в умении определять точное время по часам.

		простые карандаши Методическое обеспечение И.А. Помораева, Конспект №54	Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование, детали для строительства ракеты.(кубы, конус, призмы). Большие часы. «Осколки метеорита» 6 штук. Картинки: 4 звезды, цифра 8, цифра 10, Карточки для логической игры «Какого изображения недостаёт». «Звезда». На листах бумаги точки с цифрами (на каждого ребёнка). «Следы» с цифрами от 1 до 10. Макет дома с номером (на каждого ребёнка) Методическое обеспечение Е.А.Казинцева Конспект №56
3 неделя «Весна идёт, весне дорогу»	«Весна- красна» Задачи: Систематизировать представление детей о том, какие изменения в природе происходят весной. Закреплять названия перелётных птиц ,первоцветов, детёнышей животных. Воспитывать интерес к	На этой неделе к нам птицы прилетели. Задачи: 1. Совершенствовать умения составлять условие и ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользуясь	Состав чисел в пределах 10 из двух меньших (закрепление). Задачи: 1.Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи

	изучению природы, закрепить правила поведения в природе. Материалы и оборудование Письмо от зимы, конверты с заданиями для детей, буквы для словосочетания Весна-красна», иллюстрации с весенними приметами в живой и неживой природе, иллюстрации весенних цветов, иллюстрации с изображением перелётных птиц, альбомные листы, кисти, краски, ноутбук, презентация к занятию. Методическое обеспечение Интернет ресурсы.	математическими знаками+, - =. 2.Формировать умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы. 3.Формировать умение преобразовывать геометрические фигуры. 4.Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Материалы и оборудование Контейнеры с геометрическими фигурами, тетради, цветные карандаши.. логический квадрат, изображения птиц., гнезда и грачата. Методическое обеспечение Н.В. Нищеева Конспект №57	на сложение и вычитание. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10 Материалы и оборудование Мяч, тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А.Казинцева Конспект №58
4 неделя 1 неделя мая	Мониторинг (заполнение персональных карт детей)		

Май

2 неделя	«День победы»	«Этот День	Умники и умницы
----------	---------------	------------	-----------------

«Этот день победы»	Задачи: Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны, городами- героями. Ознакомить детей с воинскими наградами дедушек, бабушек, родителей. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Материалы и оборудование Иллюстрации и фотографии о Великой Отечественной войне, городах- героях, наградах, презентация . Методическое обеспечение Интернет ресурсы.	Победы...» Путешествие во времени. Задачи: 1. Упражнять детей в решении арифметических задач 2. Совершенствовать навык обратного счета от 20 до 1. 3.Совершенствовать навык ориентирования на листе бумаги в клетку. 4. Развивать умение устанавливать время на макете часов. Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование, презентация к НОД, тетради в клетку, карандаши, наборы цифр и математических знаков, карточка « Минное поле» Методическое обеспечение Интернет – ресурсы, Е.А.Казинцева, И.А. Помораева, Конспект №59	Задачи: 1. Продолжать упражнять детей в решении арифметических задач. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование . презентация к НОД, набор цифр и знаков., тетради в клетку с изображением числовой линейки, картинки « Зажги лампу»,цветные карандаши. Методическое обеспечение Е.А.Казинцева, И.А. Помораева, Конспект №60
3 неделя	«Огонь. Какой он?»	Спички не тронь – в	Огонь друг или враг?

«Огонь- друг, огонь- враг»	Задачи: Закрепить знания детей о пользе и вреде огня, причинах возникновения пожара, его последствиями. Материалы и оборудование Картинки: не выключенный утюг, газовая плита, игра детей со спичками, костер. Методическое обеспечение Интернет источник, Т.А.Шорыгина	спичке огонь. Задачи: 1.Продолжать упражнять в составлении и решении задач на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3.Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Материалы и оборудование Карточки на которых даны схемы расположения столов, рабочие тетради. тетради в клетку с образцом рисунка, карандаши. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Н. Е. Вераксы Конспект №61	Задачи: 1. Продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2.Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Материалы и оборудование Набор цифр и арифметических знаков. Числовая линейка на доске в клетку. тетради в клетку, карандаши. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Е.А. Казинцева Конспект №62
4 неделя «Путешествие в подводное»	«Животный мир морей и океанов» Задачи: Систематизировать и закрепить представления детей о жизни животных	Такие разные рыбки. Задачи: 1.Совершенствовать навыки количественного счета в	Обитатели океанов. Задачи: 1.Закрепить знания детей о составе чисел первого

царство»	морей и океанов. Закреплять названия рыб и других обитателей морей и океанов. Учить составлять описательный рассказ. Материалы и оборудование Картинки с изображением животных морей и океанов, мяч Методическое обеспечение О Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира», ООО «Центр педагогического образования», 2015г.	пределах 10. 2. Совершенствовать навыки взвешивания предметов на чашечных весах. 3. Формировать умение соотносить число и обозначаемое им количество предметов. Материалы и оборудование Плоскостные изображения аквариумов, контейнер с морскими камушками, чашечные весы, и числами, рабочие тетради, цветные карандаши. карточки со стайками птиц Методическое обеспечение Н.В. Нищеева Конспект № 63	десятка из двух меньших. 2. совершенствовать умение решать примеры. 3. Закрепить представления о часах, как измерительном приборе, упражнять в умении устанавливать время на макете часов. Материалы и оборудование Мультимедийное оборудование (морские пейзажи), модели часов, плоскостные изображения морских животных.. карточки с изображением стаек рыб, магнитные цифры, плоскостные изображения рыбок с примерами Методическое обеспечение Н.В. Нищеева Конспект № 64
5 неделя «До свиданья детский сад»	Здравствуй, лето» Задачи: Систематизировать и закрепить знания детей о летних месяцах, изменениях в природе летом, о летних забавах детей и	До свиданья, детский сад. Задачи: 1. Совершенствовать вычислительные навыки при решении задач и примеров.	Итоговое занятие. Задачи: 1. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета.

	взрослых. Закрепить представления детей о временах года. Материалы и оборудование Картинки луговых цветов, насекомых, птиц, животных Картинки- схемы (весна, лето, осень, зима), картина «Летние игры и развлечения Методическое обеспечение Интернет источник, О.Н.Каушкаль, М.В.Карпеева «Формирование целостной картины мира», ООО «Центр педагогического Образования»,2015г.	2.Закрепить умение измерять длину предметов с помощью условной мерки. 3. Закрепить временные представления (времена года, месяцы) Материалы и оборудование Плоскостные изображения зверят в школьной форме, карточки с примерами. набор цифр., ленты разной длины, мерка, карточки с разным количеством школьных принадлежностей, карточки со знаками: $>$ $<$. Методическое обеспечение И.А. Помораева, Конспект №65	2.Закрепить состав чисел первого десятка из двух меньших. 3.Совершенствовать умение определять предыдущее и последующее число для каждого числа от 1 до 10. 4.Развивать умение измерять высоту предметов с помощью условной мерки. 5.Совершенствовать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Материалы и оборудование Изображения цветов, мерка, изображения воздушных шаров. рабочие тетради. карандаши, кроссворд, карточки с примерами Методическое обеспечение Е.А.Казинцева Конспект №66
--	---	--	---

Приложение № 3

Перспективно-тематическое планирование по речевому развитию
на 2020 - 2021 учебный год

Сентябрь Тема недели	Мониторинг (заполнение персональных карт детей)	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема недели	«Дорожная азбука»	« Что такое речь»	<i>Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка».</i>
Задачи:	Формировать умение передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; упражнять в образовании сложных слов; закреплять образование сложных предложений разных конструкций.	Совершенствовать умение различать на слух все звуки родного языка, выделять последовательность звуков в простых словах. Раскрыть перед детьми понятие <i>речь – устная и письменная.</i>	Способствовать восприятию образного содержания произведения. Закрепить знания о жанровых, композиционных особенностях русской сказки.
Материал:	Книга с рассказом «Как ребята переходили улицу», картинки – улица, мячик.	Схемы – карточки, фишки, мелкие игрушки, листы бумаги, простые карандаши.	Книга – сказка «Царевна – лягушка», иллюстрации к сказке, игрушка – яйцо, игла.
Методическое обеспечение:	Конспект №1 А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского	Конспект №1 А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского	Конспект №1 О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет», стр.175.

	сада». Стр.107.	сада». Стр.228.	
Тема недели	«Как хлеб на стол пришел?»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Составление рассказа-описания «Хлебобулочные изделия»</i>	<i>«Бабушкина корзинка»</i>	<i>Заучивание стихотворения - Погореловский « Вот он, хлебушек, душистый».</i>
Задачи:	Формировать умение составлять описательный рассказ о хлебе; Закрепить профессии людей, трудящихся над созданием хлеба. Упражнять в использовании сложноподчиненных предложений.	Упражнять в умении интонационно выделять звуки в слове, давать характеристику; познакомить с текстом, считать количество предложений в тексте.	Углубить и расширить знания детей о хлебе, как о ежедневном продукте питания; формировать навыки запоминания стихотворного текста. Понимать идейное содержание стихотворения; Развивать интонационную выразительность речи.
Материал:	Хлебобулочные изделия, корзинка, сундучок, презентация «Как хлеб на стол пришел, ноутбук.	Корзинка, хлебобулочные изделия, карточки – схемы, фишки, листы бумаги, простые карандаши.	Картина «Уборка урожая», Хлеб пшеничный и ржаной.
Методическое обеспечение:	Конспект № 2 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.103.	Конспект № 2 А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада». Стр.230.	Конспект № 2 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.81 ,103.
Ноябрь	«Осенние хлопоты»		
Тема недели			
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание по картине</i>	<i>«Волшебница - осень».</i>	<i>« О чем печалишься, осень?»,</i>

	<i>«Животные осенью».</i>		<i>стихотворения об осени.</i>
Задачи:	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя полученные знания о композиции рассказа; Активизировать употребление сложных предложений; Упражнять в согласовании имен прилагательных с именем существительных в роде и числе.	Закреплять интонационное выделение звука в слове и изолированно; Развивать умение выделять предложение из микротекста; Упражнять в проведении звукового анализа слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, делении слов на слоги.	Развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; Упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных. Вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове.
Материал:	Серия картин «Дикие животные осенью», корзинка, разноцветные осенние листья.	Картинки по теме «Осень». Карточки – схемы, фишки – красные, синие и зеленые. Простые карандаши, листы бумаги.	Иллюстрации по теме «Золотая осень», букет из осенних листьев, тематический подбор фонозаписей.
Методическое обеспечение:	Конспект № 3 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.91.	Конспект № 3 А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада». Стр.231	Конспект № 3 О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет», стр.182.
Тема недели	« Спешите делать добро»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Коллективное рассказывание на тему «Письмо».</i>	<i>«Предложение, как часть рассказа».</i>	<i>Рассказывание русской народной сказки «Сивка – бурка».</i>
Задачи:	Активизировать в речи детей	Закрепить в сознании детей	Способствовать образному восприятию

	употребление сложноподчиненных предложений с использованием приема письма. Упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; закреплять умение подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.	понятие, предложение, как часть рассказа; Формировать умение составлять предложения из двух – трех слов, опираясь на схему; упражнять в умении вычленять предложение из микрорассказа; Закрепить проведение звукового анализа слова.	содержания сказки, осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; Формировать образность речи: чуткость к образному слову языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.
Материал:	Конверт с письмом, картинка «Заяц», фишки.	Серия картин с развивающимся сюжетом «Выбираем щенка», карточки – схемы, фишки – красные, синие и зеленые, схемы предложений.	Книжки – сказки «По щучьему велению», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Конек – горбунок», «Сивка – бурка»; иллюстрации к сказке «Сивка – бурка».
Методическое обеспечение:	Конспект № 4 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 48	Конспект № 4 А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада». Стр.230 - 231.	Конспект № 4 О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет», стр.184.
Тема недели	«Растения родного края»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».</i>	<i>«Родная березка».</i>	<i>Чтение туркменской народной сказки «Падчерица». Сопоставление с р. н. сказкой «Хаврошечка».</i>
Задачи:	Формировать	Продолжать	Формировать умение

	умения передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; развивать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта. Закреплять умения образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий.	закреплять умения у детей выделять в тексте предложение, находить его начало и конец; Упражнять в составлении беспредложных предложений по сюжетной картинке, членить на слова и записывать схемой; развивать фонематический слух.	замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства; осознавать целесообразность их использования.
Материал:	Книга с рассказом К. Ушинского «Четыре желания», иллюстрации «Времена года», микрофон, мяч.	Фонозапись хора «Березка»; картинки березы в разное время года; карточки с шестью клеточками, фишки красные, синие и зеленые; модели предложений.	Презентация сказок «Падчерица» и «Хаврошечка», сундучок, куклы в национальных костюмах, листы бумаги, карандаши.
Методическое обеспечение:	Конспект № 5 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 45.	Конспект № 5 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр. 75.	Конспект № 5 О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет», стр. 193.
Тема недели	«Эти забавные животные»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание по картинкам из серии «Дикие животные»</i>	<i>«В зоопарке у зверей».</i>	<i>«Ознакомление с малыми фольклорными формами».</i>
Задачи:	Продолжать формировать	Продолжать знакомить детей с	Уточнить представления о

	умение детей составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие за изображенным на ней сюжетом, правильно строить предложения; Упражнять в употреблении существительных в роде, числе, падеже; развивать умение сравнивать.	моделированием предложений; упражнять в составлении беспредложных предложений; закреплять умение проводить звуковой анализ слова, давать характеристику звукам.	жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; развивать умение составлять по пословицам и поговоркам небольшие рассказы, соблюдать содержание с названием.
Материал:	Картины из серии «дикие животные», Фонозапись «В мире животных», мячик.	Презентация стихотворения «Где обедал воробей?», модели предложения, фонозапись «В мире животных», карточка – схема, фишки.	Презентация «Пословицы и поговорки», мячик, картинки утенка, волка.
Методическое обеспечение:	Конспект № 6 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.349.	Конспект № 6 Л. Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте в детском саду», стр. 64.	Конспект № 6 О.С. Ушакова «Знакомим с литературой детей 5-7 лет», стр.199.
Ноябрь Тема недели	«Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	«Путешествие гномов Почему и Потому».	«Предложения с предлогом - на».	«Путешествие по произведениям Маршака»
Задачи:	Формировать умение сравнивать предметы по существенным признакам;	Формировать умение составлять предложения с предлогом - на по картинке,	Обобщить знания детей о творчестве Маршака, его произведениях. Развивать артистические

	упражнять в умении подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	выделять предлог - на в сочетаниях и предложениях; упражнять в умении находить место звука в слове; закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	способности детей. Формировать грамотного читателя.
Материал:	Презентация «Гномы в бабушкиной избе», предметы: ложки, табурет, буфет, шкаф.	Сюжетные картинки на каждого ребенка, модели предложения, карандаши, листы бумаги.	Презентация «Творчество С.Я. Маршака»; выставка книг по Маршаку; атрибуты по произведениям.
Методическое обеспечение:	Конспект № 7 О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.59.	Конспект № 7 А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий», стр. 232, Л. Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте», стр.24.	Конспект № 7 Интернет ресурсы Сценарий досуга..
Тема недели	« Наша дружная семья»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Пересказ рассказа Е.Пермяка « Первая рыбка».</i>	<i>«Кукольный переполох»</i>	<i>Малые фольклорные формы (потешки, песенки, загадки).</i>
Задачи:	Формировать умение детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства, обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления	Знакомить детей со слогаобразующей ролью гласных; дать представление о слоге; упражнять в выделении ударного слога и ударной гласной на схемах слов. Упражнять в	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых особенностях потешек, песенок, загадок; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.

