государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
начальная школа «Гармония» п.г.т.Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области

Проверено
Методист

_____Н.Г.Поваляева
(подпись)
« 29 » августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ НШ «Гармония»
п.г.т.Безенчук

_____В.И.Шишкина
(подпись)
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности **ЛИТКРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ** Класс 3

Количество часов по учебному плану **34 в год 1 в неделю**.

Составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т.Безенчук.

Направление внеурочной деятельности: **художественно-эстетическая, творческая**

Автор-составитель:

Цаплина Е.А., учитель начальных классов,

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов
(название методического объединения)

Протокол № 5 от « 23 » августа 2023 г.

Руководитель МО_____. _____
(ФИО) (подпись)

C=RU, O="ГБОУ НШ ""Гармония"" п.г.т. Безенчук", CN=Директор - Шишкина В.И., E=garmoniya_nsds_bzn@samara.edu.ru
008d6da80728a89db9
2023.08.31 13:39:58+04'00'

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических). Содержание программы «Литературная гостиная» даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно–эстетический опыт. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

Актуальность данной программы связана с тем, что знакомство с образцами художественной литературы, общение с искусством поможет ученику стать увлеченным, компетентным читателем, расширить свое культурное поле, познавать мир и себя самого. Особенность литературы – отражение действительности в художественных образах. Образ действует на воображение, на сознание ребенка, изменяя, воспитывая его, помогая открывать мир. Так формируется художественный вкус, способность видеть прекрасное в окружающем.

Основной **целью** изучения курса «Литературная гостиная» является: детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников; - углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы; - формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения. Преемственность данной программы с основным курсом литературного чтения позволяет на протяжении 2 лет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

Программа определяет ряд **задач:**

• формировать любовь к книге, к чтению;

• через организацию исследовательской, проектной, интерпретационной (театрализация) деятельности совершенствовать знания, умения по литературному чтению;

• развивать речь обучающихся;

• дать представление о живописи как искусстве;

• формировать навык коллективного творческого общения и взаимодействия; • воспитывать компетентного читателя, чуткого слушателя, интересную личность, любящую Отечество, обладающую художественным вкусом, собственным мнением.

Содержание программы

Раздел 1. Слушание

Слушания литературных произведений призваны обогащать читательский опыт учеников, развивать восприятие художественного текста. Выразительное чтение в исполнении артиста, учителя или хорошо читающего ученика способствует развитию интереса к чтению, является первым этапом формирования самостоятельной читательской деятельности, цель которого –обучение восприятию литературного произведения.

Раздел 2. Инсценирование, выразительное чтение, **театрализация.**

Выразительное чтение и инсценирование художественных произведений призвано совершенствовать восприятие художественного текста, расширять читательский кругозор, развивать умение владеть голосом, языком жеста, мимикой как гибким инструментом. В процессе работы над инсценировками формируются коммуникативные умения. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Раздел 3. Анализ художественных текстов

Анализ текстов разных жанров формирует многие читательские умения:определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, их характер, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые литературоведческие знания.

Раздел 4. В мире живописи

Работа с произведениями живописи не только расширяет культурное поле школьника, но и развивает речь, умение доказывать свою точку зрения, слушать партнера. Учащиеся сравнивают зрительные и словесные образы на уровне темы, идеи, художественных особенностей.

Раздел 5. Проектная деятельность

Проектные задачи, представленные в курсе, призваны совершенствовать как предметные, так и метапредметные результаты (коммуникативные, познавательные, личностные, регулятивные).

- Проектная работа «Крылатые слова и выражения».
- Проектная работа «Игра-ходилка «Два мира волшебной сказки»
- Проектная работа «Чудеса из мира слов»
- Проектная работа «Карта страны Литературии»

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества. Создание группового сборника небылиц. Создание группового сборника докучных сказок. Создание группового сборника сказок разных видов. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника акростихов. Создание группового сборника синквейнов.

Создание собственных письменных сочинений грамматические и природоведческие сказки.

