

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
начальная школа «Гармония» п.г.т. Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области

Методическая разработка в номинации «Лучшее открытое занятие»:
конспект непосредственно образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
в средней группе
«Волшебный зонтик»

Выполнил: музыкальный руководитель
Гришковцова И.В.

2023г.

Введение

Мир детства – особый мир сказок, творческих фантазий, любимых песенных мелодий. Музыка воспринимается ребенком как эмоция, образ, поэтому в написании конспекта старалась создать увлекательную игру, через которую вовлекала детей в волшебный мир музыки.

Данное занятие направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественно-эстетического воспитания.

В основе занятия лежат традиционные и современные методики, которые имеют исключительно учебную направленность и способствуют решению конкретных задач.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

Художественно-эстетическое развитие:

- Формировать умения слушать музыку, эмоциональную отзывчивость, развивать слуховое восприятие и музыкальную память.
- Развивать выразительное и согласованное пение, чувство ритма, игру на детских музыкальных инструментах.

Познавательное развитие:

- Развивать воображение и творческую активность.
- Развивать у детей познавательный интерес, любознательность и познавательную мотивацию.

Речевое развитие:

- Обогащать активный словарь.
- Развивать умение вести беседу, рассуждать.
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи.

Социально-коммуникативное развитие:

- Формировать у детей готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Развивать навыки свободного общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками в игровой и практической деятельности.
- Развивать социальный интеллект, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Физическое развитие:

- Развивать умение согласовывать движения с музыкой.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, общую моторику и координацию движений.

Методы и приёмы:

- **практические:** пальчиковая гимнастика "Паучок", танцевальная импровизация, исполнение песен и попевок, игра на детских музыкальных инструментах, творческая коллективная работа;
- **наглядные:** показ слайдов на экране, игрушка Петушок, детские музыкальные инструменты, воздушные шарик;
- **словесные:** рассказ воспитателя, вопрос;
- **игровые:** музыкально-дидактическая игра.

Материалы и оборудование:

Фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, видеопроектор, экран, зонт, детские музыкальные инструменты (металлофон, маракас, колокольчик, треугольник, кастаньеты, дудочка, деревянные ложки), игрушки Петушок, воздушные шарик, ленточки, шарфики, цветы, домик «теремок», ковер «полянка».

Предварительная работа:

1. Приготовление ковра «полянка»,
2. Разучивание песен, пальчиковой гимнастики,
3. Разбор произведения «Музыкальная шкатулка» С.Майкопар.

Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Танцевальная импровизация «Музыкальная шкатулка» С. Майкопар Цель: Развитие способности к двигательной импровизации, как спонтанному отклику на музыку. Музыкально – ритмические движения под музыкальную композицию: «Лесной праздник», муз. В.Витлина Цель: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, музыкальным образом; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Игровая	<p>Игра с ложками «Зайка беленький» Цель: Развивать внимание, быстроту движения, ритмических слух.</p>
Музыкальная	<p>Восприятие и понимание смысла музыкального произведения «Музыкальная шкатулка» С. Майкопар Цель: Развивать желание слушать и эмоционально откликаться на классическую музыку, высказывать своё мнение. Пение: потешка «Здравствуйте!», песенка-попевка «Теремок» и «Петушок» Цель: Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Игра на детских музыкальных инструментах: творческая импровизация попевок «Теремок» и «Петушок». Цель: Развитие чувства ритма, музицирования.</p>