	разных суффиксов; упражнять в подборе синонимов. Воспитывать любовь к близким.	составлении предложений с предлогом – на.	
Материал:	Книга с рассказом Е. Пермяка «Первая рыбка», картинки – рыба, картина «Рыбаки».	Персонажи кукольного театра: кукла Маша, утка, лиса. Листочки бумаги, карандаши.	Ноутбук, презентация «Потешки, песенки», книги «Потешки, колыбельные», каранда ши, листы бумаги.
Методическ ое обеспечение:	Конспект № 8 О.С.Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.227.	Конспект № 8 Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», стр.27.	Конспект № 8 О.С.Ушакова «Ознакомление детей с художественной литературой», стр.221.
Тема недели	« Мои любимые игрушки»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание по набору игрушек «Ярмарка игрушек».</i>	<i>« На выставке игрушек».</i>	<i>Чтение рассказа В. Драгунского « Друг детства».</i>
Задачи:	Продолжать формировать умение составлять сюжетный рассказ по набору игрушек, давать описание внешнего вида, вести диалог. Активизировать глаголы; Воспитывать чувство ритма, силу голоса.	Продолжать знакомить детей со слоговым составом слова, с понятием об ударном слоге; Упражнять в составлении предложений по схеме, длинные и короткие слова в предложении. Закреплять звуковой анализ слова.	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею. Закрепить представление о жанровых особенностях литературных произведений, осмысливать значение образных выражений.
Материал:	Игрушки: попугай, заяц, белка, кот,	Игровой набор «Парикмахерская»,	Игрушки – потрепанные новые,

	лошадка. Сундучок, фуражка, платок.	«Инструменты», медведь, Маша.	книга с рассказом В. Драгунского « Друг детства».
Методическое обеспечение:	Конспект № 9 « Рассказывание по набору игрушек»	Конспект № 9 Т.И. Гризик «Развитие речи подготовка к обучению грамоте». Стр. 34.	Конспект № 9 О.С. Ушакова «Ознакомление детей с художественной литературой», стр. 203.
Тема недели	« Я – человек, я – гражданин»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание на тему «Расскажу о себе».</i>	<i>« Новоселье звуков [н – н']»</i>	<i>Украинская народная сказка «Хроменькая уточка».</i>
Задачи:	Продолжать формировать умение составлять рассказ о себе, включая элементы описания внешнего вида. Упражнять в образовании сложных слов - (синеглазый). Активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.	Развивать у детей фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками н-н, упражнять в делении слов на слоги, составлять предложения с предлогами – <i>над</i> , <i>под</i> .	Познакомить с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки. Развивать интонацию, мимику, жесты.
Материал:	Мнемосхема – девочка, мальчик; глаза, волосы, нос, уши, руки, ноги, голова.	Интерактивная доска, игра «Новоселье», картинки со звуками [н – н'].	Коробочка, перышко, кукла в украинском костюме, карандаши, листы бумаги.
Методическое обеспечение:	Конспект № 10 В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе» №1.	Конспект № 10 Т.И. Гризик «Развитие речи подготовка к обучению грамоте». Стр. 37.	Конспект № 10 О.С. Ушакова «Ознакомление детей с художественной литературой», стр. 68.
Декабрь Тема недели	« Моя столица, моя страна»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие

			художественной литературы
Тема НОД	<i>Составление рассказов по фотографиям и иллюстрациям на тему: «Моя столица».</i>	<i>« В гостях у Боба и Бима»</i>	<i>Ознакомление с жанром басни. И. А. Крылов басня « Стрекоза и Муравей».</i>
Задачи:	Совершенствовать монологическую речь, развивать умение излагать свои мысли понятно для окружающих. Закрепить название профессий, слов – действий, связанных с тем или иным родом деятельности.	Уточнить артикуляцию звуков б- б', находить слова с этими звуками. Продолжать знакомить детей со слоговым составом слова, с понятием об ударном слоге; Упражнять в составлении предложений по схеме.	Познакомить с жанром басни, подвести к аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь с определенной ситуацией.
Материал:	Фотографии города Москва, Микрофон, презентация «Моя столица».	Гномы, картинки на звуки б-б', карточки – схемы, фишки.	Портрет И. Крылова, книга « Басни Крылова», маски стрекозы и муравья.
Методическое обеспечение:	Конспект № 11 А. В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий», стр.64.	Конспект № 11 Т. И. Гризик « Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», стр.40.	Конспект № 11 О.С.Ушакова «Ознакомление детей с художественной литературой», стр. 69.
Тема недели	« Из чего и для чего»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание по предметам.</i>	<i>«Гость из жарких стран – попугай».</i>	<i>Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкин.</i>
Задачи:	Уточнение, активизация словаря по лексической теме	Уточнить артикуляцию звуков [п – п']; закреплять умения	Углублять и расширять знания детей о творчестве А. Пушкина; воспитывать умение

	«Мебель»: обогащение словарного запаса детей прилагательными, обозначающими признаки предмета. Формирование умения старших дошкольников составлять описательные рассказы о предмете с помощью опорной схемы-плана.	детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами <i>по, под, перед</i> . Упражнять в проведение звукового анализа слова.	эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно – выразительные средства, понимать их значение.
Материал:	Презентация «Мебель», ноутбук, предметы мебели.	Карточки – схемы, фишки, карандаши, листы бумаги., поясок.	Портрет А. Пушкина, Книга сказок Пушкина, фонозапись сказки. Презентация «Творчество А. С. Пушкина».
Методическое обеспечение:	Конспект № 12 Интернет. Ресурсы, О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи», стр.150.	Конспект № 12 Т. И. Гризик « Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», стр.42.	Конспект № 12 О.С.Ушакова «Ознакомление детей с художественной литературой», стр.242.
Тема недели	« Защити себя сам»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	« <i>Электроприборы</i> »	« <i>Волчок – серый бочок</i> »	<i>Заучивание стихотворения Е.Трутнева «Первый снег».</i>
Задачи:	Закрепить умение описывать электроприборы, использовать в речи сложноподчиненные предложения.	Уточнить артикуляцию звуков [в – в']; упражнять детей в подборе слов на определенный слог; составлять	Развивать умение интонационно выразительно передавать любовное отношение к природе при чтении наизусть, замечать

	Упражнять в употреблении пространственных предлогов; в спряжении глагола <i>хотеть</i> .	предложения с предлогом <i>в</i> , членить его на слова, записывать схему предложения.	изобразительно – выразительные средства. Прививать любовь к поэзии.
Материал	Презентация «Электроприборы», ноутбук.	Презентация «Волчок – серый бочок». Карточки – схемы слова <i>волк</i> , фишки, простые карандаши, листы бумаги.	Презентация «Картинки зимних пейзажей», ноутбук.
Методическое обеспечение	Конспект № 13 Интернет. Ресурсы. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр. 234.	Конспект № 13 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.55.	Конспект № 13 О.С.Ушакова «Ознакомление детей с художественной литературой», стр.226.
Тема недели	« Что за прелесть эти сказки»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Творческое рассказывание «Сказочные превращения».</i>	<i>«Ежик Федя».</i>	<i>Викторина «По дорогам сказок».</i>
Задачи:	Продолжать формировать умение придумывать историю на предложенную тему. Закрепить знания о литературных произведениях. Упражнять в подборе определений к заданному слову, а также антонимов. Развивать	Уточнить артикуляцию звуков [ф – ф’]. Дифференцировать в словах звуки [ф – в]. Упражнять в умении делить слова на слоги, в составлении предложений из заданных слов. Закреплять умение определять последовательность звуков в слове. Развивать умение	Закрепить , систематизировать знания детей о прочитанных сказках. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки. Воспитывать читательский интерес к сказкам народов мира.

	физиологическое дыхание.	подбирать к одному прилагательному несколько существительных.	
Материал:	Ноутбук, презентация «Сказочные герои». Предметы: веревка, камни, метла.	Звуковые линейки, карточки – схемы. Фишки: красного, синего, зеленого цвета; игрушка – ежик.	Презентация «По дорогам сказок», мультимедийное оборудование. Предметы: сковорода, кошка, яблоко, арбуз. Разрезные картинки к сказкам.
Методическое обеспечение:	Конспект № 14 Интернет. Ресурсы.	Конспект № 14 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.57.	Конспект №14 интернет, ресурсы.
Тема недели	« К нам шагает Новый год»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Составление рассказа на тему «Подарки Деда Мороза».</i>	<i>«В гостях у Тима и Тома».</i>	<i>Рассказывание сказки В. Одоевский «Мороз Иванович».</i>
Задачи:	Формировать умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Упражнять в подборе слов, характеризующих предмет, в составлении простых описаний (внешние характеристики функции); развивать творческое воображение.	Уточнить артикуляцию звуков [т – т’], дифференцировать звуки в словах; Упражнять в умении делить слова на слоги, в составлении предложений из заданных слов. Закреплять умение определять последовательность звуков в слове. Расширять словарь словами – антонимами.	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения, показать ее связь с пословицей. Упражнять в использовании сложных предложений при ответах на вопросы по содержанию.

Материал:	Предметы: сани, мешок, клубочек, сапоги, иголка, кисточка. Презентация «Новый год», ноутбук	Звуковые линейки, карточки – схемы. Фишки: красного, синего, зеленого цвета; плоскостные изображения Тима и Тома.	Презентация сказки «Мороз Иванович», портрет В. Одоевского, музыкальный треугольник, листы бумаги, фломастеры.
Методическое обеспечение:	Конспект № 15 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.184.	Конспект № 15 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.58.	Конспект № 15 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.228.
Январь Тема недели	Каникулы (развлечение «Этот сказочный, сказочный мир»). «Русские обычаи и традиции»		
Тема недели	«Зимушка – зима»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Составление описательного рассказа на тему «Зима».</i>	<i>«В гостях у звуков [к- к']»</i>	<i>Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».</i>
Задачи:	Формировать умение составлять описательный рассказ о зиме, указывать время действия, используя разные типы предложений. Упражнять в умении подбирать определения к заданным словам. Совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию письменной речи.	Уточнить артикуляцию звуков [к- к']; Упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом к, членить их на слова и записывать схемой. Развивать моторику руки.	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.
Материал	Презентация «Зима», ноутбук, снежинка на	Индивидуальные зеркала, карточки схемы, фишки,	Иллюстрации с сказке «Снегурочка».

	ниточке.	клубки ниток, контурные изображения клубков.	
Методическое обеспечение	Конспект № 16 О. С. Ушакова « Занятия по развитию речи в детском саду», стр.163. Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия, стр. 204.	Конспект № 16 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.64.	Конспект № 16 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6- 7 лет», стр.223.Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.184.
Тема недели	« Природа и животный мир полярных районов земли»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание по картинам «Северные олени», «Белые медведи».</i>	<i>«В гостях у звуков [г – г’]»</i>	<i>Чтение произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж».</i>
Задачи:	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине; Упражнять в подборе точных определений при описании внешнего вида животных; активизировать в речи детей антонимы; Закреплять образование названий детенышей с уменьшительными суффиксами.	Уточнить артикуляцию звуков [г- г’]; Упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух; составлять сложноподчиненн ые предложения, членить их на слова и записывать схемой. Развивать моторику руки.	Познакомить с рассказом Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; расширить знания детей о жизни пингвинов; развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них.
Материал:	Презентация « На далеком Севере», ноутбук, картины	Индивидуальные зеркала, карточки- схемы, картинки с	Презентация « На далеком Севере», портрет писателя Г.

	«Северные олени», «Белые медведи».	изображением птиц, листы бумаги, карандаши, фишки.	Снегирева, фонозапись песни «Где-то на белом свете».
Методическ ое обеспечение:	Конспект № 17 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.249.	Конспект № 17 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.64.	.Конспект № 17 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр. 219.
Февраль Тема недели	«Зимние игры и забавы. Зимние Олимпийские игры»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Придумывание продолжения рассказа «Как Миша варезку потерял».</i>	<i>«В гостях у звуков [х- х']».</i>	<i>Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».</i>
Задачи:	Продолжать формировать умение развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других; Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненн ых предложений разных типов с использованием союзов и союзных слов; упражнять в правильном изменении по падежам слова <i>варезка</i> .	Уточнить артикуляцию звуков [х – х']; Упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух; составлять предложения, членить их на слова и записывать схемой. Развивать моторику руки.	Познакомить с творчеством С.Есенина; Активизировать чувственное восприятие художественного слова; Формировать навыки чтения наизусть, интонационно передавать нежность, любование зимней природой.
Материал:	Картинки на тему «Зимние игры и забавы», снежинка на нитке, варезки.	Схемы-картинки для проведения звукового анализа слова, картинки с изображением	Презентация «С. Есенин», картинки зимней березы, зимние пейзажи.

		хорька, мухи, черепахи; листы бумаги, карандаши, фишки.	
Методическое обеспечение:	Конспект № 18 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.214.	Конспект № 18 Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова «Развитие речи», стр.69.	Конспект № 18 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.241.
Тема недели	«Подарки овечки»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание на тему «Подарки овечки»</i>	<i>«В гостях у звуков [с – с']».</i>	<i>Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».</i>
Задачи:	Продолжать формировать умение составлять рассказ по плану, используя знания о животном (овце); закрепить согласование числительных с именами существительными; активизировать в речи прилагательные; обогащать и активизировать словарь; упражнять в отчетливом произношении скороговорок.	Уточнить артикуляцию звуков [с – с']. Упражнять детей в определении места звука в слове, в делении слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом с, членить их на слова и записывать схемой. Развивать моторику руки.	Уточнить знания детей о творчестве сказочника Х.-К. Андерсена; Упражнять в умении осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образам. Развивать связную речь.
Материал:	Презентация «Валенки». Изделия из овечьей шерсти (валенки, варежки, носки, свитер, шарф, рукавички,	Индивидуальные зеркала, карточки – схемы, фишки; картинки на звуки [с – с'], листы бумаги, карандаши.	Книги для тематической выставки «Сказки Х.-К. Андерсена»; презентация «Творчество Х.-К. Андерсена».

	пряжа.)		
Методическое обеспечение:	Конспект № 19 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.107.	Конспект № 19 Т. И. Гризик, Л. Ф. Климанова «Развитие речи», стр.72.	Конспект № 19 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.277.
Тема недели	«Народные праздники на Руси»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком».</i>	<i>«В гостях у звука [ц]».</i>	<i>Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».</i>
Задачи:	Познакомить с историей народного праздника Масленица; способствовать воспитанию звуковой выразительности речи; развивать умение составлять по картине сюжетный рассказ; упражнять в склонение существительных, обозначающих животных во множественном числе.	Уточнить артикуляцию звука [ц]. Упражнять детей в определении места звука в слове, в деление слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух; составлять предложения по опорным словам, членить их на слова и записывать схемой. Развивать моторику руки.	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки. Развивать логику мышления, умение рассуждать, отвечая на вопросы по содержанию.
Материал:	Иллюстрации, отображающие народный праздник Масленица, картина «Лошадь с жеребенком», картинки	Индивидуальные зеркала, карточки – схемы, фишки; картинки на звуки [ц], листы бумаги, карандаши.	Книга со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик», иллюстрации к сказке, цветок с семью разными лепестками.

