

# ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

*Куликова Ксения Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т. Безенчук*

Огромное значение в деле патриотического воспитания нашего подрастающего поколения имеет хореографическое искусство, являющееся эффективным средством гуманизации социума и духовно-нравственного развития.

Основные задачи патриотического воспитания посредством хореографии.

1. Изучение истории танцевальной терминологии
2. Изучение истории культуры народного танца
3. Ознакомление с биографией известных танцоров и хореографов
4. Привитие уважения к ценностям народной и патриотической музыки и танцу
5. Формирование и развитие духовно-нравственных ценностей у детей.

На уроках хореографического искусства детям необходимо прививать, мысль, что танец включает в себя яркое и красочное отображение эмоций, а также - четкое содержание, тему и идею, что свойственно любому направлению танца. Посредством танцевальных движений и комбинаций дети должны учиться созданию образа в рамках определенного сюжета, темы.

Используя в своей работе народную песню и танец, я, как хореограф, прививаю детям, что изучение истории народа является важной частью патриотического воспитания. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении культурного наследия. Самореализовать себя, как личность, любящая свою Родину и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске. Посредством изучения народного творчества обучающиеся познают, что древнейших искусств великое множество и танец — одно из них. В танце отражаются быт и повседневная жизнь человека.

Таким образом, народный танец является эффективным фактором формирования ценностного отношения детей к окружающей действительности и к самим себе. В процессе изучения хореографии народного танца происходит формирование и развитие духовных ценностей будущих граждан-патриотов, любви к своему народу, гордости за его историческое прошлое; развитие лучших национальных черт.

Развитие и формирование патриотических чувств воспитанников происходит не только посредством народной музыки и танцев, но и посредством государственных праздников и мероприятий, в сопричастности с ними.

Мы, как и многие коллективы нашего поселка принимаем участие в концертах и фестивалях. Только за прошедший год наши воспитанники стали победителями межмуниципального патриотического фестиваля-конкурса «Легендарная быль»; не однократно становились лауреатами Всероссийского военно-патриотического фестиваля с международным участием «Майский ветер». Приняли участие в праздничном концерте в парке «Тополя», посвященном Дню государственного флага, Дню семьи любви и

верности, а также выступали в парке «Воинской и трудовой славы» на торжественном мероприятии, посвященном Дню ветеранов боевых действий. Именно выступления такого формата развивают в детях активную патриотическую позицию.

В эффективности формирования патриотизма детей при подготовке к эстраднему выступлению на значимых для страны праздниках, немаловажную роль играет психологический настрой, создание доверительной атмосферы, энтузиазма и мотивации. Во время репетиций дети получают высокоэмоциональный отклик от своей деятельности, что, несомненно, рождает у них чувство сопричастности к танцу, единение с коллективом, ответственность за происходящее на сцене.

В процессе репетиционной деятельности мне, как хореографу, необходимо уделять время на знакомство воспитанников с историей праздника или важного события, к которому идет непосредственная подготовка. Например, при подготовке к концерту, посвященному Дню Победы, для хорошей мотивации была демонстрация детям фрагментов выступления танцевальных коллективов времен ВОВ, и рассказ о том, как такие коллективы поднимали боевой дух солдат, разряжали негативную обстановку в госпиталях.

Немаловажную роль в формировании патриотизма у детей играет и личность педагога. В данном случае, я, как педагог, должна быть примером для детей, обогащать свои знания о родном крае и передавать их своим воспитанникам. Я «болею» за свой коллектив, за его честь, стараюсь формировать в детях чувство сопричастности к своему отечеству, воспитываю в них патриотическое настроение, любовь к своему народу, стране, поселку.

Еще одна значительная роль в нашей работе - это работа с родителями. Все мы знаем, что любовь к родине начинается с любви к своей семье, к маме. Так вот и сейчас в подготовке к международному женскому дню, мы приглашаем мам, чтобы поставить танцевальный номер со своими детьми. На праздничном концерте они станут наравне участниками мероприятия. Так же мы уже не один год с родителями принимаем участие в соревнованиях между общеобразовательными учреждениями «Высший класс», являемся постоянными участниками фестиваля «Майские звезды». Такое взаимодействие взрослых и детей находит большой отклик в детских сердцах. Ведь, мы, взрослые - пример для наших детей!