

Семинар - практикум с родителями
«Использование мнемотехники
в развитии речи детей младшего возраста»

Цели:

- ознакомление **родителей** с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации - методом **мнемотехники**;
- последующее применение **родителями мнемотаблиц в домашних условиях**.

Задачи:

1. Раскрыть понятия «**Мнемотехника**» и «**Мнемотаблица**»;
2. Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования **мнемотаблиц** при разучивании стихотворений, составлении пересказов по сказкам, разучивание песен с детьми;
3. Дать задание **родителям** попрактиковаться в составлении **мнемотаблиц**;
4. Дать рекомендации **родителям по использованию мнемотаблиц в домашних условиях**, совместной с **родителями** деятельности детей.

Ход тренинга:

(Слайд 2) «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Здравствуйте, уважаемые **родители!** Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем мастер-классе, в ходе которого Вы познакомитесь с такими понятиями, как «**Мнемотехника**», «**Мнемотаблица**», а так же узнаете, как и для чего можно использовать **мнемотаблицы в домашних условиях**. Но об этом немного позже. А сначала мне хотелось бы предоставить слово педагогу-логопеду Дрогайцевой Светлане Юрьевне

Логопед. Здравствуйте, уважаемые **родители**. Так как наше **собрание связано с развитием речи и памяти**, то хотелось бы сразу с этого и начать.

При работе с детьми, имеющими нарушения **речи**, отмечается, что они без радости включаются в учебную деятельность. Как правило, дети плохо воспринимают материал на слух, у них снижено внимание, они не отличаются высокой работоспособностью.

Педагоги от **родителей** часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках».

В то же время **родители говорят**, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина?

Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий, а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющиеся друг друга, сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания.

Одни дети лучше запоминают слова (**развита слуховая память - музыкальные**, речевые звуки, а другие - зрительные образы (**развита зрительная память**)).

Ассоциативная **память - память**, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно.

А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам «лес», и в нашем сознании всплывает образ ели.

Есть ещё интересный вид **памяти - фотографическая память**, которая у **дошкольников встречается редко**. Вспоминая что-нибудь, ребенок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях. Поскольку мы с Вами определили, что **память бывает разная**, и она влияет на то, как **развивается мышление** ребёнка и его речь, то нам необходимо найти такие приёмы, которые бы **развивали детскую память в целом**. Такие приёмы есть.

Воспитатель. Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые используются при работе с детьми по **развитию речи и памяти**. Одним из них является... (Слайд 3)

Мнемотехника (от греч. *mnemonikon* – искусство запоминания) - это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» **мнемотехники** очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. (Слайд 4) (Простейший пример: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» - запоминание цветов радуги)

(Слайд 5) Цель работы с **мнемотехниками**: **развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста** (слуховая, зрительная, ассоциативная, фотографическая).

Задачи работы с **мнемотехниками**: научить детей **управлять своей памятью**, увеличивать её объём, используя приёмы **мнемотехники**.

(Слайд 6) Существует много приёмов **мнемотехники**, но приемлемыми для **дошкольников** являются следующие:

- группировка;
- классификация;
- ассоциации;
- поиск опорного пункта; схематизация;
- достраивание материала; структурирование материала.

Эти приёмы хороши тем, что уменьшают нагрузку на **память** ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделён необходимый для запоминания материал. **Мнемотехникой** можно начинать заниматься с **раннего возраста**.

В обучающий процесс вводятся различные приёмы, которые помогают **развивать память**. Чаще всего используют... **Мнемоквадрат, мнемодорожку и мнемотаблицу**.

Но детям младшего **дошкольного возраста** трудно сразу уловить обучающую информацию через **мнемотаблицу**, поэтому с ними необходимо работать через **мнемодорожки**. Работая с **мнемодорожкой**, используя приёмы наложения и приложения.

Например, поставив перед собой цель - ознакомить **детей** с характерными особенностями времён года, **детей** учат рассказывать о временах года с использованием **мнемодорожки**. (Слайд 7)

В работе с **мнемодорожками** устанавливают следующие условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/улетают птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п.

Использование таких условных обозначений признаков времени года позволяет составить **мнемодорожку** об осени или весне и рассказ по ней.

