

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области начальная школа «Гармония» п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области

**Методический сборник практических материалов
по взаимодействию с родителями
«Чудо-мнемотехника »**



Разработала:
Медведева В.В.

п.г.т. Безенчук, 2019 г.

Тренинг по составлению мнемотаблиц с родителями

Воспитатель:
Медведева В.В.

Цель: ознакомление родителей с особенностями речевого развития детей раннего возраста; ознакомление и последующее применение родителями мнемотаблиц в домашних условиях.

Задачи:

1. Обсудить с родителями проблему значения речевого развития детей раннего возраста;
2. Вовлечь родителей в процесс речевого развития детей раннего возраста;
3. Познакомить родителей с методикой «Мнемотехника»
4. Показать возможность развития связной речи через мнемотехнику;
5. Стимулировать интерес родителей к использованию возможностей игровой деятельности для общения с собственным ребёнком.

Участники: родители, воспитатели.

Место проведения: группа.

Предварительная работа: подготовка памятки, презентации.

Материал и оборудование: карточки, мультимедийное.

Форма проведения: семинар-практикум

План проведения родительского собрания:

1. Речь ребенка 1,5 – 3-х лет и возможности ее развития.
2. Мнемотехника, как средство мотивации речевой активности детей.
3. Презентация «Использование мнемотехники»

Ход собрания

Столбы стоят полукругом, звучит музыка, родители присаживаются на удобные им места.

I. Организационная часть

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим Вас, что в круговороте дел вы нашли время и пришли на нашу встречу. Это означает, что нас всех объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания. Итак, тема нашей встречи «Использование мнемотехники в развитии речи детей младшего возраста».

Правильная, выразительная речь- портрет человека.

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все дети имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще не достаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей большинство.

Овладение речью — это сложный, многосторонний психический процесс; ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит.

Для начала нам нужно разобраться, что же такое «Речь»

Речь - существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, обрабатывать их для передачи последующим поколениям.

II. Основная часть

Теоретическая часть:

Воспитатель зачитывает доклад «Развитие речи детей 1,5-3-х лет»

А сейчас я хочу познакомить вас с одним из актуальных методов развития речи дошкольников – мнемотехникой. По окончании мы опробуем некоторые приемы данной технологии на практике.

Воспитатель зачитывает доклад «Мнемотехника, как средство мотивации речевой активности детей». Выступление сопровождается показом презентации.

Практическая часть:

1. Составление описательного рассказа об игрушке по мнемодорожке.
2. Пересказ сказки с помощью мнемотаблицы («Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба»)
3. Заучивание стихотворения или потешки по мнемодорожке.
4. Игра «Составь мнемотаблицу по сказке Теремок» (предлагаются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы, сказка «Теремок» и «Курочка ряба»);

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Как вы видите, использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, но и обеспечить развитие

всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание, расширяет представления детей об окружающем мире, формирует связную речь.

Нам очень хотелось бы, чтобы сегодняшняя наша встреча оказалась интересной и полезной. Также мы хотим предложить вам памятки на тему: «Игры и игровые упражнения для развития речи детей дома» (Приложение 1).

Список литературы:

1. Барташникова И. А., Барташников А. А. Учись играя. Игры и тесты для детей 4-7 лет. - Х.: Фолио, 1997.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке. Учебнометодическое пособие. - СПб. : Детство пресс, 2001.
3. Житникова Л М. Учите детей запоминать. М. : Просвещение, 1985.
4. Земцова О. Н. Тесты для детей 2-3 лет. Учебное пособие. - М. : Махаон, 2008.
5. Земцова О. Н. Тесты для детей 3-4 лет. Учебное пособие. - М. : Махаон, 2008.
6. Матюгин И. Ю., Жемаева Е. Л, Чакаберия Е. И., Рыбникова И. К. Как развить хорошую память. М. : Рипол классик, 2004.
7. Светлова И. Е. Тренируем память. Учебное пособие. - М. : Эксмо, 2004.
8. Синицина Е. И. Умные занятия. Серия «Через игру - К совершенству». - М. : Лист, 1998. Тихомирова Л В. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Академия развития, 1996.
9. Черемошкина Л В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль : Академия развития, 1996.
10. Шквыря Ж. Ю. Развиваем память. - М. : Мой мир, 2007.