	домашних животных.		
Методическое обеспечение:	Конспект № 20 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.282.	Конспект № 20 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.75.	Конспект № 20 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.252.
Тема недели	« Защищать страну родную – большая в мире честь»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».</i>	<i>«В гостях у звуков [з – з']».</i>	<i>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Косточка».</i>
Задачи:	Формировать умение самостоятельно составлять рассказ на заданную тему, используя предложения разных форм; развивать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; закрепить образование существительных множественного числа в родительном падеже. Развивать воображение в работе с палочками.	Уточнить артикуляцию звуков [з – з']. Упражнять детей в определении места звука в слове, в деление слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом с, членить их на слова и записывать схемой. Развивать моторику руки.	Познакомить детей с творчеством Л.Н. Толстого; формировать умение правильно понимать нравственный смысл произведения, мотивированно оценивать поступки героя; углублять представление детей о соответствии названия текста его содержанию воспитывать доброжелательное взаимодействие со сверстниками.
Материал:	Презентация «Рода войск», картинки по теме, счетные палочки, мяч.	Индивидуальные зеркала, карточки – схемы, фишки; картинки на звуки [з- з'], листы бумаги, карандаши.	Портрет Л.Н. Толстого, сливы, картинки к рассказу, картинки – капитан, матросы, пароход.

Методическое обеспечение:	Конспект № 21 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.250.	Конспект № 21 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.74.	Конспект № 21 . Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.258.
Март Тема недели	«Расту здоровым»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание на тему «Здоровая пища».</i>	<i>«В гостях у звука [ш]».</i>	<i>Чтение рассказов, стихотворений о весне.</i>
Задачи:	Продолжать формировать умение составлять рассказ на заданную тему по мнемосхеме; упражнять в согласовании имени существительного с именем прилагательным; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом; уточнить правила здорового питания.	Уточнить артикуляцию звука [ш]. Упражнять детей в определении места звука в слове, в делении слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух, чисто проговаривать чистоговорку; составлять предложения с предлогом – под; членить их на слова и записывать схемой. Развивать моторику руки.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; способствовать эмоциональному восприятию образного содержания художественных текстов. Развивать связную речь.
Материал:	Презентация «Здоровая пища»; карточки с продуктами питания;	Индивидуальные зеркала, карточки – схемы, фишки; картинки на звуки [ш], листы бумаги, карандаши.	Репродукция картины И. Левитана «Март», фонозапись инструментальной музыки, иллюстрации с пейзажами начала весны в лесу.
Методическое обеспечение:	Конспект № 22 Н. Е. Вераксы «Комплексные	Конспект № 22 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова	Конспект № 22 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-

	занятия», стр.384.	«Развитие речи», стр.77.	7 лет», стр.259.
Тема недели	«Мама – слово дорогое»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказ из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»</i>	<i>«В гостях у звука [ж]».</i>	<i>Чтение басни С. Михалкова «Ошибка».</i>
Задачи:	Продолжать формировать умение составлять рассказ из опыта, используя предложения разной конструкции; активизировать употребление в речи детей название профессий и связанных с ними действий; упражнять в умении подбирать прилагательные к существительным; Воспитывать любовь к маме.	Уточнить артикуляцию звука [ж]. Упражнять детей в определении места звука в слове, в делении слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух, чисто проговаривать чистоговорку; составлять предложения с предлогом – под; членить их на слова и записывать схемой. Развивать моторику	Формировать эмоциональное восприятие содержания сказки, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; Развивать умение осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок. Воспитывать силу воли, храбрость.
Материал:	Картины из серии «Мамины профессии»; Фотографии мам;	Индивидуальные зеркала, карточки – схемы и фишки; картинки на звуки [ж], листы бумаги, карандаши.	Книга «Басни И. Крылова, портреты И. Крылова и С. Михалкова; иллюстрации к басне, игрушка – сердечко, карандаши, листы бумаги.
Методическое обеспечение:	Конспект № 23 . Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.269, 272,278.	Конспект № 23 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.80.	Конспект № 24 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.250.
Тема недели	« Волшебный мир комнатных растений»		

НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Составление описательного рассказа «Растения вокруг нас».</i>	<i>«В гостях у звука [ч]».</i>	<i>«Малые фольклорные формы».</i>
Задачи:	Формировать умение более полно описывать растения, используя сложные предложения; Упражнять в образовании имен существительных во множественном числе; Активизировать в речи слова – названия растений; расширить и уточнить представление о комнатных растениях; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений; Воспитывать желание ухаживать за растениями;	Уточнить артикуляцию звука [ч]. Упражнять детей в определении места звука в слове, в деление слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; развивать фонематический слух: заканчивать слово одним звуком или одним слогом; упражнять в умении изменять слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов.	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, скороговорками, загадками; Закреплять умение воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки, придумывать загадки.
Материал:	Комнатные растения, игрушка Цветочная Фея, мяч.	Индивидуальные зеркала, карточки – схемы и фишки; картинки на звуки [ч], листы бумаги, карандаши. Кукла Манечка, медведь и медвежонок.	Картинки для загадок, презентация «Пословицы и фразеологизмы», листы бумаги, карандаши.

Методическое обеспечение:	Конспект № 24 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.320.	Конспект № 8 24 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.82.	Конспект № 24 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.245.
Тема недели	« Волшебница водица»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>«Творческое рассказывание. Сказка «Приключение Капли».</i>	<i>«В гостях у звука [щ]».</i>	<i>Чтение сказки М.Михалкова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок».</i>
Задачи:	Развивать творческое рассказывание, использовать предложения разных форм; упражнять в умении понимать смысл загадки и аргументировать отгадку; образовывать однокоренные слова; .Развивать умение эмоционально воспринимать художественный текст;	Уточнить артикуляцию звука [щ]. Упражнять детей в определении места звука в слове, в деление слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; изменять слова с помощью суффикса – ищ; закреплять умение составлять предложение и записывать его схемой.	. Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок»; Осмысливать идею сказки, оценивать характеры. . Развивать интонационную выразительность речи в инсценировке сказки.
Материал:	Презентация «Сказка о речке», мягкая игрушка Капелька, листы бумаги, карандаши.	Индивидуальные зеркала, карточки – схемы и фишки; картинки на звуки [щ], листы бумаги, карандаши. Предметы – щетка, клещи, ящик, щипцы; игрушки –	Книжка – сказка «Теремок», атрибуты к инсценировке, картинки героев сказки «Лесные хоромы».

		кукла, щенок.	
Методическое обеспечение:	Конспект № 25 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.169.	Конспект № 25 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.84	Конспект № 25 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.263.
Тема недели	« Неделя театра»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание по сюжетной картинке.</i>	<i>«В гостях у звуков [л- л']».</i>	<i>Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».</i>
Задачи:	Закреплять умение детей составлять сюжетный рассказ по любой из предложенных картинок; упражнять в подборе определений и действий предметов, выявлении существенных признаков животных; Активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении.	Уточнить артикуляцию звуков [л - л']». Упражнять детей в определении места звука в слове, в деление слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; закреплять умение составлять предложение и записывать его схемой.	Систематизировать и углубить знания детей о русском народном устном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
Материал:	Картины: Белка с бельчатами, лиса с лисятами, еж с ежатами; игрушка белка.	Индивидуальные зеркала. Карточки – схемы и фишки; картинки на звуки [л – л'], листы бумаги, карандаши. Картинка ласточка.	Книги для тематической выставки «Русское народное творчество», фонозапись сказки в музыкальном оформлении.

Методическое обеспечение:	Конспект № 26 О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.95	Конспект № 26 Т. И. Гризик, Л, Ф. Климанова «Развитие речи», стр.89	Конспект № 26 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.375
Апрель Тема недели	« Животные жарких стран»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>«Составление рассказа по аналогии с прочитанным произведением».</i>	<i>« В Африку с Айболитом».</i>	<i>Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</i>
Задачи:	Упражнять в умении составлять связный последовательный по аналогии с прочитанным рассказ; активизировать мыслительные операции на основе подбора противоположных по значению и родственных слов, выбора логически правильного слова для восстановления предложения. Развивать диалогическую и монологическую речь.	Упражнять детей в определении места звука в слове, в деление слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; закреплять умение вычленять предложение из микрорассказа, составлять предложение и записывать его схемой.	Формировать умение у детей чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; активизировать и обогатить словарь по лексической теме «Животные жарких стран» в процессе придумывания сказки по пословице.
Материал:	Презентация «Животные жарких стран», мяч, Картинки к рассказу.	Карты – силуэт Африки, цветные карандаши, фишки, картинки: Айболит, животные Африки.	Книга Р. Киплинг «Слоненок» с иллюстрациями, Видео мультфильма «Слоненок».

Методическое обеспечение:	Конспект № 27 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.126.	Конспект № 27 Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.127.	Конспект № 27 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр. 379
Тема недели	«Этот загадочный космос»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Творческое рассказывание «Я рисую планету».</i>	<i>«Этот загадочный космос»</i>	<i>Сказка братьев Гримм «Горшок каши».</i>
Задачи:	Формировать умение составлять фантастическую историю по своему рисунку, придумывать название к рассказу, предшествующие и последующие события; Активизировать прилагательные, согласовывать их с существительными в роде и падеже; Развивать речевое дыхание, темп речи.	Упражнять детей в определении места звука в слове, в делении слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; закреплять умение вычленять предложение из микрорассказа, составлять предложение и записывать его схемой.	Познакомить детей с творчеством немецких писателей Братьев Гримм; Закреплять знания о жанровых, композиционных и языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения; осмысливать образное значение пословиц и поговорок.
Материал:	Листы бумаги, цветные карандаши; картинки по теме «Космос».	Картинки по теме «Космос», карточки - схемы, фишки красные, синие и зеленые; листы бумаги, карандаши.	Портрет писателей Братьев Гримм, книги сказок Братьев Гримм, Андерсена, Перро.
Методическое обеспечение:	Конспект № 28 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.324.	Конспект № 28 А. В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий», стр.232	Конспект № 28 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.345.
Тема недели	«Весна идет, весне дорогу»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие

			художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание на тему «Птицы прилетели – весну принесли».</i>	<i>Весеннее пробуждение».</i>	<i>Чтение рассказов, стихотворений о весне.</i>
Задачи:	Закреплять умение составлять сюжетный рассказ по плану, предложенному воспитателем, соблюдая структуру изложения; Активизировать и обогащать словарь по лексической теме «Перелетные птицы»; Развивать свободное общение детей и педагога, соблюдать нормы речи. Развивать общую и мелкую моторику, координацию движений и речи.	Упражнять в составлении простого предложения с союзом <i>и</i> , определять и воспроизводить интонацию предложения (вопросительную, повествовательную, восклицательную). Развивать звуковой и слоговой анализ и синтез слова; воспитывать навык коллективной работы по мнемотаблице.	Вызвать у детей чувство любования, восторга родной природой, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. Упражнять в умении подбирать имена прилагательные к именам существительным.
Материал:	Презентация «Перелетные птицы», картинки по теме, аудиозапись К. Сен- Санс «Карнавал животных».	Картинки по теме «Весна». Карточки - схемы, фишки красные, синие и зеленые; листы бумаги, карандаши	Презентация «Весна», картинки по теме, мнемотаблицы.
Методическое обеспечение:	Конспект № 29 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.297.	Конспект № 29 О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.86.	Конспект № 29 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.359.
Тема недели	Мониторинг (заполнение персональных карт детей)		
Тема недели	« Этот день Победы...»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие

			художественной литературы
Тема НОД	<i>Пересказ рассказа Л.Кассиля «Сестра».</i>	<i>« День Победы».</i>	<i>Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран».</i>
Задачи:	Продолжать формировать умение пересказывать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам Родины. Упражнять в отчетливом произношении слов.	Упражнять детей в определении места звука в слове, в деление слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; закреплять умение вычленять предложение из микрорассказа, составлять предложение и записывать его схемой.	Формировать умение осмысливать идею произведения; закрепить представление о жанровых особенностях рассказа; развивать память, творческое воображение и устную речь.
Материал:	Репродукция картины М. Самсонова «Медицинская сестра», фотографии военных.	Картинки по теме «Победа». Карточки - схемы, фишки красные, синие и зеленые; листы бумаги, карандаши.	Презентация «Летчики – герои», Картинки военных самолетов, фонограмма песен о войне.
Методическое обеспечение:	Конспект № 30 О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.72.	Конспект № 30 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр. 355.	Конспект № 30 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр. 356.
Тема недели	« Огонь – наш друг, огонь – наш враг»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Составление сюжетного рассказа на тему «Огонь – наш друг, огонь – наш враг».</i>	<i>«Где работает огонь?»</i>	<i>Чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».</i>
Задачи:	Продолжать	Упражнять в	Формировать умение

	упражнять в умении составлять сюжетный рассказ, используя имеющиеся знания; развивать диалогическую и монологическую формы речи; развивать координацию движений и речи.	составлении простого предложения с союзом <i>а</i> , определять и воспроизводить интонацию предложения (вопросительную, повествовательную, восклицательную). Развивать звуковой и слоговой анализ и синтез слова.	осмысливать идею произведения; закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, написанного в стихотворной форме; развивать память, творческое воображение и устную речь.
Материал:	Презентация «Огонь в жизни человека», Картинки по теме «Огонь», «Пожарные».	Картинки по теме «Огонь». Карточки - схемы, фишки красные, синие и зеленые; листы бумаги, карандаши.	Портрет С. Маршака, книга С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» с красочными иллюстрациями, картинки по теме «Огонь».
Методическое обеспечение:	Конспект № 31 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.292	Конспект № 31 А. В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий», стр.233	Конспект № 31 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр. 40
Тема недели	« Путешествие в подводное царство»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>«Придумывание сказки «В гостях у Водяного».</i>	<i>«Что мы знаем о рыбах?»</i>	<i>Знакомство с произведением П. Ершова «Конек-горбунок».</i>
Задачи:	Формировать умение придумывать сказку, используя план; Активизировать прилагательные, согласовывать их с существительными	Упражнять детей в определении места звука в слове, в делении слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; закреплять умение вычленять	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать идею произведения; закрепить представление о жанровых особенностях

	в роде и падеже; Развивать речевое дыхание, темп речи.	предложение из микрорассказа, составлять предложение и записывать его схемой.	сказки, написанной в стихотворной форме; развивать память, творческое воображение и устную речь.
Материал:	Сказочные картинки по теме «Подводное царство».	Картинки по теме «Рыбы». Карточки – схемы, фишки красные, синие и зеленые; листы бумаги, карандаши.	Книга со сказкой П. Ершова «Конек – горбунок», иллюстрации к сказке, портрет писателя.
Методическое обеспечение:	Конспект № 32 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.186	Конспект № 32 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.187	Конспект № 32 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.216
Тема недели	« До свиданья детский сад»		
НОД	развитие речи	обучение грамоте	восприятие художественной литературы
Тема НОД	<i>Рассказывание по картине «Лето пришло».</i>	<i>«Игры со словами»</i>	<i>Итоговая литературная викторина.</i>
Задачи:	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине; Упражнять в подборе точных определений при описании природы летом; активизировать в речи детей антонимы; развивать диалогическую и монологическую формы речи.	Упражнять детей в определении места звука в слове, в делении слов на слоги, проводить звуковой анализ слов; закреплять умение вычленять предложение из микрорассказа, составлять предложение и записывать его схемой.	Систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах.
Материал:	Картина «Лето пришло», иллюстрации с изображением	Картинки – домики, предметные картинки по теме	Тематическая подборка книг, атрибуты к соревнованиям, пейзажные картинки.

