

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
начальная школа «Гармония» п.г.т.Безенчук муниципального района Безенчукский
Самарской области

Рассмотрена на заседании
методического/педагогического совета
Протокол № 8 от 30.08.2024г.

Утверждаю Директор ОО
_____ (Ф.И.О.)
Приказ № 26_от 30.08.2024.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Самоделкин»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Зайцева Ю.Д.,
воспитатель

п.г.т.Безенчук, 2024г

Оглавление

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты, формы контроля и оценочные материалы.	6
Организационно-педагогические условия реализации программы.	7
Учебный план программы.....	9
Программа модуля «Волшебный мир аппликации»	9
Программа модуля «Преращения бумажного листа»	24
Список литературы к модулям	35

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин»

разработана на основании законодательных нормативно-правовых документов:

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом нормативных документов:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

-Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования «Красноглинский» г.о. Самара;

- Лицензия на образовательную деятельность;
- Другие локальные акты учреждения.

Актуальность программы. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Современное образование ориентировано на усвоение определённой суммы знаний. Вместе с тем необходимо развивать личность ребенка, его познавательные способности. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей, их креативности. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Искренность, открытость, спонтанность в выражении собственных чувств и переживаний, индивидуальный стиль самовыражения представляет большую ценность, нежели эстетическая сторона продукта данной деятельности

Отличительной особенностью программы «Самоделкин» является то, что программа разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком блочного освоения материала индивидуальной образовательной траектории. Программа соответствует «ознакомительному» уровню сложности. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребёнку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Направленность программы.

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через обучение техническому творчеству, имеет **техническую направленность**.

Новизна данной программы заключается в использовании технического творчества как способа психологической работы с детьми.

То есть данная программа является **комплексной**, представляя собой интеграцию отдельных областей и направлений видов деятельности в единое целое. С другой стороны, она является **модульной**.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей средствами бумажной пластики, мелкой моторики рук, воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Задачи программы:

Предметные:

- формирование системы знаний, умений, навыков самовыражения средствами изобразительного искусства и обучение методам творческого самовыражения и общения;
- развитие интересов детей на основе занятий изобразительным искусством, развитие общих и специальных (творческих) способностей.

Личностные:

- создание условий для нравственного развития личности;
- содействие процессам самопознания и саморазвития личности.
- развитие творческих (креативных) способностей.
- создание условий для развития общих познавательных способностей: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение;
- развитие эмоционально-волевой сферы.

Метапредметные:

- формирование мотивов к познавательной творческой деятельности;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования детского коллектива, как средства развития личности.

Реализация программы: 1 год

Длительность программы составляет 108 часов.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу.

Необходимым требованием, предъявляемым к содержанию программы, является то, что оно должно быть насыщено, интересно и эмоционально значимо для воспитанников, разнообразно по видам деятельности и должно удовлетворять потребностям каждого несовершеннолетнего ребенка в реализации своих желаний и возможностей.

Структурной особенностью программы является модульнотематическое планирование содержания занятий.

При реализации программы используются следующие техники работы, как:

- изотерапия (рисование красками, цветными карандашами, монотипия);
 - лепка из глины, соленого теста, пластилина;
 - аппликация, макетирование,

коллаж и пр.

Участники программы: дети 6-7

лет

Срок обучения: 1 год

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- умение работать со своими переживаниями (анализ, реагирование, принятие и т.д.);
- снижение эмоциональной тревожности;

- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков.

Форма подведения итогов реализации программы.

Программой «Самоделкин» предусмотрены следующие формы проведения занятий: наблюдение, практические занятия, презентация, творческая мастерская, выставка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

В процессе обучения используются:

Иллюстративный (демонстрационный и раздаточный) материал;

Методическая литература;

Дидактические игры;

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходимы бумага для рисования формата А3 и А4, ватманы, ручки, простые карандаши, ластик, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти, витражные краски; клей, цветная бумага, старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания; пластилин; одноразовые тарелки, одноразовые ложки; стеклянные банки; старые обои. Помещение для проведения занятий должно иметь рабочую зону (столы).

Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14. 1.12.