Благодарим Вас за участие!

Семинар - практикум с родителями
«Использование мнемотехники
в развитии речи детей младшего возраста»

Цели:

- ознакомление **родителей** с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом **мнемотехники**;
- последующее применение **родителями мнемотаблиц в домашних условиях**.

Задачи:

1. Раскрыть понятия «**Мнемотехника**» и «**Мнемотаблица**»;
2. Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования **мнемотаблиц** при разучивании стихотворений, составлении пересказов по сказкам, разучивание песен с детьми;
3. Дать задание **родителям** попрактиковаться в составлении **мнемотаблиц**;
4. Дать рекомендации **родителям по использованию мнемотаблиц в домашних условиях**, совместной с **родителями** деятельности детей.

Ход тренинга:

(Слайд 2) «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,

и он их усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Здравствуйте, уважаемые **родители**! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе, в ходе которого Вы познакомитесь с такими понятиями, как «**Мнемотехника**», «**Мнемотаблица**», а так же узнаете, как и для чего можно использовать **мнемотаблицы в домашних условиях**. Но об этом немного позже... А сначала мне хотелось бы предоставить слово педагогу-логопеду Дрогайцевой Светлане Юрьевне

Логопед. Здравствуйте, уважаемые **родители**. Так как наше **собрание связано с развитием речи и памяти**, то хотелось бы сразу с этого и начать.

При работе с детьми, имеющими нарушения **речи**, отмечается, что они без радости включаются в учебную деятельность. Как правило, дети плохо воспринимают материал на слух, у них снижено внимание, они не отличаются высокой работоспособностью.

Педагоги от **родителей** часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках».

В то же время **родители говорят**, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина?

Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий, а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющие друг друга, сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания.

Одни дети лучше запоминают слова (**развита слуховая память - музыкальные**, речевые звуки, а другие - зрительные образы (**развита зрительная память**)).

Ассоциативная **память - память**, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно.

А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам «лес», и в нашем сознании всплывает образ ели.

Есть ещё интересный вид **памяти - фотографическая память**, которая у **дошкольников встречается редко**. Вспоминая что-нибудь, ребенок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях. Поскольку мы с Вами определили, что **память бывает разная**, и она влияет на то, как **развивается** мышление ребёнка и его речь, то нам необходимо найти такие приёмы, которые бы **развивали детскую память в целом**. Такие приёмы есть.

Воспитатель. Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые используются при работе с детьми по **развитию речи и памяти**. Одним из них является... (Слайд 3)

Мнемотехника (от греч. *mnemonikon* – искусство запоминания) - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «**секрет**» **мнемотехники** очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Слайд 4) (Простейший пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги)

(Слайд 5) Цель работы с **мнемотехниками**: **развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста** (слуховая, зрительная, ассоциативная, фотографическая).

Задачи работы с **мнемотехниками**: научить детей **управлять своей памятью**, увеличивать её объём, используя приёмы **мнемотехники**.

(Слайд 6) Существует много приёмов **мнемотехники**, но приемлемыми для **дошкольников** являются следующие:

- группировка;
- классификация;
- ассоциации;
- поиск опорного пункта; схематизация;
- достраивание материала; структурирование материала.

Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на **память** ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал. **Мнемотехникой** можно начинать заниматься с раннего **возраста**.

В обучающий процесс вводятся различные приёмы, которые помогают **развивать память**. Чаще всего используют... **Мнемоквадрат, мнемодорожку и мнемотаблицу**.

Но детям младшего **дошкольного возраста** трудно сразу уловить обучающую информацию через **мнемотаблицу**, поэтому с ними необходимо работать через **мнемодорожки**. Работая с **мнемодорожкой**, используя приёмы наложения и приложения.