	летней природы.	«Лето», корзинка.	
Методическое обеспечение:	Конспект № 33 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.404	Конспект № 33 Н. Е. Вераксы «Комплексные занятия», стр.404	Конспект № 33 О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.279

Приложение №4

Перспективно – тематическое планирование по художественно – эстетическое развитие (изобразительная деятельность)
на 2020 - 2021 учебный год

		Сентябрь
1,2 недели	Общая тема	Мониторинг (заполнение персональных карт воспитанников)
3 неделя	Общая тема	«Дорожная азбука» (ПДД, профессии)
		«Дорожная азбука»
НОД	Рисование	Тема: <i>«Дорожные знаки»</i>
	Задачи	Закреплять умение передавать в рисунке форму предмета и его детали, добиваясь сходства с оригиналом, соблюдать в работе последовательность, развивать умение сравнивать свой рисунок с натурой.
	Материал и оборудование.	Иллюстрации: дорожные знаки, городская улица. Технологическая карта построения рисунка, простой карандаш, бумага А5, акварель, кисточки, баночки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечен	Конспект № 4. Т.А. Николкина, «Изо деятельность», стр.50
НОД	Рисование	Тема: <i>«Транспорт на улицах посёлка».</i>
	Задачи	Совершенствовать умение рисовать улицу, располагая изображение на переднем, среднем и заднем планах, изображать пешеходов. Развивать графические навыки, композиционные умения, творческие способности.
	Материал и оборудование.	Видеопрезентация: «Наш посёлок». Технологические карты: дома многоэтажные, одноэтажные, пешеходы. Альбомный лист, акварель, кисточки, банки с водой.
	Методическое обеспечен	Конспект №5. И.А.Лыкова, «Изо деятельность в детском саду», стр.
НОД	Аппликация	Тема: <i>«Машины легковые, грузовые...» (силуэтное вырезывание).</i>
	Задачи	Развивать умение изображать знакомые предметы аппликационным способом, вырезать силуэты машин по контуру и без него из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать на основу, дополнять мелкими деталями, добиваясь сходства с натурой. Совершенствовать технику пользования ножницами; развивать чувство формы и цвета, композиционные умения, творческие способности детей, самостоятельность, аккуратность.
	Материал и обор.	Видео презентация «Мы едем, едем, едем...», игрушки легковая и грузовая машины. Нарисованная заранее улица, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.

	Методическое обеспечение.	Конспект № 6. И.А.Лыкова, «Изо деятельность в детском саду», ст. гр. стр.36.
4 неделя 25 - 29	Общая тема	«В саду, огороде и поле» (фрукты, овощи, хлеб, сельскохозяйственные профессии)
		«Как хлеб на стол пришёл»
НОД	Рисование 1	Тема: « <i>Что мы испечём из теста</i> ».
	Задачи	Продолжать знакомить с трудом пекаря, названиями различных хлебобулочных изделий; предложить изобразить реально существующие или придуманные хлебобулочные изделия, сделать карандашный набросок, раскрасить карандашами, регулируя нажим на карандаш (светлее – темнее), развивать графические способности, чувства формы, фантазию, творческие способности.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «В пекарне...», репродукция Машкова «Хлебы московские», хлебобулочные изделия или муляжи, технологическая карта изображения батона; простые карандаши, бумага А5, цветные карандаши.
	Методическое обеспечение	Конспект № 7.
НОД	Рисование 2	Тема: « <i>Едет с поля урожай</i> ».
	Задачи	Создать условия для отражения в рисунке знаний о труде хлебороба, уборке урожая, познакомить с изображением комбайна, закреплять умение располагать изображение на широкой полосе, развивать композиционные умения, графические навыки, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать уважение к труду хлебороба.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Откуда хлеб на стол пришёл», иллюстрации по теме, предметные картинки: комбайн, грузовик; колоски. Альбомный лист, акварель, кисточки, салфетки, баночки с водой на каждого ребёнка.
	Методическое обеспечение	Конспект № 8.
НОД	Лепка	Тема: « <i>Хлебобулочные изделия</i> » (солёное тесто)
	Задачи	Познакомить с приёмами лепки различных хлебобулочных изделий из солёного теста скульптурным способом или вырезывания формочкой, формировать умение работать с тестом, закреплять навыки раскатывания, сплющивания, развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, развивать чувство формы, пропорции, глазомер, синхронизировать работу обеих рук, проявлять творчество и фантазию.
	Материал и оборуд.	Репродукция натюрморта Машкова «Московские хлебы», видео презентация «Откуда хлеб пришёл», иллюстрации по теме; солёное тесто, стеки, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 9. И.А.Лыкова, «Изодеятельность в детском саду», ст. гр. стр.100.

		Октябрь
1 неделя 02 - 07	Общая тема	«Времена года. Осень» (осенние работы в саду, цветнике, на огороде, сельскохозяйственные профессии, грибы, ягоды). Признаки осени» (живая и неживая природа, одежда, животные дикие, домашние), осень в произведениях искусства, люди творческих профессий».
		«Осенние хлопоты»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Осенний пейзаж на картинах художников».</i>
	Задачи	Продолжать знакомить с произведениями изобразительного искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к природе. Формировать умение понимать содержание произведения, определять выразительные средства, использованные художниками. Продолжать учить делать карандашный набросок, подмалёвок – фон для пейзажа, совершенствовать технику рисования по мокрому фону.
	Материал и оборудование	Репродукции картин И.Левитана «Золотая осень», Поленова «Золотая осень», звукозапись: П. Чайковский, цикл «Времена года», А. Вивальди «Времена года».
	Методическое обеспечение	Конспект №10. Т.А. Николкина, «Изобразительная деятельность», стр.96.
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Прогулка в осеннем лесу».</i>
	Задачи	Совершенствовать умение отражать в сюжетном рисунке красоту осеннего леса, характерные особенности разных деревьев, кустов, составлять композицию рисунка, располагая изображение на переднем и заднем планах. Продолжать учить рисовать людей (взрослых и детей), передавать в рисунке простейшие движения, действия с предметами. Развивать графические навыки, цветовосприятие. Воспитывать интерес и любовь к родной природе.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, заранее подготовленные подмалёвки для рисунков, акварель, гуашь, кисточки, банки с водой, салфетки, фломастеры, цветные карандаши.
	Методическое обеспечение	Конспект №11. И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду», ст. гр. стр.56.
	Аппликация	Тема: <i>«Осенние картины».</i>
	Задачи	Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции, умение аккуратно приклеивать. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранить её красоту в

		аранжировках и флористических композициях.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Сохраним красоту», 5 – 6 образцов; красивые по форме и окраске листья разных деревьев и кустарников, лепестки цветов, семена; цветной картон, клей, кисточки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект №12. И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная гр. стр.48.
		Мониторинг (заполнение персональных карт детей)
2 неделя 09 -13	Общая тема	«Спешите делать добро»
		«Спешите делать добро»
НОД	Рисование 1	Тема: «Я иду гулять с...»
	Задачи	Формировать умение составлять композицию сюжетного рисунка, используя передний и задний планы. Развивать умение рисовать фигуру человека в осенней одежде, соблюдая пропорции и передавая простейшие движения. Развивать графические навыки. Воспитывать желание оказать помощь, защитить слабого.
	Материал и оборудование	Иллюстрации: человек в осенней одежде, таблица пропорции тела человека, конструктор «Человек», простые карандаши, фломастеры.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 13 подготовительная группа.
НОД	Рисование 2	Тема: «Сохраним красоту» (монотипия).
	Задачи	Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники – монотипией (печать листьями). Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы.
	Материал и оборудование	Репродукции картин осенних пейзажей, листья разных пород деревьев, альбомный лист, гуашь 6 цветов, кисти, банки с водой, клеёнки, салфетки, тарелочки для сбора листьев.
	Методическое обеспечение.	Конспект №14. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования, часть 1», стр.5.
НОД	Лепка	Тема: «Подарок для бабушки» (рельефная лепка).
	Задачи	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции на пластиковой тарелке. Учить детей самостоятельно определять содержание композиции, использовать знакомые приёмы лепки (лепка из жгутиков, вырезывание с помощью формочек, конструктивный способ лепки цветов и других предметов...), украшать с помощью печаток. Развивать мелкую моторику, композиционные умения, фантазию, творческие способности детей. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, желание порадовать их своим

		вниманием.
	Материал и обор.	Видеопрезентация «Декоративная керамика», 2-3 декоративные тарелки, пластиковые тарелки, цветной пластилин. Стеки, клеёнки, печатки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект №15. И.А.Лыкова, «Изо деятельность в детском саду», подготовительная гр., страница 42.
3 - 4 недели 16 – 20	Общая тема	«Природа родного края» (растения и животные родного края)
		«Растения родного края»
НОД	Рисование 1	Тема: «Лес, точно терем расписной...»
	Задачи	Вызвать желание создавать образ осеннего леса, подбирая красивые цветосочетания. Закреплять навык изображения лиственных и хвойных деревьев; формировать композиционные умения, располагая изображение на переднем и заднем планах. Поощрять желание детей воплощать в художественной форме свои представления о красоте осенней природы.
	Материал и обор.	Иллюстрации, репродукции картин рус. художников; альбомные листы, простой карандаш, акварельные краски, кисточки №2,4, тонированная бумага голубого и серого цветов.
	Методическое обеспечение	Конспект №19 И.А.Лыкова, «Изо деятельность в детском саду», подготовительная .гр., стр. 50.
НОД	Рисование 1	Тема: «Картинки из песка».
	Задачи	Познакомить детей с не традиционным способом рисования с помощью цветного песка и клея, закреплять умение делать контурное изображение знакомых предметов простым карандашом, развивать тактильные ощущения, чувство формы и цвета.
	Материал и обор.	Видеопрезентация «Рисунки на песке», 2 – 3 образца разные по тематике, альбомные листы, цветной песок, простые карандаши, кисточки, клей, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект №20 И.А.Лыкова, «Изо деятельность в детском саду», подготовительная .гр., стр. 17
НОД	Лепка	Тема: «Лепка животных по замыслу» (коллективная композиция).
	Задачи	Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока...). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить детей самостоятельно выбирать способ лепки на основе обобщенной формы, передавать несложные движения. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству, удовлетворение от результата совместной деятельности.

	Материал и оборудование	Игровой набор «Животные нашего леса», Панорамное изображение лесной поляны; пластилин, стеки, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 21 И.А.Лыкова, «Изодеятельность в детском саду», подготовительная гр. стр. 58.
3 неделя 23 - 27	Общая тема	«Эти забавные животные»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Животные нашего леса».</i>
	Задачи	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных нашего леса по представлению или с опорой на иллюстрации. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции, прорисовывать фон, отражая время года по выбору. развивать чувство формы, композиции, эстетическое восприятие окружающего мира.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «На лесных дорожках», иллюстрации по теме, игровой набор «Дикие животные».
	Методическое обеспечение.	Художественный материал по выбору детей (акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши). Конспект № 22 И.А.Лыкова, «Изо деятельность в детском саду», подготовительная гр. стр. 140.
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Деревья смотрятся в озеро» (монотипия).</i>
	Задачи	Расширять знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пейзажа – монотипией (зеркальном отпечатывании изображения), закрепить понятие о симметрии. Развивать интерес к познанию природы.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Монотипия». Иллюстрации по теме, пособие «Погружение в отражение». Альбомные листы, акварель, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 23 И.А.Лыкова, «Изо деятельность в детском саду», ст. гр. стр.56. Г.Н.Давыдова «Нетрадиц. техники рисования, часть 1», стр.37.
НОД	Аппликация	Тема: <i>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина «Лягушка – путешественница»).</i>
	Задачи	Стимулировать интерес к созданию сюжетной картинке по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация). Развивать навык силуэтного вырезывания по нарисованному контуру, умение передавать несложные движения крыльев уток, показать смысловую связь и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
	Материал и оборуд.	Видеопрезентация по мотивам сказки М.Гаршина «Лягушка – путешественница», игрушка Лягушка, Утка. Бумага А4 голубого цвета, акварель, кисточки, банки с водой, простой карандаш, цветная бумага, ножницы,

		клей, клеевые кисточки, салфетки.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 24, И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная гр. стр. 62.
		Ноябрь
1 неделя 30 - 03	Общая тема	«Знакомство с творчеством С. Я. Маршака»
НОД	Рисование 1	Тема: «Иллюстрации к произведениям С. Я. Маршака»
	Задачи	Продолжать знакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов. Создать условия для изображения сюжетной картинке по заданной теме, располагая композицию на широкой полосе с учётом закона линейной перспективы. Закреплять умение изображать главных героев произведений, дополняя композицию рисунка мелкими деталями, развивать творческие способности, интерес к детской художественной литературе.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Мы знаем и любим произведения С. Я. Маршака», сборник произведений, художественный материал на выбор по желанию.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 25.
НОД	Рисование 2	Тема: «Русский народный костюм».
	Задачи	Расширять представления детей о народной одежде, показать видоизменения русского костюма, закреплять технические навыки кистевой росписи развивать интерес к народной культуре, эстетическое восприятие, формировать нравственные качества.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Русский сарафан»; бумага с контурным изображением людей, акварель, кисточки №2, банки с водой.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 26 О.А. Соломенникова, «Радость творчества», стр.72
НОД	Лепка	Тема: «Дымковский индюк».
	Задачи	Вызвать желание создавать выразительные лепные образы скульптурным способом, расширять знания о Дымковской игрушке; закреплять навыки декоративного оформления лепных изделий (налепом, печаткой, стекой...). Развивать мелкую моторику, чувство формы и цвета, формировать образное восприятие, эстетические чувства
	Материал и обор.	Дымковский индюк, деревянная свистулька Птичка, декоративная керамическая птица, цветной пластилин, стеки, клеёнки.
	Методическое	Конспект № 27

	обеспечение	Т.С. Комарова «Занятия по изодейтельности в детском саду», стр. 160с.
2 неделя 06 - 10	Общая тема	«Я и моя семья» (своё имя, имена членов семьи, домашний адрес, родственные отношения, профессии родителей)
		«Наша дружная семья»
НОД	Рисование 1	Тема: «<i>Портретная живопись. Семейный портрет</i>».
	Задачи	Продолжать знакомить детей с портретной живописью, выделять выразительные средства, использованные художником для передачи внешнего сходства с натурой. Формировать навык рисования взрослого и ребёнка, инициировать самостоятельный поиск выразительных средств для передачи характера и настроения конкретного человека. Развивать интерес к изобразительному искусству, графические навыки.
	Материал и оборудование.	Видеопрезентация «Портретная живопись», репродукции групповых портретов. Бумага А5, простой карандаш, художественный материал на выбор (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры).
	Методическое обеспечение	Конспект № 28, подготовительная группа.
НОД	Рисование 2	Тема: «<i>Цветик – семицветик</i>».
	Задачи	Расширять знания детей о цветовой гамме, получении производных цветов, смешивая краски на палитре; закреплять представления о цветовом многообразии, познакомить с понятиями хроматических (основных) и ахроматических цветов. Закреплять навык закрашивания внутри контура. Развивать эстетическое восприятие.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Цветовой круг», иллюстрации по теме, альбомный лист А4 с контурным изображением цветка, палитра, гуашь 6 цветов, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 29 Г.Н. Давыдова, «Нетрадиционное рисование. Часть 1», стр.22.
НОД	Лепка	Тема: «<i>Моё имя (азбука в картинках)</i>».
	Задачи	Закрепить представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; ориентировать на поиск разных вариантов оформления (налеп, печатки, смешивание пластилина разного цвета и так далее...). Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, чувство формы и цвета.
	Материал и оборудование	Плакат «Азбука в картинках», карточки для прикрепления лепных букв; пластилин, стеки, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.
	Методическое	Конспект № 30

	обеспечение	И.А.Лыкова, «Изодеятельность в детском саду», подготовительная группа, стр.34.
3 неделя 13 - 17	Общая тема	«Наши игры и игрушки»
		«Мои любимые игрушки»
НОД	Рисование 1	Тема: «<i>Плюшевый мишка</i>» (с натуры).
	Задачи	Развивать у детей навыки рисования с натуры, умение передавать в рисунке характерные особенности строения и фактуры предмета, состоящего из частей округлой формы, сравнивать свой рисунок с натурой, закреплять графомоторные навыки. Воспитывать усидчивость, старание, трудолюбие.
	Материал и оборудование	Мягкая игрушка Медведь, простые карандаши, альбомный лист, акварель, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 31 Т.А. Николкина, «Изобразительная деятельность», стр. 78.
НОД	Рисование 2	Тема: «<i>Моя любимая игрушка</i>» (по замыслу).
	Задачи	Формировать у детей навык рисования любимых игрушек по памяти и представлению, передавая отчётливо форму основных частей и характерные детали, добиваясь внешнего сходства. Закреплять умение делать карандашный набросок, аккуратно закрашивать рисунок, располагать изображение в центре листа. Развивать воображение, творчество, умение положительно оценивать свою работу и рисунки сверстников в соответствии с замыслом.
	Материал и оборудование	Несколько разнотипных игрушек, простые карандаши, бумага А5, А4, художественный материал по выбору ребёнка: фломастеры, акварель, гуашь, цветные карандаши.
	Методическое обеспечение	Конспект № 32 Т.С. Комарова «Занятия по изо в детском саду», стр. 149с.
НОД	Аппликация	Тема: «<i>На поляне в сказочном лесу</i>» (силуэтное вырезывание).
	Задачи	Совершенствовать навык создания сюжетной композиции из силуэтов деревьев и животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги сложенной пополам. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме осеннего леса, вызвать желание передать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.
	Материал и оборуд.	Игровой набор «Животные нашего леса», силуэтные изображения животных для показа детям вариантных образов. Альбомный лист голубого цвета, цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, кисточки, клеёнки, салфетки на каждого ребёнка.
	Методическое обеспечение	Конспект № 33 И.А.Лыкова, «Изодеятельность в детском саду», подготовительная группа, стр. 60.