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Волшебный мир аппликации	17	17	34
2	Превращения бумажного листа	18	18	36
3	Маленькие конструкторы	19	19	38

	Итого	54	54	108
--	-------	----	----	-----

Программа модуля «Волшебный мир аппликации»

Педагогическая целесообразность заключается во введении в образовательный процесс постепенного, пошагового овладения ребенком основами различных технологий и методик технического моделирования и декоративно-прикладного искусства, использовании игровых технологий, интегрированных занятий, современных технических средств обучения в соответствии с возрастными особенностями детей.

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Дети вначале выполняют модели по образцу, шаблонам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность развивает творческие способности детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

Цель модуля – ознакомление детей с понятием объемной аппликации, с её видами. Развивать умения видеть красоту окружающего мира. Способствовать развитию мелкой моторики, умению работать сообща, помогая товарищу.

Задачи модуля:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с ножницами.

Развивающие:

- развивать образное мышление и воображение;
- развивать художественный и эстетический вкус; стимулировать поиск нестандартных решений, технические способности.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; привить навыки свободного общения друг с другом и педагогом;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса.

Важной частью данной программы является наглядность и конкретность, переход от простого к сложному.

Принципы, лежащие в основе программы:

- индивидуальность;
- доступность;
- преемственность;
- результативность;
- постепенность нарастания учебного материала;
- обучение через игру;
- систематичность;
- наглядность.

Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы

Требования к уровню подготовки учащихся по программе «Волшебный мир аппликации» направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности и ее творческого развития.

Компоненты ожидаемых результатов	Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - самоопределение в будущей профессии; - трудолюбие; - уважение к людям;
	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в команде; - расширение кругозора, технических знаний;

Предметные результаты	<p>Учащиеся знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные понятия из области начального технического моделирования, согласно содержанию программы; - правила создания технических моделей; -элементарные технические средства для технического моделирования, основные понятия; - правила техники безопасности на занятиях и в жизни, при работе с инструментами; - правила гигиены и охраны труда.
	<p>Учащиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично действовать при изготовлении чертежей, рационально использовать материалы для изготовления моделей; - выполнять физические упражнения: выполнять 8-10 упражнений по профилактике здорового образа жизни (пальчиковая гимнастика, зарядка); - читать чертежи, схемы и шаблоны; - соблюдать правила гигиены и охраны труда.
Метапредметные результаты	<p>Обучающийся должен обладать следующими познавательными учебными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить учебные и жизненные задачи - самостоятельно действовать по составленному плану, используя подобранные средства; - анализировать собственную деятельность и адекватно ее оценивать. <p>коммуникативными учебными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести дискуссии, диалоги; критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения; - понимать другие позиции; - строить отношения в группе, сотрудничать с членами группы, решающей общую задачу; <p>регулятивными учебными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно отбирать, сопоставлять и проверять информацию; - контролировать и корректировать свою деятельность.

Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе *собеседований и наблюдений* за обучающимися в ходе учебных занятий, *участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.*

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отражают сформированность у обучающихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью *наблюдения и беседы.*

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного обучающимися в процессе занятий мастерство. Выставки могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов.

Критериями оценки созданных обучающимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее требованиям;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения.

Программа рассчитана на 108 часов и предполагает занятия 3 раза в неделю по 1 часу.

Учащиеся научатся работать с бумагой, пластилином, природным материалом, узнают способы соединения и изготовления деталей.

№ п/п	Модуль	Теория	Практика	Всего
1	Волшебный мир аппликации	17	17	34
2	Превращения бумажного листа	18	18	36
3	Маленькие конструкторы	19	19	38
	Итого	54	54	108

Модуль «Волшебный мир аппликации»

Цель и задачи модуля - научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами.

Учащийся объединения после окончания первого модуля должен:

Знать:

1. Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов.
2. Первичные навыки работы с пластилином.
3. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Находить линии сгиба.
3. Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия.
4. Работать ножницами.