Мнемотаблица - это **схема**, в которую заложена определенная информация. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (*изображение*); таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически (*кодируется*). После чего ребенок по **памяти**, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. Например: (Слайд 8,9,10) разучивание стихотворений или (Слайд 11) песни «*Песенка шмеля*», а также их можно также использовать при составлении и отгадывании загадок (Слайд 12, данный пример подходит для тех кто не обладает художественными способностями и им сложно нарисовать понятный ребёнку рисунок. Можно заполнять **мнемотаблицы картинками** (*распечатать или вырезать из журнала*). И еще несколько **мнемотаблиц**. Также **мнемотаблицы** можно использовать при рассказывании сказок. А, именно...

Использование компьютерных технологий при работе с **мнемотаблицами**.

В каждом доме есть незаменимый помощник, без которого нам не обойтись - компьютер и компьютерные программы. Одна из них (*Слайд 13*) Microsoft Power Point, в которой так же можно создавать **мнемотаблицы**.

Как вы думаете, отличается ли **мнемотаблица** в компьютерном варианте от **мнемотаблицы**, выполненной на бумаге? Суть **мнемотаблицы** ничем не отличается от традиционной, на каждое слово или словосочетание в стихотворении, придумывается изображение, картинка помещается на слайд, в таблицу. Таким образом, *«зарисовывается»* все стихотворение и даже сказки.

На современном этапе в рамках информатизации образования и использования компьютерных технологий в работе с детьми актуально создание электронных презентаций с использованием **мнемотехники**. Предлагаю вашему вниманию презентацию по сказке *«Колобок»* (просмотр презентации по сказке *«Колобок»*).

Обращаю Ваше внимание на то, что при регулярном использовании такого способа запоминания текста, у **детей** вырабатывается хорошая привычка перекодировать образы в рисунки.

Как ещё можно использовать **мнемотаблицы**, занимаясь с ребёнком дома?

(*Слайд 14*) Варианты игр с **мнемотаблицами**:

1. Восстановить последовательность картинок по **памяти**;
2. Смешать их с другими и отбирать **среди** нескольких картинок те, которые относятся к данной теме;
3. Определять, где должна находиться “выпавшая” картинка **среди других**;
4. Найти лишнюю картинку;
5. Найти ошибку в последовательности картинок после прочтения текста;
6. *«Распутать»* два события (*предъявляются вперемешку две разрезанные мнемотаблицы*);
7. Игра “Не зевай, нужную картинку поднимай”. Взрослый читает отрывок текста, а ребенок находит картинку.

Таким образом, Вы можете в игровой, ненавязчивой форме разучить стихотворение или пересказать художественный текст и **развивать память ребёнка**.

Итак, (*Слайд 15*) использование методов **мнемотехники**:

- облегчает запоминание и увеличивает объем **памяти**, **развивает** речемыслительную деятельность **детей**;
- позволяет ребенку систематизировать свой **непосредственный опыт**;

- ребенок с опорой на образы **памяти** устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;

- **развивает** творческое познание **детей**.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с **мнемотаблицами**. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Как вы думаете, приём **мнемотаблиц** им пригодится в жизни? А конкретно где? Действительно, это, в дальнейшем, поможет учиться в школе: при написании изложений (для запоминания текста дети могут выстроить цепочку символов, а так же для сочинений и диктантов, при составлении и решении задач. Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

Работа в группах – тренинг по составлению **мнемотаблиц**.

А попробовать вы можете прямо сейчас. Мне хотелось бы предложить вам на практике применить методы **мнемотехники**.

Я предлагаю Вам разделить на 2 группы, и выполнить следующие задания (*Слайд 16*)

Первая группа – составление **мнемотаблицы по стихотворению**.

«Кораблик», А. Барто

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,

И скачут лягушки

За мной по пятам

И просят меня:

- Прокати, капитан!

Вторая группа – составление **мнемотаблицы по песне**.

Песня «*В лесу родилась ёлочка...*»

В лесу **родилась ёлочка,**

В лесу она росла.

Зимой и летом стройная,

Зеленая была.

Метель ей пела песенку:

«*Спи, ёлочка, бай-бай!*»

Мороз снежком укутывал:

«Смотри, не замерзай!»

Просмотр полученных работ: первая группа меняется со второй своими **мнемотаблицами**. Каждая группа должна воспроизвести зашифрованное.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в **памяти лучше**, потому что закрепляется не только слово, но и образ, и движение руки (*так же, как Вы сами писали шпательки*). Верно?

(Слайд 17) Как вы видите, использование **мнемотехники** в работе с детьми позволяет не только **развивать все виды памяти**, учить детей **управлять своей памятью**, увеличивать её объём, но и обеспечить **развитие** всей умственной деятельности **дошкольника**, его творческое познание.

Спасибо за внимание!