4 неделя 20 - 24	Общая тема	«Я – человек, я – гражданин» (представления о себе как человеке, права и обязанности ребёнка, национальности)
		«Я – человек, я – гражданин»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Мы с мамой идём в детский сад».</i>
	Задачи	Совершенствовать навыки рисования фигуры человека, соблюдать пропорции тела, передавая соотношение в величине фигуры взрослого и ребёнка, располагать изображение на широкой полосе, используя передний и задний планы. Закреплять умение делать карандашный набросок, аккуратно закрашивать контурные рисунки. Развивать графические навыки, творческие способности.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, предметные картинки с изображением взрослого и ребёнка. Альбомный лист, художественный материал на выбор ребёнка: краски, фломастеры, цветные карандаши.
	Методическое обеспечение	Конспект №23, старшая группа.
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Это я и мой друг» (по замыслу).</i>
	Задачи	Формировать умение строить композицию сюжетного рисунка, рисовать фигуры людей, передавать взаимоотношения персонажей, простейшие движения, самостоятельно определять цветовую гамму. Развивать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, предметные картинки с изображением детей (мальчиков и девочек). Альбомный лист, художественный материал на выбор ребёнка: краски, фломастеры, цветные карандаши.
	Методическое обеспечение	Конспект №35, подготовительная группа
НОД	Лепка	Тема: <i>«На участке детского сада» (коллективная работа).</i>
	Задачи	Познакомить со способом лепки фигурки человека скульптурным способом (валик – мальчик, конус – девочка), соблюдать относительную величину частей тела, располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость, изображать простейшие движения путём небольшого изменения положения рук и ног. Развивать конструктивные навыки, творческие способности.
	Материал и оборудование	Куклы мальчик и девочка, иллюстрации по теме. Панорамное изображение детского сада, пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект №39. И.А.Лыкова, «Изодеятельность в детском саду», ст. гр. стр. 16.
		Декабрь
27 - 01	Общая тема	«Моя столица, моя страна» (мой посёлок, Самарский край, история России, выдающиеся люди, национальности, Москва, символика)

		«Моя столица, моя страна»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Дом, в котором я живу».</i>
	Задачи	Продолжать формировать умение детей рисовать дома различные по конструкции, этажности, имеющие различные архитектурные детали. Составлять композицию рисунка, располагая изображение на заднем и переднем планах, дополнять композицию рисунка деталями по теме. Развивать композиционные умения, графические навыки, творческие способности.
	Материал и оборудование.	Видеопрезентация «Архитектура» (ИЗО 3 класс), технологические карты (разные дома). Альбомные листы, акварель, кисточки, банки с водой, салфетки на каждого ребёнка.
	Методическое обеспечение	Конспект № 34, подготовительная группа.
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Красная площадь Москвы»</i>
	Задачи	Формировать умение строить композицию сюжетного рисунка, отражать в рисунке архитектурные особенности зданий, рисовать фигуры людей, передавать взаимоотношения персонажей, простейшие движения, самостоятельно определять цветовую гамму. Развивать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка.
	Материал и оборудование.	Иллюстрации по теме, предметные картинки с изображением Красной площади. Альбомный лист, художественный материал на выбор ребёнка: краски, фломастеры, цветные карандаши.
	Методическое обеспечение	Конспект №35, подготовительная группа
НОД	Аппликация	Тема: <i>«Детский сад мы строим сами...»(коллективная работа).</i>
	Задачи	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.
	Материал и оборуд.	Фотоматериалы «Наш детский сад», несколько маленьких фигурок детей, 2 листа бумаги А3 голубого и зелёного цветов, ножницы, цветная бумага, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 36 И.А.Лыкова, «Изодеятельность в детском саду», подготовительная группа, стр. 66.
1 неделя 04 - 08	Общая тема	«Предметы, которые нас окружают» (классификация: мебель, посуда, одежда, обувь, головные уборы, материалы из которых сделаны, свойство и качество, прошлое и настоящее)
		«Из чего и для чего»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Витражи для окошек в тереме Зимушки – зимы».</i>

	Задачи	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выбатывать навык рисования пересекающихся линий в разных направлениях. Закреплять умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон для получения более светлого оттенка. Развивать цветовосприятие, эстетическое восприятие окружающего мира.
	Материал и оборудование	Репродукции картин с зимними пейзажами, иллюстрации витражей. Альбомный лист с изображением окна, гуашь 6 цветов, белила, палитра, кисточки, клей с дозированным носиком.
	Методическое обеспечение	Конспект №40, Г.Н. Давыдова, «Нетрадиционное рисование. Часть 1», стр.53.
НОД	Рисование 2	Тема: «Ожившие предметы».
	Задачи	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представить содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.
	Материал и оборудование	Альбомный лист, простые карандаши, художественный материал по выбору ребёнка: фломастеры, акварель, гуашь, цветные карандаши.
	Методическое обеспечение	Конспект №41, Г.Н. Давыдова, «Нетрадиционное рисование. Часть 1», стр. 73.
НОД	Лепка	Тема: «В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»
	Задачи	Вызвать у детей интерес к лепке по сюжету знакомой сказки, совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать умение оттягивать от целого куска пластилина необходимое количество материала для моделирования горлышка кувшина и мелких деталей дудочки. Совершенствовать тактильные ощущения, чувство формы и пропорций.
	Материал и оборуд.	Мультфильм «Дудочка и кувшинчик», иллюстрации по теме; игрушки дудочка, кувшин, муляж гриба. Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 42.
2 неделя 11 - 15	Общая тема	«Основы безопасности. Опасные ситуации в жизни детей» (колющие и режущие предметы, электроприборы, опасные ситуации)
		«Защити себя сам»
НОД	Рисование 1	Тема: «Один дома».

	Задачи	Формировать умение рисовать сюжетную картинку на заданную тему, изображать интерьер комнаты, располагать изображение на переднем и заднем планах. Совершенствовать графические навыки. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать простейшие движения. Воспитывать чувство самосохранения.
	Материалы и оборудование	Иллюстрации по теме, видео презентация «Один дома». Бумага А4, художественный материал на выбор детей.
	Методическое обеспечение	Конспект № 43.
НОД	Рисование 2	Тема: «Конь – огонь из Городца» (рисование с натуры).
	Задачи	Продолжать знакомить с Городецкой росписью – как одним из видов народного творчества. Развивать умение рисовать предметы с натуры, передавать характерные особенности формы предмета, цвет, сравнивать свой рисунок с натурой. Развивать графомоторные навыки, глазомер. Воспитывать усидчивость, старание, трудолюбие, интерес к народно – прикладному искусству.
	Материалы и оборудование	Деревянная игрушка Конь, технологическая карта построения рисунка, простые карандаши, гуашь, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 44, Т.А. Николкина «Изобразительная деятельность», стр. 69.
НОД	Аппликация	Тема: «Машины спешат на помощь» (коллективная работа).
	Задачи	Вызвать у детей интерес к заданной теме, желание участвовать в коллективной работе. Совершенствовать умение сюжетную композицию по представлению. Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Проявлять интерес к взаимодействию со сверстниками в совместной работе. Поощрять проявление творчества. Воспитывать стремление оказать посильную помощь сверстникам и взрослым.
	Материал и оборудование.	Видеопрезентация «Машины спешат на помощь», игрушки машинки - модели спецтехники: скорая помощь, полиция, пожарная машина. Бумага два листа А3 голубого и зелёного цветов, ножницы, цветная бумага, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 45
3 неделя 18 - 22	Общая тема	«Что за прелесть эти сказки»
		«Что за прелесть эти сказки...»
НОД	Рисование 1	Тема: «Василиса Прекрасная»
	Задачи	Познакомить детей со сказочным образом русской красавицы (представление о лице, умении одеваться, переживать горе и радость); развивать навык изображения лица, соблюдая пропорции. Воспитывать

		национальный характер, развивать творческую самостоятельность.
	Материал оборудование.	Репродукции картин, технологическая карта построения изображения лица, бумага, простой карандаш, краски, пастель, кисточки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 46 Т.В. Королёва «Занятия по рисованию...», стр. 71.
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«По сказочным дорожкам» (по замыслу)</i>
	Задачи	Вызвать желание создать сюжетную картинку по мотивам знакомой сказки. Формировать умение строить композицию, используя передний и задний планы, проявлять самостоятельность в выборе темы, персонажей, цветового решения, использовать цвет как средство выразительности.
	Материал оборудование.	Репродукции картин В. Васнецова (сказочные герои), видео презентация «Там, на неведомых дорожках...». Художественный материал на выбор детей, бумага.
	Методическое обеспечение	Конспект № 47, И.А. Лыкова «Изо деятельность в детском саду», стр.110
НОД	Лепка	Тема: <i>«Бабушкины сказки» (коллективная лепка).</i>
	Задачи	Формировать умение лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	Материал и обор.	Видеопрезентация «По страницам любимых сказок». Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 48 И.А.Лыкова, «Изодеятельность в детском саду», подготовительная группа, стр. 106.
4 неделя 25 - 29	Общая тема	«Праздники страны. Новый Год»
		«К нам шагает Новый год»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Ветка новогодней ели».</i>
	Задачи	Познакомить детей с приёмом рисования еловой ветки, используя приём рисования хвои жёсткой клеевой кисточкой, украшать новогодними игрушками. Развивать умение сравнивать свой рисунок с натурой. Закреплять умение делать карандашный набросок, аккуратно раскрашивать красками. Формировать графические навыки.

	Материалы и оборудование	Ветка ели, украшенная к Новому Году, бумага А4, краски, клеевые кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 50
НОД	Рисование 2	Тема: «Царство Снегурочки и деда Мороза».
	Задачи	Развивать навыки кистевой росписи, умение составлять узоры в стиле росписи гжельской керамики, составлять декоративно – сюжетную композицию, совершенствовать композиционные умения, чувство цвета, эстетический вкус, творческие способности. Воспитывать любовь к народным промыслам.
	Материалы и оборудование	Гжельские тарелки с сюжетными композициями. Бумага А4, гуашь, палитры, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 49, Т.В. Королёва «Занятия по рисованию», стр.49
НОД	Лепка	Тема: «Дед Мороз и Снегурочка» (работа в парах).
	Задачи	Познакомить детей с приёмом лепки Деда Мороза и Снегурочки на основе конуса (в длинной шубе), использовать в работе знакомые приёмы лепки для передачи характерных особенностей сказочных героев (длинная борода, высокий воротник, кокошник, коса). Показать возможность передачи движений лепных фигурок путём изменения положения рук. Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук, чувство формы и пропорции.
	Материал и обор.	Видеопрезентация «Кто такой Дед Мороз?» (флешка, декабрь), игрушки Дед Мороз, Снегурочка. Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 51, Смирнова, стр.233; И. А. Лыкова, «Изодеятельность в детском саду», подгот. группа, стр. 58; Т.В.Королёва, стр.49.
		Январь
1 неделя 09 - 12	Общая тема	Каникулы (развлечения) «Русские обычаи и традиции»
		«Русские обычаи и традиции»
Развлечение	Рисование	Тема: «Голубая сказка Гжели».
	Задачи	Продолжать знакомить с Гжельским промыслом, развивать умение украшать силуэты посуды узорами в стиле Гжельской росписи, технические умения и навыки кистевой росписи, эстетический вкус. Воспитывать

		интерес и любовь к народному творчеству.
	Материал и оборудование	Изделия гжельских мастеров, видео презентация «Голубая сказка Гжели», таблица с изображением элементов росписи. Бумажные силуэты посуды, гуашь, кисти №2,3, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение.	Конспект №52, И.А.Лыкова, «Изо в детском саду», подгот. гр.стр.128; Т.В.Королёва, стр.46.
Развлечение	Рисование	Тема: <i>«Ветка новогодней ели».</i>
		Познакомить детей с приёмом рисования еловой ветки, используя приём рисования хвои жёсткой клеевой кисточкой, украшать новогодними игрушками. Развивать умение сравнивать свой рисунок с натурой. Закреплять умение делать карандашный набросок, аккуратно раскрашивать красками. Формировать графические навыки.
		Ветка ели, украшенная к Новому Году, бумага А4, краски, клеевые кисточки, банки с водой, салфетки.
		Конспект № 50
Досуг	Аппликация	Тема: <i>«Снежные кролики» (ватные диски).</i>
	Задачи	Вызвать интерес к зимней тематике, играм и забавам детей во время зимних прогулок. Формировать умение создавать выразительный образ снежного кролика аппликационным способом, используя для передачи фактуры, ватные диски. Продолжать освоение технических навыков вырезывания и аккуратного наклеивания, побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Закреплять умение передавать пространственные отношения при создании композиции. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	Материал и оборудование	Игрушка Белый Кролик. Бумага А5 синего цвета, ватные диски, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 36.
2 неделя 15 - 19	Общая тема	«Время года. Календарь. Зима» (живая и неживая природа, одежда, дикие животные) «Зимушка – зима»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Портрет красавицы Зимы»</i>
	Задачи	Продолжать знакомить с жанром портретной живописи; закреплять умение рисовать женское лицо, соблюдая пропорции; дополнять портрет необходимыми выразительными элементами для лучшей передачи сказочного образа, формировать эстетический вкус, развивать творческие способности.
	Материал и оборудование	Репродукции портретов, бумага А4, художественный материал на выбор.
	Методическое	Конспект № 55, Т.В. Королёва «Занятия рисованием...», стр.55.