Учебно-тематический план модуля «Волшебный мир аппликации»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы.	1	2	3
2	История, свойства, виды бумаги.	1	2	3
3	Понятие аппликации.	1	2	3
4	Симметричное вырезание фигур. Составление композиции «листопад»	1	2	3
5	Аппликация «последний листок» и «гусеничка на яблоке»	1	2	3
6	Геометрическая мозаика. Игра «Танграм»	1	2	3
7	Контурная мозаика. Картинка «ёжик осенью» из кусочков бумаги	1	3	4
8	Аппликация по ладошке «ладошка-осьминог» и «жар-птица»	1	2	3
9	Полёт фантазии. Изготовление макета пиццы из бумаги, пластилина, пуговиц, ткани	1	2	3

10	Аппликация «чебурашка» и «цветы»	1	2	3
11	Аппликация-игрушка «закладка для книг» из сердечек	1	2	3
	Итого:	11	23	34

Модуль «Превращения бумажного листа»

Цель и задачи модуля - научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;развить наблюдательность, познавательную активность у детей, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы;

Учащийся объединения после окончания модуля должен:

Знать:

1. Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов.
2. Первичные навыки работы с пластилином.
3. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
4. Материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Находить линии сгиба.
3. Владеть элементарными графическими навыками.
4. Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия.
5. Работать простейшим ручным инструментом.

Учебно-тематический план модуля «Превращения бумажного листа»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Понятие «оригами», схемы. Изготовление собачки, зайчика, лисы	1	2	3
2	Гофрирование бумаги гармошкой. Изготовление веера и гуся	1	2	3
3	Вырезание по шаблону длинной кошки и гофрирование ее гармошкой	1	2	3
4	Изгибание бумаги по линейке. Аппликация «кудрявая рыбка»	1	2	3
5	Оригами: звезды и снежинки	1	2	3
6	Изготовление ёлочных игрушек	1	2	3
7	Открытка «снеговик»	1	2	3
8	Нарезание бумаги бахромой. Аппликация «веселая лужайка»	1	2	3
9	Поделка из плоских деталей «утро на море»	1	2	3
10	Оригами из кругов. Разметка бумаги по трафарету, складывание рыбки, морковки и грибка	1	2	3
11	Поделка «лодочка под солнцем»	1	2	3
12	Обрывная аппликация «танцующий дельфин»	1	2	3
	Итого:	12	24	36

Модуль «Маленькие конструкторы»

Цель и задачи модуля - научить приемам работы с бумагой, картоном, пластилином, природным материалом и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона.

Учащийся объединения после окончания модуля должен:

Знать:

1. Основные свойства материалов для моделирования.
2. Названия основных деталей и частей техники.

3. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
4. Материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей.
5. Основные линии на чертеже.
6. Простейшие конструкторские понятия.

Уметь:

1. Соблюдать технику безопасности.
2. Читать простейшие чертежи.
3. Находить линии сгиба.
4. Самостоятельно строить модель из бумаги и картона по шаблону.
5. Определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия.
6. Окрашивать модель кистью.

Учебно-тематический план модуля «Маленькие конструкторы»

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Изготовление композиции «грибная поляна»	1	2	3
2	Объемная аппликация «веселые гуси»	1	2	3
3	Аппликация «цветы» с 4-мя лепестками	1	2	3
4	Праздничный букет в стиле оригами	1	2	3
5	Изготовление летающей модели самолёта «Шаттл»	1	2	3
6	Конструирование объемных поделок «ёжик» из двух деталей в технике оригами	1	2	3
7	Изготовление аппликации «космос»	1	2	3
8	Объемная аппликация «овечка из ваты»	1	2	3
9	Поделка «летающий парашют»	1	2	3
10	«Солдатское письмо» композиция в стиле оригами	1	2	3
11	Открытка «динозавры возвращаются»	1	2	3
12	Открытка «ушастая мышка»	1	2	3
13	Итоговая выставка работ	1	1	2
	Итого:	13	25	38

Методическое обеспечение модуля

Приемы, методы и формы занятий

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это *беседы*, из которых дети узнают много новой информации, *практические задания* для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации воспитанникам основных используемых материалов и инструментов с ними используется *метод наглядности*.

Во время обучения используется *репродуктивный метод* – метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы.

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: чертежная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, водорастворимые краски, пластилин, природный материал, ткань, цветные нити, пуговицы.

Методическое и дидактическое обеспечение: специализированная литература по истории судостроения, развитию авиации, космонавтики и автомобилестроения, подборка журналов («Левша», «Юный техник», «Моделист-конструктор», «Умелые ручки», «Рукодельница», «Учимся и играем»), наборы чертежей, шаблонов для изготовления различных моделей, образцов (судо- авиа-, ракето- и автомоделей), выполненные учащимися и педагогом, фото и видеоматериалы.