Практическая часть

Логика образовательной деятельности

<i>Этап занятия</i>	<i>Задачи (с обозначением обр.области)</i>	<i>Деятельность музыкального руководителя</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
<i>Мотивационно- организационный</i>		Музыкальное приветствие		Создание положительного настроения, стремления к общению со взрослыми и сверстниками.
		Музыкальный руководитель поет по нисходящему движению от пятой ступени к первой: «Здравствуйте, ребята!» Слайд №1 (Приложение №1,2)	Дети поют музыкальную фразу на тонике: «Здравствуйте!»	
		Лесная полянка		
Звучит аудио запись композиции «Утро» Э.Грига -Сегодня мы с вами оказались на лесной полянке. - Присаживайтесь на полянку, милые ребятки. Потрогайте руками «зеленую травку». Она появилась недавно на свет, прохладней и шелковистой в лесу ее нет. А вот, смотрите, на лепестке есть бусинки. Да это не бусинки – это росинки, какие же они свежие, чистые, звонкие,	Дети присаживаются на ковер «полянку» (Приложение №3), рассматривают травку и цветы.			

		<p>милые...</p> <p>- Ребята, посмотрите, на нашу полянку пришел и паучок. Давайте с ним поиграем.</p> <p>- Ты скажи-ка паук, у тебя сколько ног и сколько рук? Ты скажи-ка, паук, у тебя сколько рук и сколько ног?</p> <p>«Если лапки ходят по дорожке, значит, это мои ножки. Если они вяжут паутинку, значит, руки ткут холстинку. Если они крадутся за мошкой, значит, это мои ножки. Если в них попадут мухи – лапки цапнут их, ведь это мои руки!</p> <p>Слайд № 2 (Приложение №4)</p> <p>Звучит фонограмма «Раскат грома»</p> <p>- Ребята, смотрите, какая туча большая идет. Сейчас начнется дождь. Чем же нам укрыться от дождя?</p> <p>- Правильно, нам поможет с вами зонтик. (Укрываются зонтом)</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику «Паучок»</p> <p>Дети отвечают чем можно укрыться от дождя.</p>	
<i>Деятельностный</i>	«Социально-	Волшебный зонтик		Формирование

	<p>коммуникативное развитие»: Продолжать развивать навыки свободного общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками в игровой и практической деятельности.</p>	<p>- Ребята, а вы любите сказки? - Тогда я предлагаю вам, пока идет дождь, отправится в страну сказок. Но попасть в сказку не просто, поможет нам вот этот зонтик. Этот зонтик не простой, а волшебный. Стоит мне его раскрутить, сказать волшебные слова – и мы окажемся в сказке. - Готовы попасть в сказку? Звучит волшебная музыка. Слайд №3 (Приложение №5) - Ну-ка, зонтик, раскрутись! Сказка первая, явись! Слайд №4 (Приложение №6)</p>	<p>Дети отвечают</p> <p>Соглашаются попасть в сказку</p>	<p>представления о сказке и волшебстве.</p> <p>Настроены на путешествие по сказкам</p>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: Формировать у детей выполнять движения под определенный характер музыкального произведения. «Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать формировать у детей</p>	<p align="center">Сказка 1. «Живые куклы» (Слушание)</p> <p>На фоне музыки «Колыбельная» А. Гречанинов - В облачные перышки, В мягкую кровать Закатилось солнышко, Захотелось спать... - Все заснули, только игрушки не спят. Днем они спокойно сидят на полках, а ночью весь игрушечный мир оживает. Они начинают разговаривать, куклы примеряют платья и бантики и танцуют под изящную музыку.</p>	<p>Слушают стихотворение на фоне музыки А.Гречанинова «Колыбельная»</p> <p>Дети слушают произведение С.Майкапара «Музыкальная</p>	<p>Развитие навыка восприятия музыкального произведения. Воспитание культуры слушания музыки.</p>