Например, поставив перед собой цель - ознакомить **детей** с характерными особенностями времён года, **детей** учат рассказывать о временах года с использованием **мнемодорожки**. (Слайд 7)

В работе с **мнемодорожками** устанавливают следующие условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

Использование таких условных обозначений признаков времени года позволяет составить **мнемодорожку** об осени или весне и рассказ по ней.

Мнемотаблица - это **схема**, в которую заложена определенная информация. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (*изображение*); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (*кодируется*). После чего ребенок по **памяти**, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Например: (Слайд 8,9,10) разучивание стихотворений или (Слайд 11) песни «*Песенка имеля*», а также их можно также использовать при составлении и отгадывании загадок (Слайд 12, данный пример подходит для тех кто не обладает художественными способностями и им сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок. Можно заполнять **мнемотаблицы картинками** (*распечатать или вырезать из журнала*). И еще несколько **мнемотаблиц**. Также **мнемотаблицы** можно использовать при рассказывании сказок. А, именно...

Использование компьютерных технологий при работе с **мнемотаблицами**.

В каждом доме есть незаменимый помощник, без которого нам не обойтись - компьютер и компьютерные программы. Одна из них (*Слайд 13*) Microsoft Power Point, в которой так же можно создавать **мнемотаблицы**.

Как вы думаете, отличается ли **мнемотаблица** в компьютерном варианте от **мнемотаблицы**, выполненной на бумаге? Суть **мнемотаблицы** ничем не отличается от традиционной, на каждое слово или словосочетание в стихотворении, придумывается изображение, картинка помещается на слайд, в таблицу. Таким образом, «*зарисовывается*» все стихотворение и даже сказки.

На современном этапе в рамках информатизации образования и использования компьютерных технологий в работе с детьми актуально создание электронных презентаций с использованием **мнемотехники**. Предлагаю вашему вниманию презентацию по сказке «*Колобок*» (просмотр презентации по сказке «*Колобок*»).

Обращаю Ваше внимание на то, что при регулярном использовании такого способа запоминания текста, у **детей** вырабатывается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки.

Как ещё можно использовать **мнемотаблицы**, занимаясь с ребёнком дома?

(*Слайд 14*) Варианты игр с **мнемотаблицами**:

1. Восстановить последовательность картинок по **памяти**;
2. Смешать их с другими и отбирать **среди** нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка **среди других**;
4. Найти лишнюю картинку;
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. «*Распутать*» два события (*предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы*);
7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и **развивать память ребёнка**.

Итак, (*Слайд 15*) использование методов **мнемотехники**:

- облегчает запоминание и увеличивает объем **памяти**, **развивает** речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой **непосредственный опыт**;

- ребенок с опорой на образы **памяти** устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;

- **развивает** творческое познание **детей**.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с **мнемотаблицами**. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Как вы думаете, приём **мнемотаблиц** им пригодится в жизни? А конкретно где? Действительно, это, в дальнейшем, поможет учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов, а так же для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач. Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

Работа в группах – тренинг по составлению **мнемотаблиц**.

А попробовать вы можете прямо сейчас. Мне хотелось бы предложить вам на практике применить методы **мнемотехники**.

Я предлагаю Вам разделиться на 2 группы, и выполнить следующие задания (*Слайд 16*)

Первая группа – составление **мнемотаблицы по стихотворению**.

«Кораблик», А. Барто

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,

И скачут лягушки

За мной по пятам

И просят меня:

- Прокати, капитан!

Вторая группа – составление **мнемотаблицы по песне**.

Песня «В лесу **родилась елочка...**»

В лесу **родилась елочка**,

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

Метель ей пела песенку:

«Спи, ёлочка, бай-бай!»

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»

Просмотр полученных работ: первая группа меняется со второй своими **мнемотаблицами**. Каждая группа должна воспроизвести зашифрованное.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в **памяти лучше**, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки (*так же, как Вы сами писали шпалгалки*). Верно?

(Слайд 17) Как вы видите, использование **мнемотехники** в работе с детьми позволяет не только **развивать все виды памяти**, учить детей **управлять своей памятью**, увеличивать её объём, но и обеспечить **развитие** всей умственной деятельности **дошкольника**, его творческое познание.

Спасибо за внимание!