Программа модуля «Арт - терапия»

Арт - терапия это наиболее мягкий метод работы, контакта с трудными проблемами. Ребенок может не говорить, или не может признать свои проблемы своими, но при этом для него доступно: лепить, двигаться и выражать себя через движением телом. Также занятия арт-терапией могут снимать психическое напряжение. В занятии искусством очень важно. Чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций. В создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь. Арт – терапия позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого.

Арт-терапия основана на спонтанном самовыражении и в известной мере игнорирует эстетические критерии в оценке его результатов и профессионализма автора. И для того и для другого более важен сам процесс творчества, а не результат.

Содержание модуля «Арт-терапия» состоит из трех автономных модулей, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Модули обучения:

- «Я и мой мир»
- «Эмоции и чувства»
- «Социальные навыки»

Объем учебных часов:

На обучение по учебному плану предусмотрены 72 часа занятий.

Режим проведения занятий: 2 раз в неделю по 1 часу, перерыв 10 минут.

Наполняемость групп: от 15 человек.

Условия набора: набор детей в коррекционную группу проводится независимо от уровня их подготовки по данному направлению. В группу принимаются и девочки и мальчики.

Форма занятий:

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Цели модуля:

- формирование психологического здоровья детей;
- оказание психологической поддержки и сопровождение детей дошкольного возраста;
- привлечение детей к активной продуктивной деятельности способствующей формированию всех психических процессов.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- обучать рефлексивным умениям.

2. Развивающие:

- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- развить положительные эмоции и волевые качества;
- расширять представления о самих себе, развитие интереса к самому себе.
- развивать уверенность в себе, повышении самооценки, творческих способностей.

3. Воспитательные:

- вырабатывать у ребенка положительные черты характера;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии;
- стимулировать творческое самовыражение, раскрытие своего «Я».
- сплочение детского коллектива.

Планируемые результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы.

В результате освоения программы учащиеся будут иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- будут знать правила взаимодействия в коллективе и в различных жизненных ситуациях:

– будут знать методы отреагирования чувств и переживаний в процессе творчества;

– будут знать приемы корректного выражения эмоций.

Метапредметные результаты:

– разовьют навыки творческого мышления;

– разовьют моторные способности детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющие на их психофизические функции;

– разовьют способности поиска альтернативных способов действия.

Личностные результаты:

– демонстрируют доброжелательность к людям и самому себе;

– демонстрируют тактику поведения в различных ситуациях;

– проявляют уважение к моральным ценностям (дружба, добро, справедливость).

Ожидаемые результаты.

Коррекционно-развивающая программа педагогической арт-терапии обеспечивает наиболее оптимальное достижение цели выявления перспектив социокультурного развития личности ребенка через активизацию и интенсификацию арт-деятельности дошкольников в условиях детского коллектива:

– развитие эмоциональной сферы и творческой активности;

– повышение мотивации к различным видам искусства;

– развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;

– активное участие в создании творческих работ;

– позитивный настрой детей в работе.

Критерии и способы определения результативности.

Критерием эффективности проведенной коррекционной работы является формирование навыков эмоционального интеллекта, умение контактировать с другими детьми и взрослыми, повышение самооценки ребенка и уверенности в себе, развитие познавательных функций, двигательной активности, навыков самоконтроля, появления у детей увлечений и интересов.

Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа модуля предусматривает осуществление контроля на различных

этапах процесса обучения:

–Предварительный контроль (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)

– Текущий контроль (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)

– Итоговый контроль (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения). По завершению коррекционных мероприятий составляется аналитический отчет о результатах эффективности программы.

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, анализ творческих работ, презентация, итоговое занятие.

Содержание программы первого года обучения

Учебный план

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Я и мой мир»	9	15	24
2	Модуль 2 «Эмоции и чувства»	9	15	24
3	Модуль 3 «Социальные навыки»	9	15	24
	Всего	27	45	72

Модуль I «Я и мой мир»

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Я и мой мир»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Учебно-тематический план модуля «Я и мой мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Организационное занятие.	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия

	Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство.				
2.	Диагностика. «Два домика». «Паровозик»	1	1	2	Тестирование
3.	Сказочный мир.	1	2	3	Игротренинг.
4.	Волшебство песочной страны	1	1	2	Творческая работа
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Игра – занятие с пластилином.	1	1	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Цветотерапия «Страна цвета»	1	2	3	Творческая работа
9.	Арт-терапия и музыка-терапия.	1	3	4	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	9	15	24	

Модуль 2. Эмоции и чувства

Цель модуля: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.

