

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области начальная школа «Гармония» п.г.т. Безенчук муниципального
района Безенчукский Самарской области

Сценарно-режиссёрская разработка.

**Игровая литературно-познавательная
программа
«Сказочная карта народов Самарской
области»**

Автор: Кузнецова Татьяна Васильевна
Педагог дополнительного образования

Безенчук 2022

Тема: Знакомство с фольклором и традициями народов Самарской области

Идея: «Тепло души и сердца должны дарить друг другу люди разных национальностей».

Цель: Углубление и расширение знаний учащихся о культуре родного края.

Задачи:

- Формировать интерес детей к миру традиционной русской культуры и культур других народов, воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к истории и культуре родного края;
- Воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми, уважительное отношение к представителям национальных и социальных культур.

Форма: Игровая литературно-познавательная программа.

Аудитория: Учащиеся начальных классов

Предварительная работа:

- Чтение с участниками сказок:

- Русская народная сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»
 - Еврейская народная сказка «Мальчик Бебеле»
 - Украинская народная сказка «Покатигорошек»
 - Немецкая народная сказка «Серебряный колокольчик»
 - Цыганская народная сказка «Степной костёр»
 - Чувашская народная сказка «Красавица Плаги»
 - Мордовская народная сказка «Дуболго Пичай»
 - Казахская народная сказка «Три сестры»
 - Татарская народная сказка «Три дочери»
- Вернисаж рисунков по теме чувашской народной сказки «Красавица Плаги» ;
- Ознакомление с правилами составления синквейна;

Ход мероприятия:

На экране проекция фотографии по теме «Волжские просторы».

Звучит инструментальный вариант песни «Течёт река Волга» (ком. М. Фрадкин)

Ведущий: Богатство каждой земли – её народ. Самарской области в этом отношении повезло. В ней проживают свыше 3 миллионов человек. И все мы очень разные. Свыше 130 из 180 народностей России проживают на территории нашей губернии. Каждый народ обладает уникальными культурными особенностями. Мы говорим на разных языках, а все вместе образуем единый многонациональный народ Самарской области.

Национальность – это принадлежность человека к определённой этнической группе со своими традициями и культурой. Современный образованный человек с уважением и интересом относится к взглядам и убеждениям других людей.. И вместе мы создаём наше общее духовное пространство.

Люди разных национальностей живут в нашей области в мире и дружбе. Вместе учатся, работают. У нас общая история и общее будущее, общая культура, общая любовь к фольклору, и, конечно, к сказкам!

Сегодня мы с вами выступим в роли первооткрывателей, вместе составим новую необычную карту Самарской области – Сказочную карту народов, населяющих её.

На магнитной доске ватман с изображёнными границами карты Самарской области.

Карточки с цветными иллюстрациями народных сказок.

Ведущий: Перед вами очертание карты Самарской области. Пока это ничем не примечательная географическая карта. И вы, ребята, как настоящие сказочники, превратите её своими знаниями национального фольклора и традиций в настоящий сказочный край! В этом вам помогут карточки с иллюстрациями к сказкам народов, населяющих нашу область. А в этом сказочном сундуке находятся предметы, которые также попали сюда из разных сказок народ Самарской губернии.

Ну что же, дорогие сказочные картографы, приступаем!

Желающий должен выбрать предмет из сундука, вспомнить с вашей помощью, из какой он сказки. Затем нужно выполнить игровые задания и прикрепить карточку с иллюстрацией на нашу карту.

*Участник достаёт из сундука браслет**

**В этом и других случаях варианты очерёдности доставаемых участниками предметов из сундука могут быть различными.*

Ведущий: Из какой народной сказки попал к нам этот предмет, это украшение?

Ответы детей: Из мордовской народной сказки «Дуболго Пичай».

Ведущий: Предлагаю вам вспомнить эту чудесную сказку, разгадав сказочный литературный кроссворд.

На интерактивной доске кроссворд по сказке.

Ведущий: Ребята, вы вспоминаете события сказки и отвечаете на вопросы, а наш участник пишет их в клетки кроссворда.

Вопросы к кроссворду:

По горизонтали:

1. Чем наполнили корзины братья Дуболго Пичай ? (*Пшеница*)
2. Чем облили злые жёны главную героиню? (*Воск*)
3. Какие украшения привозили братья сестре? (*Браслеты*)

По вертикали:

1. Предметы зависти жён к Дуболго Пичай ? (*Подарки*)
2. Какое препятствие лежало на пути Вртяна? (*Река*)
3. Как ласково называл жених Дуболго Пичай ? (*Уцяска*)
4. Куда заманили героиню жёны братьев? (*Баня*)
5. С какой птицей сравнивали сестру братья? (*Голубь*)
6. Имя жениха Дуболго Пичай . (*Виртян*)

Ведущий: Молодцы, ребята! Теперь нужно выбрать карточку с иллюстрацией к этой сказке и прикрепить её на нашей карте.