	<p>готовность к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>«Речевое развитие»: Развивать грамматически правильную речь, умение отвечать на вопросы.</p> <p>«Познавательное развитие»: Способствовать накоплению у детей знаний о музыкальных произведениях.</p>	<p>Давайте присядем на стулья и послушаем это произведение.</p> <p>Слайд №5 (Приложение № 7)</p> <p>- Вы узнали эту пьесу? - Как она называется? - Что вы представляете, слушая эту музыку? - А почему такую картинку вы представили? Давайте мы попробуем изобразить танец маленьких кукол. Девочки, выбирайте для своего танца любой предмет, который поможет передать легкость, нежность, изящество этого танца.</p> <p>Слайд №5</p> <p>- Ну что, вам понравилась первая сказка? Тогда отправимся в следующую сказку.</p> <p>Слайд №6 (Приложение №5)</p> <p>- Снова, зонтик, раскрутись! Сказка новая, явись!</p>	<p>шкатулка» Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Девочки выбирают ленточки, шарфики, цветы. Исполняют танцевальную композицию под музыку «Музыкальная шкатулка»С.Майкопар Дети отвечают на вопрос и готовы отправится дальше в путешествие.</p>	<p>Развитие умения высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Обогащение словаря.</p> <p>Формирование умения выразить чувства и настроение, эмоционально откликаться на музыку в импровизационных движениях, возникающие после прослушанного музыкального произведения.</p>
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: Развивать выразительное</p>	<p>Сказка 2. «Теремок» (пение, ритм, игра на детских музыкальных инструментах)</p>		<p>Развитие русского</p>

	<p>пение, чувство ритма, игру на детских музыкальных инструментах.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»: Развивать социальный интеллект, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.</p> <p>«Речевое развитие»: Развивать грамматически правильную речь, умение отвечать на вопросы.</p> <p>«Познавательное развитие»: Развивать у детей познавательный интерес, любознательность и познавательную</p>	<p>Слайд 7 (Приложение №8) На фоне р.н.п. «Ах вы, сени» музыкальный руководитель читает стихотворение. - Стоит в поле теремок, теремок (музыкальный руководитель обращает внимание детей на домик). Он не низок, не высок, не высок. Кто же в тереме живет? (стучит) В двери мы стучим, стучим. В теремок попасть хотим! Мне кажется, надо спеть песенку про теремок, и тогда мы узнаем, кто в нем живет. (Приложение №9)</p> <p>Пение. - Как мы должны спеть эту песенку? (в конце попевки имитирует «Ку-ка-ре-ку!») - Чей же это голосок? Это петушок в тереме живет! (показывает игрушку-петушка, на экране появляется петушок). (Приложение №10) Какой красивый петушок, а какой голосистый! Давайте покажем, как петушок тренирует свой голосок. Споём песенку «Петушок». (Приложение №11)</p>	<p>Слушают стихотворение на фоне русской народной песни «Ах вы, сени»</p> <p>Дети отвечают, встают в полукруг и исполняют песенку-попевку «Теремок»</p> <p>Дети рассматривают Петушка.</p> <p>Дети исполняют песенку-попевку «Петушок»</p> <p>Дети рассматривают</p>	<p>народного и песенного творчества. Развитие способности петь полным голосом без крика, свободно, выразительно.</p> <p>Формирование бережного отношения к игрушкам.</p> <p>Развитие интереса детей к музыкальным инструментам, умение различать звучание инструментов,</p>
--	---	---	--	---

	<p>мотивацию.</p>	<p>Напоминаю, что петь нужно дружно, звонким голосом, но не кричать, а петь легко и свободно.</p> <p>- Молодцы, вот мы и научились петь звонко и легко, как Петушок.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>- Ребята, а Петушок то у нас не простой, он настоящий музыкант. Посмотрите, что это у него в коробочке? Музыкальные инструменты! (выкладывает по порядку музыкальные инструменты: металлофон, маракас, колокольчик, треугольник, кастаньеты, дудочка)</p> <p>- Как вы думаете, на каком музыкальном инструменте можно изобразить голос Петушка?</p> <p>- А почему?</p> <p>- Хорошо, тогда давайте поиграем на этих музыкальных инструментах. (Приложение №11)</p>	<p>музыкальные инструменты и называют их.</p> <p>Дети отвечают на вопросы и исполняют творческую импровизацию попевок «Теремок» и «Петушок» на музыкальных инструментах.</p>	<p>держат инструмент без напряжения, но крепко. Развитие игры на музыкальных инструментах русских народных попевок.</p>
--	-------------------	--	--	---

