

# Открытое занятие "Оркестр"

**Класс:** 4

**Цели урока:**

- познакомить с понятием «оркестр»;
- сопоставить звучание симфонического и народного оркестра;
- познакомить со звуковыми «красками» отдельных инструментов.

**Музыкальный материал:** «С миром будем жить ...», «Орлята России»

**Слушание музыки** фрагменты исполнения народного и симфонического оркестра с разными солирующими инструментами. «Полёт шмеля» Н. А. Римский-Корсаков.

**Изобразительный ряд:** солист, дуэт, трио, квартет, дирижёр, портрет Н. А. Римского-Корсакова, задания «Музыкальный ребус», «Солирующий инструмент».

**Дополнительный материал:** музыкальные инструменты, карточки с заданиями, компьютер, мультимедийный экран.

## ХОД УРОКА

**Организационный момент. Попевка-ПРИВЕТСТВИЕ.**

**1. Сообщение темы, целей урока.**

**Учитель:** Ребята, сегодня у нас необычный урок. Урок-оркестр. Посмотрите на экран.

**Слайд -1**

**2. Работа над новым материалом**

– Как вы думаете, как можно назвать этого музыканта?

**Слайд -2**

**Дети:** Солист.

**Учитель:** Он исполняет музыкальное произведение один или является самым главным и исполняет произведение впереди хора или оркестра. Снова посмотрим на экран.

– Как называется это исполнение?

**Слайд – 3**

**Дети:** Дуэт.

**Слайд – 4**

**Учитель:** Следующая группа – трио.

– А теперь, что мы видим на экране?

## **Слайд -5**

**Дети:** Квартет – 4 музыканта.

**Учитель:** Все эти небольшие группы музыкантов (от 2 до 10 человек) называются ансамблем.

Ансамбль в переводе с французского языка означает «совместное исполнение».

## **Слайд -6**

Бывают вокальные и инструментальные ансамбли.

– А если исполнителей больше 20-30 человек?

Для этого в музыке тоже есть отдельное название-оркестр.

## **Слайд -7**

Прислушайтесь к этому слову, так и кажется, будто загремели барабаны, раздались голоса скрипок, арф.

Звучит запись симфонического оркестра.

Посмотрите на экран.

Это оркестр народных инструментов?

## **Слайд - 8**

**Дети:** Нет, это симфонический оркестр.

**Учитель:** Как вы думаете, эти исполнители сидят, кто, где хочет?

**Дети:** Есть порядок, одинаковые инструменты находятся рядом.

**Учитель:** Это для того, чтобы исполнители одной группы хорошо слышали друг друга. Почему же у оркестра название «симфонический»?

Взгляните, какой большой оркестр! В нём 4 семейства:

## **Слайд - 9**

- струнно-смычковые;
- деревянно-духовые;
- медно-духовые;
- ударные.

**Учитель:** Ребята, а какие инструменты вам здесь уже знакомы?

**Ученики:** Флейта, скрипка, труба, фортепиано.

**Учитель:** Как оркестру удаётся играть согласованно? Есть ли в оркестре главный музыкант? Посмотрите на экран.

Это дирижёр.

## **Слайд – 10**

Он стоит перед оркестром и держит палочку. Он должен видеть всех, показывает музыкантам время вступления, следит за качеством исполнения, стоит он на возвышении – кафедре.

### **Слайд – 11**

**Учитель:** Ребята, а какие произведения исполняются симфоническим оркестром?

**Дети:** Опера, балет, симфония, симфоническая сказка.

**Учитель:** Когда идёт постановка оперы или балета на сцене, где находится оркестр?

**Дети:** В оркестровой яме.

**Учитель:** Симфоническому оркестру приходится исполнять музыку к кинофильмам.

Очень многие композиторы сочиняли свою музыку именно для симфонического оркестра. Почему? Потому, что в оркестре много инструментов и легко можно изобразить какого-либо героя.

**Учитель:** Посмотрите на экран. Это Н. А. Римский-Корсаков.

### **Слайд – 12**

Его называют композитором-сказочником. 15 опер этот композитор написал на сюжеты сказок.

– С какой **оперой** мы познакомились на прошлых уроках?

**Дети:** Опера «Сказка о царе Салтане» на сюжет сказки А. С. Пушкина. 3 фрагмента: Белочка, 33 богатыря, Царевна-Лебедь.

**Учитель:** А сейчас мы слушаем ещё один фрагмент из этой оперы.

## **6. Слушание «Полёт шмеля»**

### **Слайд - 13**

**Учитель:** Охарактеризуйте эту музыку. Какого героя можно представить? Какими музыкальными средствами выразительности воспользовался композитор?

**Дети:** Динамика, темп, лад, регистр.

**Учитель:** А жужжание этого героя нам помог изобразить тембр **кларнета**.

### **Слайд -14**

– Тембр – окраска звука.

### **Слайд - 15**

– Быстрый темп, высокий и низкий регистр, близкие звуки, поднимающиеся то вверх, то вниз, помогают создать образ летящего шмеля.

### **Слайд -16**

## **7. Фонограмма народного оркестра**

**Учитель:** Посмотрите на экран

**Слайд 17**

– Что это за оркестр?

– Какие инструменты русс нар оркестра вы знаете?

## **8. Игра «Каламбур»**

**Учитель:** А теперь всё внимание на экран. Поиграем в игру «Каламбур». Их предложенных букв вам надо составить названия музыкальных инструментов и разделить их на 2 группы: симфонический оркестр и народный оркестр.

**Слайд-18**

К Р И С К А П  
Н А Я Б  
А Б Т Р У  
Ф Р А А  
И Л С Г У  
А Б Л А А Л А Й К  
Л А Т Ф Е Й  
О Ж К И Л  
А Р Н А Б А Б  
Е Р О К И Т Щ Т

**Симфонический оркестр    Народный оркестр**

**У вас на столах разложены карточки с изображением муз инструментов,**

**Ваша задача разложить муз инструменты на два вида оркестров.**

**Играем в игру «Музыкантами мы стали».**

**Учитель:** А теперь проверьте по экрану, так ли вы выполнили задание?

**Слайд-19**

**Разогреваем голоса и готовимся к пению распевки и упражнение**

**Переходим к пению песен «С миром будем жить».**

**Знакомимс с песней «Орлята россии»**

**Слайд – 20**

**Слайд - 21**

**Итог урока**

**Учитель:** Что нового мы сегодня узнали? Как называется группа музыкантов, играющих на разных инструментах?

**Ученики:** Оркестр.

**Учитель:** Какие виды оркестра мы знаем?

**Дети:** народный, симфонический.

**Учитель:** Кто такой дирижёр?

**Дети:** Руководитель оркестра.

**Учитель:** Где он стоит?

**Дети:** Впереди, на кафедре.

**Учитель:** Что такое тембр?

**Дети:** Окраска звука.

**Учитель:** Наш урок окончен.

Благодарю вас за работу.

До свидания.