Участник выполняет.

Ведущий: Вот и появился первый сказочный географический объект на нашей необычной карте. А сейчас прошу нескольких желающих выйти и выбрать предмет в нашем сундучке.

Участники выбирают баночку мёда.

Ведущий: Из какой сказки он попал к нам?

Ответы детей: Из татарской народной сказки «Три дочери».

Ведущий: Совершенно верно! А вспомнить эту сказку нам поможет игровая викторина «Выбери персонажа сказки». На разносе находятся игрушечные фигурки: заяц, белка, синичка, паук, черепаха, бабочка, пчела. Нужно выбрать только фигурки тех животных, птиц или насекомых, которые являются персонажами татарской народной сказки «Три дочери» и рассказать их сказочную историю. А затем нужно выбрать карточку с иллюстрацией к этой сказке и прикрепить её на нашей карте. Пока команда участников выполняет задание, я предлагаю остальным игрокам отгадать татарские народные загадки.

Татарские народные загадки:

1. В берестяном лукошке пустельга играет. (глаз)
2. Сверкнёт – полыхнёт, как языком слизнёт. (Огонь)
3. Разум молчит, зато сердце стучит. (Часы)
4. Вверх- вниз, вверх – вниз, посерёдке гнёздышко, в гнёздышке – соловушка. (Ребёнок в люльке)
5. Медведь рычит, шерсть сыпется. (Мельница)
6. Полна печь перемячей, среди них один калач. (Луна и звёзды на небе)

Ведущий: Ну что же, на нашей необычной карте появился ещё один сказочный географический объект. А я прошу следующего желающего выбрать сказочный предмет из сундука.

Участник достаёт яйцо.

Ведущий: Из какой сказки попало к нам это яйцо?

Ответы детей: Из казахской народной сказки «Три сестры»

Ведущий: Я предлагаю вам поиграть в литературное лото, на карточках которого написаны высказывания героев этой сказки. Вам нужно вслуш выразительно прочесть высказывания и вспомнить, кому из персонажей этой сказки оно принадлежит.

Литературное лото «Кому принадлежит эта фраза?»

1. «Я бы соткала золотой ковёр для его трона!» (Старшая сестра)
2. «Если бы хан устроил великий пир и пригласил веъ народ, я накормила бы всех гостей одним яйцом!» (Средняя сестра)
3. «Если б наследник хана вздумал на мне жениться, я родила бы ему сына с золотой головой, а дочь – с серебряной!» (Младшая сестра)
4. «Первый улов – на счастье моих гостей, второй – на моё счастье, третий – на счастье моей старухи!» (Старик-рыбак)
5. «Плохой у тебя брат. Мало он о тебе заботится!» (Колдунья)
6. «Бабушка, сначала накорми и напои меня, а потом расспрашивай!» (Кудайберген)
7. «Тебе весело на охоте. А мне скучно дома. Если ты любишь меня. Достань мне самоиграющую домбру.» (Кунслу)
8. «Ты спрячься под крылом кого-нибудь из нас. Иначе мать прилетит и проглотит тебя!» (Птенцы волшебной птицы Самрук)
9. «Жигит! Не хочешь ли подружиться со мною?» (Хан)
- 10.«До начала утренней зари выройте здесь реку. Пусть она протечёт мимо орды хана в безводную пустыню. Постройте золотой мост, привезите золотую арбу с позолоченной упряжью, запрягите в неё трёх коней!» (Айслу)

Ведущий: А теперь выберем карточку и прикрепим её на карту.

Участник выполняет.

Ведущий: Приглашаю следующего желающего выбрать предмет из сказочного сундучка.

Участник достаёт серьгу в виде кольца.

Ведущий: Из какой сказки этот предмет, эта серьга?

Ответы детей: Серьга из цыганской народной сказки «Степной костёр».

Ведущий: Правильно. А вас ждёт новый кроссворд по мотивам этой сказки.

На интерактивной доске кроссворд по сказке.

Ведущий: Он необычный, изображён в форме ромашки, что растут на просторах нашего края, где когда-то кочевали вольные цыганские таборы. В основе его буква «А», все слова – ответы заканчиваются на эту букву.