Планируемые результаты изучения программы

Личностными результатами к концу 3 класса изучения программы являются:

- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные:

В результате реализации внеурочной программы «Литературная гостиная» ученик научится:

- осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; различать жанры (сказку, рассказ, стихотворение, басню, миф), различать авторский текст и фольклорный, научный и художественный;
- читать выразительно доступные для данного возраста поэтические и прозаические тексты;
- овладеет умениями анализировать художественный текст по предложенному плану (по цепочке вопросов); определять тему и идею текста, подбирать заголовок, составлять план, ориентироваться в содержании прочитанного, устанавливать связь между событиями, поступками;
- узнавать в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения);
- ориентироваться в структуре сказки;
- работать в группе, паре, создавая новый продукт в виде инсценировки, нового текста;
- рассматривать картину, описывать ее.

Метапредметные результаты:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
- Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Личностными результатами к концу 4 класса изучения программы являются:

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и

причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Тематическое планирование

3 класс

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые образовательные ресурсы	Форма проведения занятий
М.Пришвин «Гаечки»	Деление произведения на смысловые части.	Находить в произведении понравившиеся произведения. Инсценирование понравившегося произведения		Инсценирование
Р.Киплинг «Маугли»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Самостоятельный анализ рассказа		Литературная игра
Б.Житков «Мангуста»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания	Подготовка к викторине		Викторина
М.Пришвин «Рождение кастрюльки»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя	Пересказ по иллюстрациям.		Инсценирование
М.Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра	Анализ прочитанного произведения (на выбор)		Занятие-диспут
И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений	Мини рассказ «История из моего детства»		Литературная гостиная

	юмористического жанра.			
И.Сигсгорд « Палле один на свете»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Составление вопросов по тексту		Конкурс – кроссворд
А. Погорельский «Чёрная курица»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил чтения	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»		Беседа-дискуссия
Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении.		Викторина
А.Гайдар «Тимур и его команда»	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Проектная деятельность по произведению Гайдара «Тимур и его команда».		Проект ««Крылатые слова и выражения».»
И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости		Литературная игра
А.Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом	Конкурс чтецов. Стихотворения о маме		Читательская конференция
В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий	Мини сочинение «Моя кошка», «Собака		Проект «Мои друзья – кошки, собаки»
«Приключения Толи Клюквина»	Детальный анализ произведения.	Анализ поведения. Подготовка к спектаклю		Урок-спектакль
М.Цветаева стихи	Жанры литературы. Стихосложение – 11 словие	Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»		Викторина
Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома	Анализ поступков героев	Подготовка к КВН		
Мифы и легенды древней Греции. «Рождение	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Составление кроссворда «О мифах и легендах»		Конкурс-кроссворд

героя», «Геракл в Фивах»				
Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории	Находить в большом потоке информации интересующую информацию	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.		Библиотечный урок
П. Бажов «Огневушка-поскакушка»	Выделение особенностей уральских сказаний.	Составление мини-рассказ «Я умею, я могу»		Проект «Два мира волшебной сказки»
А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.		Читательская конференция
Стихотворные сказки В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее»	Особенности стихотворных сказок, Сравнение сказок разных авторов.	Выучить отрывок наизусть		Путешествие по страницам книг
Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Сочинить синквейн о друге		Викторина
Т.Лихоталь «Синяк»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»		Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
Волков А.М. «Огненный бог Марранов»	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.	Подготовка к литературной игре		Литературная игра
Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.		Викторина
А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному	Подготовка к проекту		Проект «Мой друг»

	отрывку произведения.			
«Пеппи длинный чулок»	Анализ фрагментов рассказа	Подготовка к инсценировке, анализ характера главного героя		Театральная постановка
Э.Браун «Сипсик»	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ		Литературная игра
Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Составление «сказочного словаря».		Занятие-дискуссия
Гауф В. Маленький Мук	Чтение и рассматривание книги	Подготовка вопросов олимпиады		Олимпиада
Янссон Т. «МуммиТролль и комета»	Чтение и рассматривание книги	Оформление выставки книг Янссона		КВН
Джеймс Барри Питер Пэн	Умение находить в книгах общие признаки	Литературная игра «Почемучка»		Литературная игра
Д.Родари «Приключения Чиполлино»	Темп чтения, передача настроения голосом	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»		Литературная игра
Д.Родари «Приключения голубой стрелы»	Анализ произведения по вопросам учителя.	Путешествие по страницам книг		Проект «Карта страны Литературии»