		<p>- Ребята, а вы узнали эту песенку? Пе-ту-шок, пе-ту-шок! Ку-ка-ре-ку! Молодцы, вы очень постарались.</p> <p>-Я снова возьму волшебный зонтик, и мы отправимся в следующую сказку.</p> <p>Слайд № 8 (Приложение №5)</p> <p>-Ну-ка, зонтик, раскрутись! Сказка новая, явись!</p>		
	<p>«Художественно-эстетическое развитие»: Развивать чувство ритма.</p> <p>«Физическое развитие»: развивать умение согласовывать движения с музыкой; развивать зрительное и слуховое внимание.</p>	<p align="center">Сказка 3. «Зайка беленький» (ритм, игра)</p> <p>- А в какую сказку мы попали, вы сейчас догадаетесь сами. (исполняет ритм мелодии «Зайка беленький» на ложках)</p> <p>Слайд №9 (Приложение №12)</p> <p>- Правильно. Это сказка про Зайку, который нашел ложки. Зайка беленький на ложках играл, домик увидел, в него постучал. Давайте все покажем, как стучал Зайка.</p> <p>Игра.</p> <p>- Давайте с Зайкой поиграем.</p> <p>- Молодцы, хорошо играли. Ну что, отправимся в следующую сказку?</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Дети выстукивают по ладони, повторяя ритм: «тук-тук, кто живет?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Зайка беленький»</p> <p>Дети готовы отправиться дальше в путешествие.</p>	<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие умения действовать по правилам в игре. Развитие ловкости, сенсорных способностей</p>

		<p>- Становитесь все под зонтик, скажем вместе.</p> <p>Слайд №10 Приложение №5)</p> <p>- Ну-ка, зонтик, раскрутись!</p> <p>Сказка новая, явись!</p>		детей.
<p>«Художественно-эстетическое развитие»: Развивать умение выполнять танцевальные движения.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»: Продолжать развивать навыки свободного общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками.</p> <p>«Речевое развитие»: Развивать умения вести беседу, рассуждать.</p> <p>«Познавательное развитие»: Развивать</p>	<p>Сказка 4. «Воздушный шарик» (танец)</p>			<p>Развитие умения выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.</p>
	<p>Звучит тихая, грустная мелодия.</p> <p>- Ой, ребята, что-то в этой сказке никого нет. Слышите, музыка нам подсказывает, что кому-то очень грустно и тоскливо. Как она звучит?</p> <p>- Давайте поищем, кто же здесь грустит и плачет.</p> <p>Слайд №11. (Приложение №13)</p> <p>(находят «грустный шарик» - воздушный шарик с изображением «грустной маски»)</p> <p>- Смотрите, ребята, это же грустный шарик. А я знаю, какая история с ним произошла.</p> <p>- Жил-был шарик, решил он найти себе друга. И отправился он по свету. Но почему-то никто</p>	<p>Дети отвечают на вопросы.</p>		

	мышление, воображение.	<p>с ним не играл, не обращал на него внимания, и вот он лежит в углу и плачет. Как же нам шарик помочь? А давайте мы его научим танцевать! Берите шарики!</p> <p>(подменив «грустный» шарик на «веселый»):</p> <p>Слайд №12 (Приложение №14)</p> <p>- Посмотрите, поменялось настроение у шарика?</p> <p>- А что ему помогло? Веселая музыка! Давайте заберем его с собой в детский сад, ему с нами будет веселей. Собирайтесь все под зонтик!</p> <p>Слайд №13 (Приложение №5)</p> <p>- Зонтик снова раскручу! На полянку детей возвращу!</p>	<p>Дети исполняют танцевальную композицию «Лесной праздник» муз. В.Витлина</p> <p>Дети отвечают</p>	
<i>Заключительный</i>	Подвести итоги.	Возвращение на лесную поляну		
		<p>Слайд №14 (Приложение №2)</p> <p>Звучит фонограмма пения птиц.</p> <p>- Ребята, смотрите, пока мы путешествовали, дождь закончился.</p>	Дети отвечают.	Развитие детской инициативы и творчества в создании картины по замыслу