Вопросы к кроссворду:

1. Имя главного героя. (*Вайда*)
2. Имя главной героини. (*Ружса*)
3. Чего так боялась героиня сказки? (*Работа*)
4. Что чуть не вспыхнуло у девушки от пламени костра? (*Одежда*)
5. Кем стала в конце сказки ничего ранее не умеющая делать Ружса? (*Хозяйка*)

Участники по очереди вписывают правильные ответы в кроссворд.

Последний выбирает карточку-иллюстрацию и крепит её на карту.

Ведущий: Приглашаю желающего выбрать следующий сказочный предмет из нашего сундучка, и рассказать из какой он сказки.

Участник выбирает зеркальце.

Ответы детей: Это зеркальце из чувашской народной сказки «Красавица Плаги»

Ведущий: Я предлагаю вспомнить эту сказку с помощью ваших рисунков. А пока вы рассматриваете ваши работы на экране, девочки исполняют чувашскую народную песню «Линька, линька»

На экране демонстрируются рисунки детей (отсканированные). Дети исполняют чувашскую народную песню «Линька, линька» под аккомпанемент баяна.

Ведущий: Поистине живописной, яркой получилась у нас презентация этой сказки. Прошу участника выбрать карточку с иллюстрацией и прикрепить её на нашу сказочную карту.

Участник выполняет.

Ведущий: Предлагаю следующему участнику выбрать сказочный предмет из сундучка, и рассказать из какой он сказки.

Участник выбирает мешочек.

Ведущий: В этом мешочке сразу два бобовых зёрнышка: горошина и фасолина. Кто догадался, почему они лежат вместе и из каких сказок они к нам попали?

Ответы детей: Из украинской народной сказки «Покатигорошек» и еврейской народной сказки «Мальчик Бебеле».

Ведущий: Верно! И я предлагаю вашему вниманию литературную игровую викторину «Две сказки – один образ». Самые активные участники получат за правильные ответы жетончики.

Литературная викторина «Две сказки – два образа»

1. Из каких бобовых растений появились мальчик Покатигорошек и мальчик Бебеле? (Горошина, фасолина)
2. Были ли у этих героев братья и сёстры? (У Покатигорошка – 6 братьев, 1 сестра)
3. Что кушали мальчик Покатигорошек и мальчик Бебеле? (Бебеле – напёрсток каши, Покатигорошек – зажаренного вола)
4. Куда отправились эти герои из родного дома? (Бебеле - к отцу в мастерскую, Покатигорошек – искать братьев)
5. Кого встретили в пути каждый из мальчиков? (Бебеле – нищего старика, Покатигорошек – пастуха)
6. С какими врагами пришлось столкнуться мальчикам в своих сказках? (Бебеле – семеро воров, Покатигорошек – Змея)
7. Как каждый из них поступил? (Бебеле убежал, Покатигорошек бился со Змеем)
8. Кого спас Покатигорошек и кто спас Бебеле в одноимённых сказках? (Покатигорошек спас братьев и сестру, нищий старик спас Бебеле)
9. Какой общий финал в сказках? (Радостная встреча с семьями)

Ведущий: Прошу участников, получивших наибольшее количество жетончиков выйти и прикрепить на карту карточки с иллюстрациями к этим сказкам.

Участники выполняют.

Ведущий: Приглашаю нового участника выбрать следующий сказочный предмет, и поведать нам из какой он сказки.

Участник выбирает серебряное (металлическое) блюдечко с серебряным колокольчиком и яблоко.

Ответы детей: Это блюдце и яблоко из русской народной сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», а колокольчик из немецкой народной сказки «Серебряный колокольчик».

Ведущий: Ребята, эти сказки я предлагаю вспомнить, проинсценировав самые интересные и знакомые отрывки из них. Я предлагаю желающих

выйти, выбрать тексты, выбрать элементы сценических костюмов персонажей этих сказок и подготовить импровизированную драматизацию. Вам помогут карточки с текстами отрывков из этих сказок.

Желающие участники делятся на две команды, готовят инсценировки сказок.

Ведущий: Ребята, вы обратили внимание, чтобы представить мини – спектакли по сказкам, нашим участникам необходимы костюмы героев. Причём костюмы национальные народные. Именно они помогают раскрыть секреты культуры, фольклора той или иной национальности. Сейчас на экране появятся национальные костюмы народов, населяющих нашу Самарскую область. Давайте все вместе попробуем определить – какой национальный костюм перед нами.