Основная задача Модуля «Эмоции и чувства»:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;
- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

Учебно-тематический план
модуля «Эмоции и чувства»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Семейная социограмма в цвете». Раскраски «Антистресс».	1	1	2	Тестирование

2.	Игротерапия и драматерапия	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Страна сказочных героев.	1	1	2	Творческая работа
4.	Изотерапия	1	2	3	Творческая работа
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	1	2	3	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Телесно-ориентированная терапия	1	2	3	Упражнения по телесной терапии
9.	Музыкатерапия и аромотерапия.	1	2	3	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	9	15	24	

Модуль 3. Социальные навыки

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Основная задача Модуля «Социальные навыки»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Учебно-тематический план модуля «Социальные навыки»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Моя семья занимается любимым делом». «Раскрась свои чувства».	1	1	2	Тестирование

2.	Игротерапия	1	2	3	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Работа с ассоциативными фотокартинками.	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия
4.	Музыкатерапия	1	1	2	Викторина
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Сказкатерапия.	1	3	4	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика и тренинги	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике Тренинг.
8.	Телесно-ориентированная терапия	1	1	2	Упражнения по телесной терапии
9.	Арт-терапия	1	2	3	Беседа/творческая работа
	ИТОГО:	9	15	24	

Учебный план 2 года обучения

№	Модули	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Модуль 1 «Я и мой мир»	9	15	24
2	Модуль 2 «Эмоции и чувства»	9	15	24
3	Модуль 3 «Социальные навыки»	9	15	24
	Всего	27	45	24

Модуль 1. Я и мой мир

Цель модуля: создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.

Основная задача Модуля «Я и мой мир»:

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;

- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

Учебно-тематический план

модуля «Я и мой мир»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие.	1	2	3	Беседа/опрос/игротерапия
	Организационное занятие.				

	Правила ТБ, ППБ, и о предотвращении терроризма. Знакомство с формами, методами, средствами обучения. Игры на знакомство				
2.	Диагностика. «Рисунок семьи». «Социограмма».	1	1	2	Тестирование
3.	«Сказка оживает».	1	3	4	Игротренинг.
4.	Свойства характера и чувства.	1	1	2	Беседа/творческая работа/викторина
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Цветотерапия «Цветочная страна».	1	1	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика.	1	4	5	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Музыкатерапия и аромотерапия.	1	1	2	Творческая работа викторина
9.	Телесно-ориентированная терапия.	1	1	2	Беседа/творческая работа/викторина
	ИТОГО:	9	15	24	

Модуль 2. Эмоции и чувства

Цель модуля: побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников.

Основная задача модуля «Эмоции и чувства»:

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Учебно-тематический план
модуля «Эмоции и чувства»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Дом-дерево-человек». Раскраски	1	2	3	Тестирование

	«Антистресс».				
2.	Игротерапия и драматерапия	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия
3.	«Сказка оживает»	1	3	4	Творческая работа
4.	Изотерапия	1	2	3	Тренинг
5.	Маскотерапия.	1	1	2	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	1	1	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика	1	3	4	Упражнения по нейрогимнастике.
8.	Танцевально-двигательная терапия.	1	1	2	Упражнения по телесной терапии
9.	Музыкатерапия и аромотерапия.	1	1	2	Беседа/опрос/викторина
	ИТОГО:	9	15	24	

Модуль 3. Социальные навыки

Цель модуля: формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений.

Основная задача Модуля «Социальные навыки»:

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Учебно-тематический план
модуля «Социальные навыки»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Диагностика. «Рисунок на свободную тему». «Кактус». «Несуществующее животное».	1	2	3	Тестирование
2.	Игротерапия	1	2	3	Беседа/опрос/игротерапия
3.	Работа с ассоциативно-метафорическими	1	1	2	Беседа/опрос/игротерапия

	картинками				
4.	Музыкатерапия	1	1	2	Викторина
5.	Изотерапия.	1	2	3	Творческая работа
6.	Цветотерапия.	1	1	2	Творческая работа
7.	Нейрогимнастика и тренинги	1	2	3	Упражнения по нейрогимнастике Тренинг.
8.	Телесно-ориентированная терапия	1	2	3	Упражнения по телесной терапии
9.	Арт-терапия	1	2	3	Беседа/творческая работа
	ИТОГО:	9	15	24	