	обеспечение	
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Вологодское кружево»</i>
	Задачи	Познакомить с элементами вологодского кружева; закреплять навыки рисования гелиевой ручкой, без прорисовки узора карандашом; приобщать к истокам русской народной культуры; развивать творческие способности, эстетический вкус.
	Материал и оборудование	Репродукции картин Е. Кацмана «Калязинские кружевницы», В. Тропинина «Кружевница», изделия вологодского кружева, бумажные силуэты салфеток синего, чёрного, фиолетового цветов, белила, кисти № 2
	Методическое обеспечение	Конспект № 56, Т.В. Королёва «Занятия рисованием...», стр.55.
НОД	Лепка	Тема: <i>«Снегири» (рельефная лепка).</i>
	Задачи	Продолжать освоение техники рельефной лепки: создать рельефную картину, включающую изображение снегирей, ветки рябины, снежинок. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству, любовь к природе.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, игрушка Снегирь, пластилин, стеки, салфетки, клеёнки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 57, И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 182
3 неделя 22 -26	Общая тема	«Природа и животный мир полярных районов земли»
		«Природа и животный мир полярных районов земли»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Где – то на белом свете...»</i>
	Задачи	Инициировать поиск выразительных средств для создания сюжетной композиции по заданной теме, отражать в рисунке знания о животном мире и жизни человека на севере. Познакомить с приёмом изображения северного сияния. Развивать приёмы изобразительной деятельности.
	Материал и оборудование	Видео презентация «Где – то на белом свете...», набор «Животные Севера». Бумага белого и голубого цвета, художественный материал на выбор.
	Методическое обеспечение	Конспект № 58, И. А. Лыкова, «Изо деятельность в детском саду», подготовительная группа, стр. 140.
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Пингвины на рыбалке».</i>
	Задачи	Вызвать интерес к теме, развивать графические навыки при рисовании пингвинов и рыбок, закреплять умение располагать композицию рисунка на широкой полосе, выделяя передний и задний планы, объединять несколько объектов одним сюжетом. Развивать творческие способности.
	Материал и	Видео презентация «На просторах Арктики», игрушка Пингвин. Бумага А5, фломастеры.

	оборудование	
	Методическое обеспечение	Конспект № 59 Аверьянова, стр.51.
	Лепка	Тема: «<i>Мы поедем, мы помчимся...</i>».
	Задачи	Вызвать интерес к теме. Развивать умение анализировать особенности строения животных, соотношение частей тела по величине и пропорциям, замечать позы и движения. Закреплять умение самостоятельно применять знакомые приёмы лепки на основе обобщённой формы. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать любовь к живой природе.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Мы поедем, мы помчимся...», игрушка Олень, иллюстрации по теме. Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Материалы и оборудование	Конспект № 40, И.А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду», стр. 110.
		Февраль
1 неделя 29 - 02	Общая тема	«Зимние игры и забавы» (зимние виды спорта, спортивный инвентарь)
	Тема недели	«Зимние игры и забавы. Зимние Олимпийские игры»
НОД	Рисование 1	Тема: «<i>Зимние виды спорта</i>».
	Задачи	Развивать умение детей отражать в рисунках знания о зимних видах спорта. Закреплять навык рисования фигуры человека, соблюдая пропорции, передавать простейшую динамику (движения рук и ног). Совершенствовать графические навыки, чувство формы, цвета. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Зимние Олимпийские игры» Бумага, художественный материал на выбор.
	Методическое обеспечение	Конспект № 61
НОД	Рисование 2	Тема: «<i>Мы не ели, мы не пили, бабу снежную лепили</i>».
	Задачи	Вспомнить с детьми стихи о зимних играх и забавах; развивать умение изображать несколько объектов, объединённых одним действием, изображать людей в зимней одежде, передавать в рисунке простейшие движения. Развивать самостоятельность, инициативность, творческие способности.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Зимние игры и забавы». Бумага А4, художественный материал на выбор.

	Методическое обеспечение	Конспект № 62
НОД	Лепка	Тема: <i>«Зимние игры и забавы».</i>
	Задачи	Формировать умение составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию на заданную тему. Закреплять способ лепки фигуры человека из цилиндра, надрезанного с двух сторон; передавать разнообразные движения и не сложные взаимоотношения между объектами. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета пластилина. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Зимние игры и забавы». Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 42
2 неделя 05 -09	Общая тема	«Подарки овечки» (одежда и обувь из шерсти, пряжа, веретено, пряжа)
		«Подарки овечки»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Горный пейзаж».</i>
	Задачи	Продолжать знакомить детей с изобразительным искусством, пейзажной живописью. Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Формировать умение изображать пейзаж на заданную тему, располагая изображение на переднем и заднем планах. Совершенствовать технику рисования акварелью.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Горные вершины», иллюстрации по теме. Бумага А5, простые карандаши, акварель, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 64, Аверьянова, стр.42.
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Пастух с отарой овец».</i>
	Задачи	Совершенствовать умение размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе - дальше от рисующего). Формировать умение строить композицию рисунка; рисовать фигуры людей и животных, предавать в рисунке простейшие движения рук и ног.
	Материал и оборудование	Игровой набор «Домашние животные», иллюстрации по теме. Подмалёвок, сделанный на прошлом занятии, художественный материал на выбор.
	Методическое обеспечение	Конспект № 65
НОД	Аппликация	Тема: <i>«Валенки, валенки...»</i>

	Задачи	Вызвать интерес к созданию декоративной композиции аппликационным способом для украшения валенок по мотивам народного искусства. Познакомить с приёмом вырезывания цветов из бумаги, сложенной 3 раза (6 лепестков), листьев - ленточным способом. Закреплять технические навыки пользования ножницами. Развивать чувство ритма, творческие способности, эстетический вкус.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Валенки, валенки...». Бумага А 4, цветная бумага, ножницы, кисточки, клей, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 66
3 неделя 12 - 16	Общая тема	«Народные праздники на Руси» (традиции, обычаи)
		«Народные праздники на Руси»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Красота женского головного убора».</i>
	Задачи	Познакомить детей с головным убором русской женщины – кокошником. Развивать навык кистевой росписи, умение строить равновесную композицию. Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа. Развивать эстетический вкус, творческие способности детей.
	Материал и оборудование	Репродукции картин И. Аргунова «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», кукла в национальном костюме, иллюстрации. Контурное изображение кокошников разной формы, гуашь, кисти.
	Методическое обеспечение	Конспект № 70, Т. В. Королёва «Занятия по рисованию...», стр 42
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Масленица».</i>
	Задачи	Развивать умение отражать в сюжетном рисунке свои впечатления о народном празднике, изображать несколько объектов, объединённых одним действием, общим содержанием. Закреплять умение рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции, передавать простейшие движения. Развивать изобразительные навыки.
	Материал и оборудование	Чучелко Масленицы, репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». Бумага А4, художественный материал по выбору.
	Методическое обеспечение	Конспект № 71, Т. В. Королёва «Занятия по рисованию...», стр 68
	Лепка	Тема: <i>«Чудо – букет» (изразцы).</i>
	Задачи	Продолжать развивать умение детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки, показать с рациональным способом получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки и разрезание на части. Воспитывать художественный вкус.

	Материал и оборудование	Декоративные изразцы 2-3 штуки. Одноразовые тарелочки, пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 72, И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность...», стр. 160.
4 неделя 19 -22	Общая тема	«Защитники Отечества» (военная техника, профессии, приобщение к русской истории)
		«Защищать страну родную – большая в мире честь»
НОД	Рисование 1	Тема: «<i>Богатыри всяя Руси</i>».
	Задачи	Познакомить с образами русских богатырей (былинные и исторические); формировать умение правильно передавать пропорции лица, подчёркивая размером, главное в рисунке, рассматривая картины Васнецова, эмоционально откликаться на содержание, выделять художественные средства. Развивать художественное восприятие, воспитывать национальный характер.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация (ИЗО 3 класс). Репродукции картин В.Васнецова «Богатыри», П. Корины «Александр Невский». Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитра, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 67 Т.В. Королёва «Занятия по рисованию...», стр.65.
НОД	Рисование 2	Тема: «<i>Богатыри всяя Руси</i>».
	Задачи	Развивать умение рисовать лицо человека, соблюдая пропорции, подбирать самостоятельно цвет фона рисунка, прорисовывать мелкие детали, добиваясь выразительности сказочного образа. Воспитывать патриотические чувства, уважение к защитникам Родины
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме. Приготовленные на предыдущем занятии подмалёвки, краски, кисточки, банки с водой, салфетки, фломастеры.
	Методическое обеспечение	Конспект № 68
	Лепка	Тема: «<i>Пограничник с собакой</i>».
	Задачи	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного конструктивным способом, передавать характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов. Закреплять умение устанавливать лепные фигурки на плоскость. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и уважение к российской армии.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, игрушка Солдат. Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое	Конспект № 69, Т.С. Комарова, стр. 171.

	обеспечение	
		Март
1 неделя 26 - 02	Общая тема	«Я расту здоровым»
		«Я здоровье берегу – быть здоровым я хочу!»
НОД	Рисование 1	Тема: «<i>Строение лица. Мимика</i>».
	Задачи	Продолжать знакомить с картинами художников – портретистов А. Брюловым, В. Серовым, К. Коровиным. Расширять знания о пропорциях лица, построении линейного рисунка, о мимике, передачи настроения и эмоций в рисунке. Развивать графические навыки.
	Материал и оборудование	Репродукции картин. Бумага А5, художественный материал на выбор.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 73
НОД	Рисование 2	Тема: «<i>Будем спортом заниматься</i>».
	Задачи	Формировать умение определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека , изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений фломастерами.
	Материал и оборудование	Репродукция картины «На зарядку становись», конструктор «Человек». Бумага А5, фломастеры.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 74
	Лепка	Тема: «<i>Спортивный праздник</i>» (коллективная лепка).
	Задачи	Вызвать интерес к созданию коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок на заданную тему. Закреплять способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух сторон; передавать разнообразные движения и не сложные взаимоотношения между объектами. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета пластилина. Продолжать формировать умение анализировать особенности строения фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению, совершенствовать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Спортивный праздник». Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки. Иллюстрации по теме.

	Методическое обеспечение	Конспект № 75
1 неделя 05 -07	Общая тема	« Мама – слово дорогое »
		«Мамочка любимая моя»
НОД	Рисование 1	Тема: « <i>Мы с мамой улыбаемся.</i> »
	Задачи	Формировать умение рисовать парный портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, индивидуально.
	Материал и оборудование	Репродукция картины парного портрета. Бумага А4, простой карандаш, художественный материал на выбор.
	Методическое обеспечение	Конспект № 76, И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность...», стр. 152.
НОД	Рисование 2	Тема: « <i>Матрёшка-Матрёна.</i> »
	Задачи	Продолжать знакомить с историей русской деревянной матрёшки как символом народной культуры. Формировать умение украшать силуэт матрёшки разнообразными растительными узорами. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в украшении сарафана матрёшки.
	Материал и оборудование	Матрёшка, видео презентация «Матрёшка-Матрёна». Бумажные силуэты матрёшек, гуашь, кисточки, в Банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 77, Т. В. Королёва «Занятия по рисованию...», стр. 88.
НОД	Аппликация	Тема: « <i>Весенние цветы в подарок</i> » (<i>объёмная аппликация</i>).
	Задачи	Познакомить детей с приёмом вырезывания цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов (нарциссы и тюльпаны), накладывая вырезанные формы, друг на друга; закреплять умение вырезать листья ленточным способом. Развивать навыки безопасного пользования ножницами, чувство формы и цвета.
	Материал и оборудование	Букет весенних цветов (тюльпан, нарциссы). Цветная бумага, бумага А5 голубого цвета, ножницы, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 78, И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность...», стр. 24.
1 неделя 12 -16	Общая тема	« Волшебный мир комнатных растений »
		«В мире комнатных растений»
НОД	Рисование 1	Тема: « <i>Комнатное растение хлорофитум</i> » (<i>с натуры</i>).

	Задачи	Совершенствовать навык рисования знакомых предметов с натуры, передавать в рисунке форму предмета и его детали, соблюдать в работе последовательность. Развивать умение сравнивать свой рисунок с натурой. Воспитывать у детей интерес и любовь к живой природе.
	Материал и оборудование	Комнатные растения хлорофитум и традисканция. Бумага А4, акварель, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 79, И.А. Лыкова «Изостудия», стр.46.
НОД	Рисование 2	Тема: «<i>Знакомство с изобразительным искусством</i>».
	Задачи	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, формировать умение выделять главные и второстепенные объекты композиции, их форму и цвет, понимать содержание картин, её настроение, средства выразительности, передающее эмоциональный настрой. Формировать умение сравнивать произведения между собой. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.
	Материал и оборудование	Репродукции картин П. Кончаловского «Сирень», П. Хруцкого «Цветы и плоды», Толстого «Ваза с цветами и птичка»
	Методическое обеспечение	Конспект № 80
	Лепка	Тема: «<i>Пеларгония</i>» (рельефная, коллективная).
	Задачи	Продолжать освоение техники рельефной лепки: создать рельефную картину, включающую изображение комнатного растения пеларгонии в цветочном горшке. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству, любовь к природе.
	Материал и оборудование	Комнатное растение Пеларгония. Планшет, простой карандаш, пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 81
2 неделя 19 -23	Общая тема	«Вода вокруг нас» (опыты, экспериментирование, детская исследовательская деятельность)
		«Волшебница - водица»
НОД	Рисование 1	Тема: «<i>Вода разная нужна...</i>»
	Задачи	Закреплять знания детей о водных запасах земли, использования воды человеком. Развивать умение рисовать по памяти и представлению, интерес к природе, творческие способности, композиционные умения.

		Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме. Бумага А5, фломастеры.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 82, Аверьянова, стр.57.
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Морской пейзаж. И.Айвазовский».</i>
	Задачи	Познакомить детей с биографией и творчеством художника – мариниста И. Айвазовского. Формировать умение понимать содержание картины, видеть красоту моря в разных состояниях (штиль, шторм, море на закате). Развивать технические навыки рисования по мокрому фону.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Художник – маринист И. Айвазовский», Альбомный лист, акварель, кисточки № 5, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 83 Аверьянова, стр.46.
	Аппликация	Тема: <i>«Корабли на рейде»</i>
	Задачи	Развивать умение создавать сюжетную композицию из нескольких предметов на заданную тему аппликационным способом на нарисованном заранее фоне. Совершенствовать технику вырезывания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, силуэтного вырезывания, как по нарисованному контуру, так и без него. Вызвать желание дорисовать детали по теме, дополняя композицию работы. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, панорамное изображение морского побережья, игровой набор «Водный транспорт». Морской пейзаж, нарисованный на предыдущем занятии, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, фломастеры.
	Методическое обеспечение	Конспект № 84 , И. Лыкова ст.гр. стр. 163
3 неделя 26 -30	Общая тема	«Неделя театра»
		«Неделя театра»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Театр Буратино и папы Карло».</i>
	Задачи	Предложить детям нарисовать героев знакомой сказки; формировать умение создавать сказочный образ, используя выразительные средства (форма, цвет, линия). Развивать умение рисовать фигуру человека, аккуратно раскрашивать красками.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация по сказке «Буратино», альбомные листы, художественный материал по выбору.

	Методическое обеспечение	Конспект № 85
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Сказки К. Чуковского».</i>
	Задачи	Вызвать желание изобразить иллюстрацию к знакомой сказке. Развивать умение самостоятельно выбирать эпизод для передачи в рисунке своих впечатлений от сказки, передавать характер сказочных героев, продумывать композицию и последовательно выполнять задание. Закреплять умение использовать цвет как средство передачи настроения.
	Материал и оборудование	Книги сказок К. Чуковского, бумага, художественный материал на выбор.
	Методическое обеспечение	Конспект № 86
	Лепка	Тема: <i>«Лиса кумушка голубушка».</i>
	Задачи	Развивать умение лепить сказочного героя конструктивным способом, соотносить части по величине, дополнять мелкими деталями, добиваясь выразительности образа, передавать простейшие движения. Познакомить с приёмами декоративного оформления лепной фигурки. Закреплять технические навыки работы с цветным пластилином, умение пользоваться стекой. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.
	Материал и оборудование	Игрушка сказочная лиса в сарафане. Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки, печатки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 87
		Апрель
1 неделя 02 -06	Общая тема	«Животные жарких стран»
		«Животные жарких стран»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Африканский пейзаж»</i>
	Задачи	Продолжать учить рисовать сюжетную картинку в стиле пейзажной живописи, располагая изображение на переднем, среднем, заднем планах, использовать приём рисования по мокрому фону (небо, земля, река). Совершенствовать технические навыки рисования акварелью, развивать композиционные умения, цветовосприятие, эстетическое восприятие окружающего мира.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «На просторах Африки», игровой набор «Животные жарких стран», иллюстрации по теме. Альбомный лист, акварель, кисточки, банки с водой, салфетки.