На экране фотографии народных костюмов.

Ведущий: Наши юные актёры готовы представить свои работы. Встречайте!

Команды по очереди представляют инсценировки сказок.

Ведущий: Наши актёры заслужили бурные аплодисменты, и я предлагаю им выбрать и прикрепить карточки с иллюстрациями на нашу карту.

Участники выполняют.

Ведущий: Посмотрите на нашу необычную карту – сказочную карту Самарской области. Какая она яркая, творческая. Но хочу обратить ваше внимание на то, что на ней ещё много «белых пятен». А это значит, что мы вспомнили сегодня только народные сказки девяти национальностей нашей области, а их ещё около 130. И я предлагаю вам продолжить работу картографов-сказочников: прочитать ещё множество народных сказок, нарисовать иллюстрации к ним и продолжать заполнять нашу карту - сказочную карту Самарской области. Это поможет вам лучше понимать друг друга, ценить культуру, уважать традиции всех народов, любить свой край, писать новые страницы настоящего и будущего своей Родины!

Рефлексия.

Ведущий: Ребята, в заключении я хочу предложить вам всем вместе подвести творческий итог сегодняшней встречи. Мы с вами составим синквейн. С правилами его составления вы уже знакомы. Я предлагаю следующее ключевое слово – «КРАЙ»

Участники составляют синквейн на интерактивной доске. (Вариант)

Край

Родной Волжский

Снится. Помнится. Возвращается.

Милый сердцу край родной.

Родина.

Ведущий: Дорогие участники , спасибо за творческое сотрудничество! До новых встреч!

Художественное оформление:

- Выставка рисунков по народным сказкам;
- Плакаты с народными пословицами и поговорками.

Музыкальное оформление:

- Чувашская народная песня «Линька» в сопровождении баяна;
- Записи народных мелодий;
- Инструментальный вариант песни «Течёт река Волга» (композитор М. Фрадкин).

Световое оформление:

- Переносная рампа.

Оборудование и реквизит:

- Мультимедийное оборудование;
- Экран;
- Магнитная доска;
- Сказочный сундучок:
 - Горошина;
 - Фасолина;
 - Серебряный колокольчик;
 - Серебряное (металлическое) блюдо;
 - Серьга в виде кольца;
 - Зеркальце;
 - Яблоко;
 - Браслет;
 - Баночка мёда;
 - Яйцо.
- К инсценировкам:
 - Посох, соломенная шляпа, накидка с капюшоном, монеты, колокольчик;
 - Кокошники (2 штуки), атласная лента, русские сарафаны (3 штуки), русская рубаха.
- Ватман с схематичным изображением границ Самарской области;

- Карточки с иллюстрациями сказок;
- Клей-карандаш;
- Магниты;
- Жетончики.
- Маркеры для интерактивной доски;
- Пластмассовые игрушечные животные для конкурса «Выбери героев сказки»;
- Карточки с высказываниями сказочных героев;
- Карточки с отрывками из сказок для инсценировани;
- Видеоколлекция национальных костюмов народов Поволжья.

Список использованной литературы:

1. Сказки народов мира – Библиотека мировой литературы для детей. Том 32. – М. : «Детская литература», 1981;
2. Вещий сон: сказки и легенды народов России. – М.: «Воскресенье», 2010;
3. Мир сказок – М.: «Детская литература», 1999;
4. Садовников Д.Н. Сказки и предания Самарского края. – Самара: Самарский областной центр народного творчества, 1993;
5. Сказки и песни, рождённые в дороге: цыганский фольклор. Составители: Друц Е., ГесслерА. – М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1995;
6. Волжские сказки. Составители: Морохин В., Вардугин В. – Саратов: «Надежда», 2009.

Приложения:

1. Отрывки из сказок для инсценировки;
2. Правила составления синквейна;
3. Текст песни «Линька»;
4. Условные обозначения к модели «Сказочная карта народов Самарской области»;
5. Модель «Сказочная карта народов Самарской области».
6. Кроссворды;

Приложение 1

Отрывки для инсценирования.

Немецкая народная сказка «Серебряный колокольчик»

... Пастушок всё звонил и звонил в колокольчик, удивляясь словам птички. И тут к неиу подошла незнакомая старушка. Она еле шла и хромала.