Ресурсное обеспечение модуля

Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия в работе с детьми» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр, по арт-терапии для детей, учебные электронные презентации, обучающие видеоролики)
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, тематическая подборка игр, стихи, загадки, фонотека с различными музыкальными произведениями)
- Дидактическое обеспечение (инструкции, иллюстрации, раздаточный материал)

Материально - техническое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-терапия в работе с детьми» необходимо:

Оборудование:

- помещение для занятий с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- компьютер;
- проектор и экран;

- аудио - видео аппаратура.
- **Материалы и инструменты:**
- Кисти художественные;
- фломастеры;
- карандаши цветные;
- карандаши чёрнографитовые;
- стерки, ластики;
- краски акварельные;
- гуаш;
- ножницы;
- канцелярский клей;
- бумага для рисования (А1, А3, А4);
- мелки для рисования;
- фетр разных цветов и разной плотности;
- оргстекло;
- подносы деревянные для песка;
- песок кварцевый;
- картон цветной;
- бумага цветная;
- бумага бархатная;
- масла ароматические;
- обои;
- пластилин.

Список литературы к модулю «Инженерная азбука»

Литература для педагога

1. Андрианова П.Н. «Техническое творчество учащихся». Москва «Просвещение», 1990 г.
2. Аранович Л. «Удивительное рядом». Москва «Дет.литер», 1969 г.
3. Горский В.А. «Техническое конструирование» Москва «ДОС ААФ», 1977 г.
4. Горский В.А. «Техническое творчество школьников» Москва «Просвещение», 1981 г.
5. Жадько Е.Г. «Поделки и аксессуары из соленого теста». Ростов н/ «Феникс», 2008 г.
6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование». Москва «Просвещение», 1982 г.
7. Журнал «Праздник в школе». Минск «Красико-Принт», 2006-2007 г.
8. Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Модель и машина». Москва «Просвещение», 1981 г.
9. Крутий Я.В. «100 схем для печворка и аппликаций». Ростов н\Д «Феникс», 2005 г.
10. Кудрявцева Т.В. «Развитие технического мышления учащихся». Москва «Просвещение», 1964 г.
11. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология 1,2,3,4 классы», 2011 г.
12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек сувениров». Москва «Просвещение», 1983 г.
13. Лабунская Г.В. «Изобразительное творчество детей». Москва «Просвещение», 1965 г.
14. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». Москва «Просвещение», 1999 г.
15. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок». Смоленск «Русич», 2002 г.
16. Перевертель Г.И. «Техническое творчество в начальных классах». Москва «Просвещение», 1988 г.
17. Приложение к журналу «Юный техник», 1975-1985 г.
18. Розанов И.Г. «О юных конструкторах». Москва «Просвещение», 1981г.
19. «Сделай сам». Москва «Знание», 1991-1995 г.
20. Тарасов П.В. «Самоделки школьника». Москва «Просвещение», 1977г.

Литература для детей

1. «Большая энциклопедия поделок». ЗАО Росмен-пресс, 2009 г.
2. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир». ТОО «Диамант», 1997г.
3. Журнал «Коллекция идей», 2008-2013 г.
4. Журнал «Левша», 1995-2005 г.
5. Журнал «Мастерилка», 2000-2005 г.
6. Журнал «Ручная работа», 2009-2010 г.
7. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». Москва «Просвещение», 1985 г.
8. Соколова С.В. «Оригами 240 проектов». ООО «Домино» 2006 г.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки для 1,2,3,4 классов». Изд.дом «Федоров», 2003 г.

Список литературы к модулю «Арт- терапия»

1. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. Киселева М. В. «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2006г.
5. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. «Арт - терапия детей и подростков». - М.: Когито - Центр, 2007.
6. Копытин А.И., Корт Б. «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Моница Г.Б., Ларечина Е.В. «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Погосова Н.М. «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. Штейнхард Л. «Юнгианская песочная психотерапия», Спб, «Питер», 2001г.
13. Кузуб Н. В гостях у Песочной феи [Электронный ресурс]: организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста / Наталья Кузуб, Эрика Осипук // Школьный психолог. - 2006. - № 6. - С. 18-25. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200600608>
14. А.Я. Психология (для психологов тесты, статьи, тренинги, словарь) <http://azps.ru>