	Методическое обеспечение	Конспект № 97
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Звери на водопое».</i>
	Задачи	Познакомить с приёмом изображения животных в различных позах (стоя, сидя, в беге), используя в работе технологические карты; делать карандашный набросок. Развивать графические навыки, совершенствовать приёмы рисования акварелью. Поощрять желание детей дополнять композицию деталями по теме.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация, настольная игра «Зоопарк», звукозапись музыкального сопровождения. У каждого ребёнка нарисованный на предыдущем занятии пейзаж. Художественный материал на выбор по желанию ребёнка: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, баночки с водой.
	Методическое обеспечение	Конспект № 98
НОД	Аппликация	Тема: <i>«Животный мир Африки (зебра, жираф, крокодил)».</i>
	Задачи	Формировать умение анализировать аппликативный образ: из каких форм и как составлен; создавать изображение животного, взяв за основу обобщённый образ (овал и круг), дополняя деталями из полосок. Закреплять навыки вырезывания кругов и овалов, разрезания на одинаковые полоски. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать любознательность, самостоятельность, аккуратность.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Животные жарких стран», набор игрушек «Животные Африки». Половина альбомного листа, цветная бумага, кисти, клей, салфетки, клеёнки. Звукозапись музыкального сопровождения.
	Методическое обеспечение	Конспект № 99, И. А. Лыкова «Изостудия», стр. 80.
2 неделя 09 - 13	Общая тема	«Этот загадочный космос» (космонавт, ракета, Земля, солнечная система)
		«Этот загадочный космос»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Космический пейзаж» 1 занятие.</i>
	Задачи	Формировать умение самостоятельно продумывать содержание и композицию своего рисунка на заданную тему по представлению. Закреплять умение делать карандашный набросок, аккуратно закрашивать фон чёрной гуашью, изображать звёздное небо приёмом набрызга.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Покорители космоса», иллюстрации по теме, космические аппараты, сделанные из подручного материал. Бумага А4, простые карандаши, гуашь чёрная, белая, кисти № 4 и клеевые, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 91, И. А. Лыкова «Студия...», стр. 122 – 133, А. Авефьянова, стр. 56

	обеспечение	
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Космический пейзаж» 2 занятие.</i>
	Задачи	Создать условия для изображения летательных аппаратов, передавая в рисунке характерные особенности космических кораблей, самостоятельно задумывая конструкцию и сочетание цветов. Развивать воображение, фантазию в создании космических образов, творческие способности.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме. Гуашь 6 цветов, кисточки № 3, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 92, И. А. Лыкова «Студия...», стр. 132 – 133, А. Авефьянова, стр. 56
	Лепка	Тема: <i>«Полёт к звёздам» (рельефная лепка, коллективная композиция).</i>
	Задачи	Совершенствовать умение лепить фигуру человека, предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки, самостоятельно передавать простейшие движения лепных фигурок. Формировать познавательные интересы, интерес к сотрудничеству со сверстниками.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Покорители космоса», иллюстрации по теме. Пластиковый планшет тёмного цвета, пластилин, стеки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 93
3 неделя 16 - 20	Общая тема	«Время года. Весна (сезонные изменения и простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, сезонные виды труда)
	Тема недели	«Весна идет, весне дорогу»
НОД	Рисование 1	Тема: <i>«Зима недаром злится...»</i>
	Задачи	Вызвать интерес к теме, создать условия для отражения в рисунке поэтического образа зимы и весны. Развивать умение рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции, использовать цвет, как средство выразительности, фантазию, творческие способности. Совершенствовать графические навыки, цветовосприятие.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Весна», бумага, фломастеры.
	Методическое обеспечение	Конспект № 94
НОД	Рисование 2	Тема: <i>«Знакомство с изобразительным искусством А. Саврасов «Грачи прилетели»</i>
	Задачи	Формировать умение воспринимать произведения искусства, находить в них поэтические образы природы.

		Познакомить с творчеством художника А. Саврасова, историей создания картины. Закреплять знания о законе линейной перспективы. Воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «А. Саврасов», репродукция картины, карточки с заданием по штриховке, бумага А5, простые карандаши, фломастеры.
	Методическое обеспечение	Конспект № 95
НОД	Аппликация	Тема: «Русский хоровод».
	Задачи	Вызвать интерес к теме. Познакомить детей с приёмом вырезывания нескольких симметричных предметов из бумаги сложенной гармошкой. Закреплять технические навыки пользования ножницами, клеем. Развивать зрительный контроль над работой обеих рук, творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Русский хоровод», кукла в русском национальном костюме. Бумага А 4, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 96
4 неделя 23 – 04	Общая тема	Мониторинг (заполнение персональных карт детей)
		Май
1 неделя 07 - 11	Общая тема	«Этот День Победы...» (история ВОВ, герои, награды, памятники, преемственность поколений)
		«Этот День Победы...»
НОД	Рисование 1	Тема: «Праздничный салют над городом».
	Задачи	Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы войны. Развивать навык проведения непрерывных линий, свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Закреплять знания о свойствах материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, бумага А4, восковые мелки, акварель, кисти, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 100 Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования, часть 1», стр.48
НОД	Рисование 2	Тема: «Памяти павших верны».
	Задачи	Отражать в рисунке впечатления от праздника Дня Победы. Развивать композиционные навыки,

		пространственные представления. Образно оценивать свои рисунки и работы сверстников. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, желание отражать свои впечатления об окружающем мире в изоделятельности.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме. Художественный материал на выбор детей, бумага А 4.
	Методическое обеспечение	Конспект № 101
НОД	Аппликация	Тема: «Весенний букет ко Дню Победы» (декоративная композиция, коллективная работа)
	Задачи	Поддерживать интерес к событиям в стране и мире. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за солдат, одержавших победу в войне. Развивать умение создавать композицию, посвящённую празднику 9 мая. Закреплять приёмы объёмной аппликации из салфеток (торцевание), ленточного вырезывания. Развивать навыки пользования ножницами, мелкую моторику, цветовосприятие, композиционные умения.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, предметные картинки «Весенние цветы», тонированная бумага А3, ножницы, клей, клеёнки, кисточки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 102, Т. А. Николкина, стр. 140 (стихотворения)
2 неделя 14 - 18	Общая тема	«Пожарная безопасность»
		«Огонь - наш друг, огонь - наш враг»
НОД	Рисование 1	Тема: «Огонь – наш друг. Керамика».
	Задачи	Познакомить детей с технологией использования огня во время обжига керамической посуды и глиняных игрушек. Формировать желание детей отражать свои знания и впечатления от познания окружающего мира в изоделятельности. Упражнять в рисовании с натуры, умение делать карандашный набросок, раскрашивать красками. Развивать познавательную активность и эстетическое восприятие.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Керамическая посуда». Керамический кувшин, бумага А4, простые карандаши, гуашь, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 103
НОД	Рисование 2	Тема: «Огонь – наш враг. Не играйте с огнём!»
	Задачи	Вызвать интерес к созданию иллюстрации к художественному произведению. Формировать умение отражать смысловые связи и пространственные взаимоотношения персонажей. Закреплять умение рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции, передавая в рисунке простейшие движения. Поощрять желание

		отражать в рисунках свои представления, переживания, чувства.
	Материал и оборудование	С. Маршак «Повесть о неизвестном герое», иллюстрации по теме. Альбомный лист, простые карандаши, краски, банки с водой, кисточки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 104, Т. А. Николкина, стр.
НОД	Аппликация	Тема: <i>«Куда спешат красные машины?»</i>
	Задачи	Вызвать у детей интерес к заданной теме, желание участвовать в коллективной работе. Совершенствовать умение составлять сюжетную композицию по представлению. Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Проявлять интерес к взаимодействию со сверстниками в совместной работе. Поощрять проявление творчества. Воспитывать стремление оказать посильную помощь сверстникам и взрослым.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Машины спешат на помощь», игрушки машинки - модели спецтехники: скорая помощь, полиция, пожарная машина. Бумага два листа А3 голубого и зелёного цветов, ножницы, цветная бумага, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 105
3 неделя 21 - 25	Общая тема	«Путешествие в подводное царство» (растительный и животный мир рек, морей, океанов)
		«Путешествие в подводное царство»
НОД	Рисование	Тема: <i>«Рыба – кит (по сказке «Конёк – горбунок»)</i> ».
	Задачи	Вызвать интерес к созданию сюжетов по мотивам знакомой сказки. Познакомить с приёмом рисования Рыбы – кит, изображение фантазийной ситуации. Воспитывать интерес к отражению представлений о сказочных образах в изобразительности. Развивать фантазию, творческую активность.
	Материал и оборудование	Книга сказок Ершова Конёк – Горбунок», иллюстрации к сказке, простые карандаши, гуашь, банки с водой, кисточки, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 106
НОД	Рисование	Тема: <i>«Наш аквариум».</i>
	Задачи	Вызвать интерес к теме. Развивать умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно выразительными средствами. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками). Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	Материал и оборудование	Листы бумаги голубого цвета, Гуашь, кисточки разного размера, ватные палочки, банки с водой, салфетки.

	Методическое обеспечение	Конспект № 107, И. А. Лыкова «Изостудия.», стр. 110
НОД	Лепка	Тема: «На береговом рифе» (коллективная композиция).
	Задачи	Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлениям. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Формировать умение договариваться и планировать коллективную работу. Продолжать знакомить с творчеством И. Айвазовского, развивать умение видеть красоту морского пейзажа.
	Материал и оборудование	Репродукции картин И. Айвазовского, плакат «Подводный мир морей и океанов». Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки, основа для композиции.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 108, И. А. Лыкова «Изостудия», стр. 104, 108.
4 неделя 28 - 31	Общая тема	«Здравствуй, лето!» (сезонные изменения, садовые и огородные растения, прощание с детским садом)
		«Лето, лето к нам пришло!»
НОД	Рисование 1	Тема: «Радуга – дуга, не дай дождя».
	Задачи	Формировать умение самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными выразительными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	Материал и оборудование	Видеопрезентация «Радуга – дуга», иллюстрации по теме. Альбомные листы, акварельные краски, кисти, банки с водой, салфетки. Звукозапись С. Прокофьев «Дождь и радуга»
	Методическое обеспечение	Конспект № 109, И. А. Лыкова «Изостудия» стр.190
НОД	Рисование 2	Тема: «...Вдруг вспорхнул и улетел»
	Задачи	Познакомить детей с приёмом рисования предметов, состоящих из симметричных частей. Развивать умение украшать предметы яркими цветовыми пятнами, используя приём монотипии (отпечатывания). Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, любовь к природе.
	Материал и оборудование	Игрушка бабочка. Бумажный силуэт бабочки, гуашь, кисточки, банки с водой, салфетки.
	Методическое обеспечение	Конспект № 110, И. А. Лыкова «Изодеятельность в детском саду», стр. 18.
НОД	Аппликация	Тема: «До свидания, детский сад!» (коллаж, коллективная работа).
	Задачи	Развивать умение создавать сюжетную композицию на заданную тему. Формировать умение действовать

		согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет делать, использовать ранее приобретённые навыки вырезывания и складывания. Продолжать развивать чувство цвета и формы, стремление отражать свои впечатления в изобразительной деятельности.
	Материал и оборудование	Иллюстрации по теме. Бумага А3 светло – салатового цвета с изображением здания детского сада, вырезанные изображения девочек, мальчиков, цветов, бабочек, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.
	Методическое обеспечение.	Конспект № 111, Т. Бобкова «Художественное развитие...», стр. 93.

**Перспективно- тематическое планирование по развитию конструктивной деятельности
на 2020 -2021учебный год.**

Сентябрь 1 неделя		Мониторинг
2 неделя		Мониторинг
Общая тема		Дорожная азбука (ПДД, профессии)
		В саду, огороде и поле (фрукты, овощи, хлеб, сельскохозяйственные профессии)
Октябрь 1 неделя	Общая тема	Времена года. Осень» (осенние работы в саду, цветнике, на огороде ,сельскохозяйственные профессии, грибы, ягоды). Признаки осени» (живая и неживая природа, одежда, животные (дикие, домашние), осень в произведениях искусств, люди творческих профессий
	Подтема	Осенние хлопоты
	Тема НОД	На автобусе в осенний лес.
	Задачи	1.Формировать умение изготавливать поделку “автобус ” из бумаги в технике оригами. 2. Развивать умение пользоваться пооперационными картами и схемами. 3.Закреплять у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линии сгиба.
	Материалы и оборудование	Пооперационные схемы выполнения поделки. Прямоугольник бумаги разного цвета для одного ребенка, клей, ножницы, цветная бумага. Мультимедийное оборудование
	Методическое обеспечение	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Конспект №1.
2 неделя	Общая тема	Спешите делать добро.
	Подтема	Спешите делать добро.
	Тема НОД	Конструирование корзины из бумаги.
	Задачи	1.Развивать умение делать выкройку кубической коробочки; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы. 2. Эстетично располагать узор на сторонах корзинки.
	Материалы и оборудование	.
	Методическое обеспечение	Л.В. Куцакова Конспект №2
3 неделя	Общая тема	Природа родного края(растения и животные родного края)
4 неделя	Подтема	Эти забавные животные.
Ноябрь	Общая тема	Знакомство с С.Я. Маршаком(130 лет со дня рождения)

1 неделя		
	Подтема	У бабушки в деревне
	Тема НОД	Домик в деревне. (конструктор лего)
	Задачи	1. Совершенствовать умение детей узнавать конструкцию по чертежам, последовательно анализировать чертежи конструкции, выделять ее основные части . 2.Формировать навыки пространственной ориентации. 3.Развивать умение создавать художественный образ посредством макетирования.
	Материалы и оборудование	Конструкторы ЛЕГО, слайдовая презентация с изображением построек деревни, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
	Методическое обеспечение	Л.Г. Комарова « Строим из лего» Конспект.№3
2 неделя	Общая тема	Я и моя семья (свое имя, имена членов семьи, домашний адрес, родственные отношения, профессии родителей)
	Подтема	Наша дружная семья.
	Тема НОД	Игрушка из цилиндров - заяц.
	Задачи	1.Совершенствовать навыки моделирования бумажной игрушки из цилиндров. 2. Развивать умение выполнять поделку по словесной инструкции педагога.
	Материалы и оборудование	Широкий прямоугольник белого цвета (туловище), 1 узкий прямоугольник белого цвета (голова), 1 квадрат белого цвета (ноги), 4 узких прямоугольника белого цвета (лапки и уши), 1 маленький квадратик (хвост), 2 маленьких квадрата синего цвета, 1 треугольник красного цвета. Клей, ножницы, клеенка, бумажная салфетка, тарелка для деталей. Зайчик, аудиозапись.
	Методическое обеспечение	Л.В. Куцакова « Творим имастерим» Конспект.№4.
3 неделя	Общая тема	Наши игры и игрушки
4 неделя	Общая тема	Я – человек, я – гражданин (представление о себе как о человеке, права и обязанности ребенка, национальности)
Декабрь Общая тема		Моя столица, моя страна (мой поселок, Самарский край, история России, выдающиеся люди, национальности ,Москва, символика)
1 неделя	Подтема	Моя столица, моя страна
	Тема НОД	Конструирование дома по схеме.
	Задачи	1.Познакомить детей с различными приемами работы с бумагой. 2. Закреплять умение сооружать постройки по схеме; дополнять их новыми деталями 3.Развивать умение обследовать схемы, выделять структуру объекта и устанавливать ее взаимосвязь с

		практическим назначением.
	Материалы и оборудование	Схемы - развертки домов, ножницы, клей, салфетки, цветная бумага
	Методическое обеспечение	Л.В Куцакова Конспект №5
Общая тема		Предметы, которые нас окружают» (классификация: мебель, посуда. одежда, обувь, головные уборы, материалы из которых сделаны, свойства и качество, прошлое и настоящее)
2 неделя	Подтема	Из чего и для чего.
	Тема НОД	Конструирование по замыслу.
	Задачи	1. Формировать умение создавать замысел и реализовывать его. 2. Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора. 3. Развивать умение работать по предложенным инструкциям.
	Материалы и оборудование	Конструктор, чемоданчик, карточки схемы, солнышки, тучки по количеству детей, мелкие игрушки для обыгрывания постройки.
	Методическое обеспечение	Конспект №6
Общая тема		Основы безопасности. Опасные ситуации в жизни детей» (колющие и режущие предметы, электроприборы, опасные ситуации)
Общая тема		Что за прелесть эти сказки.
5 неделя	Общая тема	Праздники страны. Новый Год.
Январь 2 неделя	Каникулы	
Общая тема		Времена года. Календарь. Зима» (живая и неживая природа, одежда, дикие животные).
Общая тема		Природа и животный мир полярных районов земли.
Февраль 1 неделя	Общая тема	Зимние игры и забавы.
	Подтема	Зимние игры и забавы. Зимние Олимпийские игры.
	Тема НОД	Олимпийский стадион.
	Задачи	1. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели. 2. Развивать детское творчество, конструктивные способности.
	Материалы и оборудование	Лего- конструктор
	Методическое обеспечение	Л.Г. Комарова Конспект №7
2 неделя	Общая тема	Подарки овечки (одежда и обувь из шерсти, пряжа, веретено, пряжа)
	Подтема	Подарки овечки.
	Тема НОД	Овечка.
	Задачи	1. Закрепить умение передавать характерные особенности животного средствами конструктора. 2. Развивать конструктивное воображение детей.