- Совсем ноги стали старые и больные, - пожаловалась она пастушку. – А что ты здесь делаешь? Ох, что у тебя за чудный колокольчик! В жизни не видела такой прелести. Слушай, миленький, в кармане у меня есть шестипенсовик. А дома внучек, которому нужно что-то подарить – у него завтра день рождения. Не продашь ли ты мне этот колокольчик. Тогда мне не надо будет больше трудить свои старые ноги, искать ему подарок.

- Ну, нет, - сказал пастушок, - Колокольчик не продаётся. Такого, наверное, и на свете больше нет. Я позвоню, и овечки сбегаются на звон, где бы ни находились. А какой у него звук приятный! Послушай, матушка!
Он снова зазвонил в колокольчик.

- Этот звон помогает от усталости. И даже, думаю, может унять боль у тебя в ногах и вылечить твою больную спину.

- Неужели может? – воскликнула старушка. – пожалуйста, милый, продай его мне. Я не отдам его внуку, а оставлю у себя. Мне он больше нужен, чем тебе! Я дам за него пять серебряных шилингов.

- Нет! – сказал пастушок.- Я с ним не расстанусь!

- Десять серебряных шилингов!

- Нет!

- Тогда золотой, золотой!

Старушка уже кричала. Она запустила руку в карман и вытащила оттуда пригоршню золота.

- Что мне золото? – сказал пастушок. – Оно не будет так звенеть!

- Ох, что за упрямец! – вздохнула старушка. – Но ты ещё не знаешь, кто я такая! Так вот, милый, я – добрая волшебница, и могу сделать много хорошего тому, кто мне понравится. Хочешь, сделаю так, что у твоих овечек будет самая белая, мягкая и густая шерсть в округе, а они сами будут самые крупные и здоровые?

- Вот этого я бы, пожалуй, хотел! – ответил пастушок.

Русская народная сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»

Вот раз обещал мужик везти сено на ярмарку. Обещает дочерям гостинцев купить.

Одна дочь просит:

- Купи мне, батюшка, шёлку на сарафан.

Другая дочь просит:

- А мне купи алого бархату.

А Маша молчит. Жаль стало её старику. Он и спрашивает:

- А тебе что купить, Машенька?

Отвечает Маша:

- А мне купи, родимый батюшка, наливное яблочко да серебряное блюдечко.

Засмеялись сёстры, за бока ухватились.

- Ай да Маша, ай да дурочка! Да у нас яблок полный сад, любое бери, да на что тебе Блюдечко? Утят кормить?

- Нет, сестрички! Стану я катать яблочко по блюдечку, да заветные слова приговаривать. Меня им старушка обучила за то, что я ей калач подала.

- Ладно! – говорит мужик, - Нечего над сестрой смеяться! Какой по сердцу подарок – тот и куплю!

Приложение 2.

ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ СИНКВЕЙНА.

1 строка: 1 ключевое слово – тема, определяющая содержание (Существительное);

2 строка: 2 прилагательных, описывающих тему;

3 строка: 3 глагола, характеризующих действия, которые производит существительное;

4 строка: короткое предложение, фраза из четырёх слов, показывающих ваше отношение к теме;

5 строка: синоним или ваши ассоциации из одного слова, которое повторяет суть темы.

Приложение 3.

Чувашская народная песня «Линька, линька!»

Линька, линька, акваланма
Юман, хама кирле! / 2 раза

Хальте юман, тата юман
Тата юман кирле! / 2 раза

Ик алапа сулкалама
Кемель сере кирле! / 2 раза

Хальте кемель, тата кемель,
Тата кемель кирле! / 2 раза

Чуп, чуп, чуп тума
Чипер ача кирле.! / 2 раза

Хальте чипер, тата чипер
Тато чипер кирле! / 2 раза

Перевод на русский язык.

Линьку линьку танцевать
Дубовые доски нужны!
Сейчас дубовые, ещё дубовые
Ещё дубовые нужны!
Двумя руками махать
Серебряные кольца нужны!
Сейчас серебряные, ещё серебряные.
Ещё серебряные нужны!
А ещё нужны - друзья нужны
Добрые друзья нужны!

Приложение 4.

Условные обозначения к модели «Сказочная карта народов Самарской области»;

1. Мордовская народная сказка «Дуболго Пичай»
2. Татарская народная сказка «Три дочери»
3. Казахская народная сказка «Три сестры»
4. Цыганская народная сказка «Степной костёр»
5. Чувашская народная сказка «Красавица Плаги»
6. Еврейская народная сказка «Мальчик Бебеле»
7. Украинская народная сказка «Покатигорошек»
8. Немецкая народная сказка «Серебряный колокольчик»
9. Русская народная сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»