		<p>Ну что, вам понравилось наше путешествие?</p> <p>- Я вижу, у всех вас хорошее настроение.</p> <p>- Ребята, давайте под впечатлением всего того, что мы сегодня увидели и услышали, сделаем на память картину и вы повесите её в своей группе.</p> <p>Музыкальный руководитель поет по нисходящему движению от пятой ступени к первой: «До свидания»</p>	<p>Дети делают коллективную работу «В гостях у сказки»</p> <p>Дети поют музыкальную фразу на тонике: «До свидания!».</p>	
--	--	--	--	--

Заключение

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Волшебный зонтик» позволил приблизить и расположить к себе детей, увлечь и заинтересовать их. Выполняемые детьми задания, стали для них источником эстетического удовольствия.

Благодаря данному занятию у детей успешно сформировался комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально слуховые представления, чувство ритма и воображения. Мной были созданы условия для музыкального и эмоционального общения детей, что объединило их. Кроме решения музыкальных способностей, занятие позволило развить культуру речи детей, умение согласовывать движения с музыкой, общую моторику и координацию движений. Изобразительные материалы помогли сформировать у детей наглядные представления о художественно-образном содержании музыки.

Используя различные виды музыкальной деятельности в занятии, дарю детям мгновения чудесного самовыражения, развиваю музыкальный опыт и начала творчества. Приобретение умений вокального исполнительства, игре на деревянных ложках, а так же ритмико-двигательных навыков, умения правильно и художественно точно двигаться приносят ребятам истинную радость.

Список использованной литературы

1. Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Музыкальный мир. – М.: Вентана-Граф, 2008.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
3. Горохова Л.С. Вокально-артикуляционные упражнения в детском саду. – Архангельск: ГОУ СПО «Арх. пед. колледж», 2009.
4. Груздова И.В., Лютова Е.К., Никитина Е.В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
5. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006.
6. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т.Ю. Амосова. – М.: РИПОЛ –классик, 2005.
7. Звуки в картинках / Дошкольное воспитание. 2000. №2.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2012.
9. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. - М.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2005.
10. Юдина Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. – М.: Аквариум, 1997.

Нотные сборники

1. Девочкина О.А. Пой вместе со мной. – М.: Аркти, 2002.
2. Железнов С.С., Железнова Е.С. Азбука-потешка. – М.: Гном и Д, 2001.
3. Рыбкина Т.В., Шеверева Т.Г. Как сказать «Мяу»? – М.: Классика-XXI, 2005.
4. Учите петь детей. Вып. 1 -3 / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986-1988.

Приложение №1

Приложение №2



Приложение №3



Приложение №4



Приложение №5



Приложение №6



Приложение №7



Приложение №8



Приложение №9

"Теремок"

Музыкальный фрагмент песни "Теремок". Заголовок: "Теремок". Музыка записана на двух станах нот в тональности D major (два диэза) и метре 2/4. Под нотами приведены русские слова: "Сто-ит впо-ле те-ре-мок он не ни-зок не-вы сок Кто - кто внем дверь о - то - прет?".

Приложение №10



Приложение №11

Петушок

Народная прибаутка
Из села



Пе - ту - шок, пе - ту - шок, хо - ло - тый гре - бе - шок.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шёлкова бородушка!
Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь,
Громко песни поёшь,
Ване спать не даёшь!



Приложение №12



Приложение №13



Приложение №14