	Материалы и оборудование	Лего- конструктор. Изображение овечки.
	Методическое обеспечение	Л.Г. Комарова Конспект №8
Общая тема		Народные праздники на Руси
Общая тема		Защитники Отечества (военная техника, профессии, приобщение к русской истории)
Март 1 неделя	Общая тема	Я расту здоровым.
	Подтема	Расту здоровым.
	Тема НОД	Конструируем тренажер.
	Задачи	1.Развивать умение сооружать постройку по собственному замыслу, планировать этапы ее создания. 2.Формировать умение передавать форму объекта средствами конструктора.
	Материалы и оборудование	Лего- конструктор
		Л.Г. Комарова Конспект №9
2 неделя	Общая тема	Мама – слово дорогое.
	Подтема	Мама – слово дорогое.
	Тема НОД	Нарцисс.
	Задачи	1.Развивать умение делать поделки из бумаги в технике оригами. 2.Закрепить умение складывать бумагу в разных направлениях. 3.Развивать мелкую моторику и координацию рук.
	Материалы и оборудование	6 квадратов желтой бумаги(5х5)оранжевые круги диаметром 5см, зеленая полоска, образец.
	Методическое обеспечение	Т.И. Бобкова, В.Б. Красносельская «Художественное развитие детей 6-7 лет» Конспект №10
Общая тема		Волшебный мир комнатных растений
Общая тема		Вода вокруг нас (опыты, экспериментирования, детская исследовательская деятельность)
5 неделя	Общая тема	Неделя театра.
		Неделя театра
		Игрушки для кукольного театра из конусов.
		Цветная бумага, ножницы, клей, салфетка, фломастеры. Схемы в последовательности выполнения работы
		Конспект №11
Апрель 1 неделя	Общая тема	Животные жарких стран.
	Подтема	Животные жарких стран.
	Тема НОД	Тигренок и жираф.

	Задачи	1. Закреплять умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы: закручивание конуса и цилиндра. 2. Конструировать игрушку из цилиндров и конусов. 3. Развивать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их изготовления. 4. Развивать воображение, творческую фантазию. 5. Прививать интерес к конструктивной деятельности.
	Материалы и оборудование	Квадраты желтого или оранжевого цвета 8х8 см для каждого ребенка. Ножницы, клей, салфетки. Цветная бумага для изготовления мелких деталей - глаза, нос.
	Методическое обеспечение	Интернет- ресурсы Конспект №12
2 неделя	Общая тема	Этот загадочный космос (космонавт, ракета, Земля, солнечная система)
	Подтема	Этот загадочный космос.
	Тема НОД	Ракета (оригами)
	Задачи	1. Формировать умение складывать из бумаги ракету в технике оригами. 2. Воспитывать эстетические качества в работе с бумагой (складывать квадрат гармошкой, загибать углы к середине, загибать боковые линии к середине, дополнять разными деталями).
	Материалы и оборудование	Модуль ракеты, счетные палочки, квадраты – заготовки для конструирования, карандаши и ножницы; цветная бумага, клей. презентация «Космическое путешествие», мультимедийное оборудование. Воздушные шары.
	Методическое обеспечение	Л.В. Куцакова Конспект №13
3 неделя	Общая тема	Времена года. Весна» (сезонные изменения и простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, сезонные виды труда)
4неделя	Общая тема	Мониторинг
Май		Мониторинг
1 неделя	Общая тема	
2 неделя	Общая тема	Этот День Победы.... (история ВОВ, герои, награды, памятники, цветы, преемственность поколений)
	Подтема	Этот День Победы...
	Тема НОД	Военная техника.

	Задачи	1.Развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора. 2.Закрепить навык скрепления пластин кирпичиками.
	Материалы и оборудование	Презентация « Военная техника», лего- конструктор
	Методическое обеспечение	Л.Г. Комарова Конспект №14
3 неделя	Общая тема	
4 неделя	Общая тема	
5 неделя	Общая тема	Здравствуй, лето!» (сезонные изменения, садовые и огородные растения, прощание с детским садом)
	Тема НОД	Конструирование по замыслу.
	Задачи	1.Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его.
	Материалы и оборудование	наборы мелкого строителя, конструктор лего, магнитный конструктор(на выбор) мелкие игрушки для обыгрывания.
	Методическое обеспечение	Интернет- ресурсы, Л.В. Куцакова Конспект № 15

Перспективно- тематическое планирование по художественному труду на 2020 2021 учебный год

Сентябрь

Тема недели	Художественный труд
1-2 неделя Мониторинг	Мониторинг (заполнение персональных карт воспитанников)
3 неделя «Дорожная азбука»	«Дорожные знаки» (художественный труд) Задачи: Продолжать учить детей различать дорожные знаки, закреплять знание правил дорожного движения. Учить продумывать этапы работы, способы изготовления. Обучать приему изготовления трубочек из бумаги. Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Воспитывать желание передавать свои знания своим друзьям Оборудование: квадратные и треугольные листы бумаги, простые карандаши, клей, фломастеры. Источник литературы: Интернет источник.
4 неделя «Как хлеб на стол пришел»	«Корзинка для каравая» (художественный труд) Задачи: Продолжать учить детей делать поделку, используя в качестве образца схему последовательности действия и объяснения воспитателя. Воспитывать желание самостоятельно изготавливать объёмную поделку, взаимопомощь. Развивать творческое воображение, инициативу, мышление. Оборудование: Квадратный лист бумаги ,расчерченный на 9 равных квадратов, ножницы ,клей, салфетки. Источник: Интернет ресурсы.

Октябрь

1 неделя	
«Осенние хлопоты»	
2 неделя	
«Спешите делать добро»	
3 неделя	. «Корзиночка для лекарственных растений» (художественный труд) Задачи: Учить детей складывать квадратный лист бумаги на девять маленьких квадратов, складывать и склеивать корзиночку. Оборудование: квадратные листы бумаги на каждого ребенка, ножницы, клей. Источник литературы: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г.
4 неделя	«Лесные жители»(заяц, лиса) (художественный труд) Задачи: Закреплять умение детей делать из цилиндров диких животных, формировать умение планировать свою деятельность, подбирая необходимый материал, творчески подходить к работе Оборудование: Листы бумаги квадратной и прямоугольной формы, ножницы, клей, фламастеры, Источник литературы: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г.
Ноябрь	
1 неделя	
«Знакомство с творчеством С.Я.Маршака»	

2 неделя	
«Наша дружная семья»	

3 неделя	«Магазин игрушек» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Закреплять умение детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, правильно выбирать детали для ушей зайца и медведя. Оборудование: Прямоугольные листы бумаги(на каждого ребенка), детали овальной, прямоугольной формы, конфетти, фламастеры. Источник литературы:Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г.
4 неделя	«Здравствуй это я» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Формировать умение работать с тонкой, мягкой проволокой: делать из нее фигурки человека. Оборудование: Тонкая упругая проволока в полихлорвиниловой оболочке, карандаши, фламастеры, листы белой бумаги. Источник литературы: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г

Декабрь

1 неделя	
----------	--

«Моя столица, моя страна»	
2 неделя «Из чего и для чего»	
3 неделя «Защити себя сам»	"Кукла из ниток" (<i>художественный труд</i>) Задачи: Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом и русскими традициями – изготовлением куклы из нитей, развивать мелкую моторику рук, вызывать интерес и воспитывать любовь к русскому народному творчеству и рукоделию, формировать у детей эстетический вкус, развивать воображение, способность фантазировать. Оборудование: образец готовой куклы, иллюстрации народных кукол, клубки шерстяных ниток, коробки для наматывания ниток при выполнении заготовок туловища и рук, ножницы. Источник литературы: Интернет источник
4 неделя «Что за прелесть эти сказки»	«Сказочный дом Бабы яги» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Формировать умение детей делать сказочный дом по образцу, вносить свои изменения и дополнения. Оборудование: Квадратные и прямоугольные листы бумаги, ножницы, клей Источник литературы: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г
5 неделя «К нам шагает Новый год»	«Уроки волшебной иглочки» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Знакомить детей с приёмом работы ниткой и иглой. Учить пришивать пуговицы с различным количеством отверстий различными способами (параллельно, крестом) на салфетке. Закрепить с детьми правила безопасного пользования инструментами. Оборудование: Инструменты для шитья(иглолки, нитки ,ножницы, напёрстки, игольницы, салфетки, пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями).

	Источник литературы: А.Н.Мальшева «Работа с тканью» старшая и подготовительная группы « Академия развития» 2006г.воспитание детей дошкольного возраста»,АРКТИ,2005г.
--	--

Январь

2 неделя	
«Русские обычаи и традиции»	
3 неделя	«Снеговик» (художественный труд) Задачи: Познакомить детей с новым материалом- поролоном. Научить делать из него снеговика срезая углы и грани придавая поролону округлую форму, закреплять умение работать парами. Оборудование: Куски поролона кубической формы, ножницы, клей ПВА, кисточки. Источник литературы: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г
4 неделя	«Уроки иголки» (шов « через край») <i>(художественный труд)</i> Задачи: «Познакомить детей со швом «через край». Учить выполнять стежки по краю изделия. Закрепить с детьми правила безопасного пользования инструментами. Оборудование: Образцы, заготовка из цветной салфетки3-15см.нитки цветные, иголки, игольницы, напёрстки. Источник литературы: А.Н.Мальшева «Работа с тканью»старшая и подготовительная группы, «Академия развития»,2006г.
«Зимушка-зима»	
«Природа и животный мир полярных районов земли»	

Февраль

1 неделя «Зимние игры и забавы»	
2 неделя «Подарки овечки»	
3 неделя «Народные праздники на Руси»	«Чучелко масленицы»(художественный труд) Задачи: Закреплять умение создавать чучелко масленицы из бросового материала, передавая выразительность образа .Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономично использовать материалы. Оборудование: Палки, верёвка, скотч, ветошь. Источник литературы: Интернет ресурсы.
4неделя «Защищать страну родную Большая в мире честь»	«Подарок папе» (художественный труд) Задачи: Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям .Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт. Оборудование: Пооперационные карты,клеящий карандаш, 2прямоугольника синего цвета 2+3см,квадрат жёлтого цвета 2+2см, флажок, 3 полосы белого цвета 1+10см,лист серого цвета 13+13см,картон синего цвета для открытки, фломастер синего цвета- на каждого ребёнка, иллюстрации разных родов войск, фотографии ,показывающие будни армии, карандаш. Источник литературы; И.А.Рябкова, О.А. Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами»,Издательство «Учитель»,2011г.

Март	
1 неделя «Расту здоровым»	
2 неделя «Мама-слово дорогое»	
3 неделя «Волшебный мир комнатных растений»	«Что растёт на подоконнике?» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Развивать умение выполнять изделие из различных материалов, воспитывать самостоятельность и аккуратность. Оборудование: Плотный картон, шишки, семена, косточки, засушенные листья. Источник литературы: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г
4 неделя «Волшебница вода»	«Летучие рыбы» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Развивать навыки работы с бумагой ,выполнения аккуратных, точных сгибов .Отрабатывать навык сгибания квадратного листа бумаги по диагонали, по горизонтали и вертикали пополам. Учить украшать свою поделку дополнительными деталями по замыслу. Оборудование: Квадратные листы бумаги 15-15см,различный материал для украшения поделок. Источник литературы: О.А.Скоролупова «Вода»,ООО «Издательство Скрипторий2003»,2005г.
5 неделя «Неделя театра»	«Заяшккина избушка» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Повышать интерес к занятиям оригами через игру. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки. Воспитывать аккуратность, глазомер. Оборудование: Пооперационные карты- на каждого ребёнка, ширма для кукольного театра, декорация «Лес», лиса, заяц, птица- игрушки кукольного театра, квадраты из бумаги

	оранжевого и белого цвета 10+10см, готовые детали для оформления мордочек лисы и зайца, клеящий карандаш- на каждого ребёнка. Источник литературы: И.А. Рябкова, О.А.Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность Оригами», Издательство «Учитель»,2011г.
--	--

Апрель

1 неделя	
«Животные жарких стран»	
2 неделя	
«Этот загадочный космос»	
3 неделя	«Грач» (художественный труд) Задачи: Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту. Освоить новую базовую форму «рыба», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Оборудование: Пооперационные карты- каждая на двоих детей, квадрат бумаги чёрного цвета 15+15 см, клеящий карандаш, ножницы- на каждого ребёнка, бумажная обрезь жёлтого, белого, чёрного цвета. Источник литературы: И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова « Художественно-творческая деятельность. Оригами», Издательство «Учитель» 2011г.
4 неделя	Мониторинг (заполнение персональных карт детей)
1 неделя	

май

2 неделя	
----------	--

«Этот день победы»	
3 неделя «Огонь- друг, огонь- враг»	«Пожарная машина» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Формировать умение детей мастерить пожарную машину из двух различных по форме и размеру коробочек, развивать фантазию и воображение. Оборудование: По продолговатой и кубической коробке на каждого ребенка, цветная бумага, клей, ножницы Источник литературы: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г
4 неделя «Путешествие в подводное царство»	«Рыбка» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Продолжать учить изготавливать поделки из природного материала, развивать самостоятельность и фантазию. Оборудование: Засушенные листья, ракушки, семена растений, лепестки цветов, Источник литературы: Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду. 2012г
4 неделя «До свиданья детский сад»	«Бабочка и гусеница» (<i>художественный труд</i>) Задачи: Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Продолжать учить мастерить игрушки в стиле оригами, используя пооперационную карту. Развивать воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость. Оборудование: На каждого ребёнка- пооперационные карты, квадратные листы бумаги разного цвета, бумажная обрезь, ножницы, клеящий карандаш. Источник литературы: И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», Издательство «Учитель», 2011г.