

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
начальная школа «Гармония» п.г.т.Безенчук
муниципального района Безенчукский Самарской области

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБОУ НШ «Гармония» п.г.т.Безенчук
муниципального района Безенчукский
протокол № 7 от «29» мая 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ НШ «Гармония»



п.г.т. Безенчук

В.И.Шишкина

Приказ № 24 от «01» июня 2026 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДУГА»

Направленность: художественная

Возраст: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Коростелева Марина Николаевна,
воспитатель высшей категории

БЕЗЕНЧУК, 2026

Пояснительная записка

Предлагаемая программа «Цвета радуги» Программа «Радуга» адресована детям старшего дошкольного возраста (5-7 лет), имеет **художественную направленность**, которая является важным этапом в развитии и воспитании детей дошкольного возраста, полностью посвящена изобразительной деятельности дошкольников. Умение видеть красоту окружающего мира - первая ступень в воспитании чувств и эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребенка с окружающим миром и удивительным миром искусства. Встреча с красотой создает у дошкольников хорошее настроение, чувство счастья, вдохновляет на игру, познание, труд и общение. Человек способный чувствовать (видеть) красоту вокруг себя, получает источник неиссякаемой позитивной энергии. Интерес к происходящему, вдохновенное участие ребенка в том деле, которое мы предлагаем, - самое главное наша награда, самый сильный стимул педагогического труда. Поэтому так важно те самые приемы – игры, словечки, способы объяснения, умение создать интригу вокруг освоения нового умения или навыка, которые помогают создать у ребенка побуждающий позитивный мотив к изобразительной деятельности.

Продуктивная изобразительная деятельность дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки работы с различными художественными материалами, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Рассматриваются различные методики изобразительной деятельности с использованием разнообразных художественных материалов.

Программа построена по принципу «от простого - к сложному», предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Изостудия - особая среда, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, где ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях.

Новизна данной программы заключается в том, что построение образовательной деятельности происходит на основе сочетания различных видов изобразительной деятельности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, являются образовательным средством, которое помогает обеспечить вариативность и разнообразие содержания и форм изобразительной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, индивидуализацию обучения, способствует развитию творчества, самостоятельности и реализации свободы выбора детьми направлений собственной деятельности, создаёт условия для тех видов

детской деятельности, какой деятельностью хотели бы дети заниматься по выбору, выстраивая свой индивидуальный маршрут, позволяющие ребёнку за небольшое количество занятий достичь конкретного результата. Направленность программы идет от запросов семьи и интересов ребенка.

Актуальность данной программы в том, что она рассматривает многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, эстетического восприятия окружающего мира. Воспитание эстетических чувств у дошкольников чрезвычайно актуально. Владение средствами выразительности, совершенствование графических навыков составляет необходимый компонент художественно-эстетического развития, интеллектуальных способностей, развития эмоциональной сферы.

Продуктивная изобразительная деятельность является актуальной, так как оказывает большую роль не только на развитие творческих способностей, но и на развитие мелкой моторики дошкольников. С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей уровня интеллектуального развития дошкольников.

Программа также направлена и на нравственно - патриотическое воспитание через знакомство с произведениями изобразительного и народно-прикладного искусства, которое позволяет ребенку познавать историю своего народа, своей Родины.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием умственных и творческих способностей детей через возможность овладеть набором нетрадиционных техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

В программе соблюдены положения законодательных и нормативных документов:

1. Закона Российской Федерации от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 № 2,
3. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28,

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Приказа от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы - художественная

Цель программы: помочь ребенку обрести личностную свободу и научить владеть языком искусства как средством чувственной и духовной ориентацией в окружающем мире природы и человеческой культуры.

Задачи:

обучающие:

- расширить знания о изобразительном искусстве
- создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами
- закрепить в самостоятельной деятельности умение
- содействовать овладению навыками кистевой росписи

развивающие:

- начать работу по развитию графических навыков
- развивать познавательный интерес к творчеству художников-иллюстраторов
- развивать самостоятельность при выборе художественного материала
- способствовать развитию пространственного воображения, памяти, наблюдательности
- развивать умение высказывать свою точку зрения

воспитательные:

- содействовать воспитанию интереса к изобразительному искусству
- воспитывать аккуратность, старательность
- обеспечить высокую творческую активность при выполнении творческих заданий
- создать условия, обеспечивающие воспитание патриотических чувств.
- развивать инициативу в создании коллективных работ
- воспитывать уважение к мастерам народных промыслов.

1. Для развития эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающее природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- знакомить с произведениями мастеров живописи, графики, скульптуры;
- научить различать жанры живописи;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- развивать художественно-эстетический вкус.

2. Для формирования умения передавать в рисунке, аппликации, лепке свои впечатления от окружающей действительности:

- развивать художественное восприятие жизни;
- уточнять представления об окружающем мире;
- вырабатывать умения воспринимать и производить предметы сложной формы;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

3. Для приобретения изобразительного мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, цвет предмета, используя краски спектральных, теплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; правильные пропорции предметов;
- научить создавать декоративный узор, учитывая ритм, симметрию, цвет украшаемой формы, традиции художественных промыслов.
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

В реализации программы кружка используются следующие **методы**, позволяющие обеспечить активную субъектную позицию дошкольника:

- ✓ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ✓ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ✓ метод эстетического убеждения;
- ✓ метод сенсорного насыщения;
- ✓ метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса;
- ✓ метод разнообразия художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);

- ✓ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественному творчеству;
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций

Программа «Цвета радуги» адресована детям старшего дошкольного возраста (5-7 лет),

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 108 часов.

Форма организации деятельности: по подгруппам или всем составом.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, беседы, игры, конкурсы, самостоятельную работу, коллективные работы.

Занятия по программе «Цвета радуги» проводятся 3 раз в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся старшего дошкольного возраста (5-7 лет) – 25 - 30 минут.

Планируемые результаты.

Освоение учащимся Программы «Радуга» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты.

У воспитанников будут сформированы:

- интерес к развитию в изобразительном искусстве, к новым способам рисования и выражения окружающей действительности в целом;
- познавательный интерес к новым способам и технологиям в рисовании и использовании различных материалов;

Ребенок получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные результаты.

Ребенок научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Ребенок получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные результаты.

Ребенок сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Ребенок получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные результаты.

Ребенок научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Ребенок получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Предметные результаты.

Ребенок сможет

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления об творческих приёмах и изобразительном искусстве в целом;
- познакомиться с новыми приёмами и материалами в рисунке и живописи;

н* - начало учебного года

к* - конец учебного года

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

Учебный план ДОП «Радуга»

1 год обучения				
№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

1.	Мир искусства	21	7	14
2.	Родные истоки	27	9	18
3.	Цветоведение	15	5	10
4.	Пластилинография	6	2	4
5.	Красавица русская Зима	6	2	4
6.	Удивительный мир сказок	18	6	12
7.	Рисование с натуры	12	4	8
8.	Диагностика	3		
	ИТОГО	108	35	70

Учебно-тематический план модуля

«Мир искусства»

Цель: уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, его видах, о роли изобразительного искусства в жизни человека, вызвать интерес, эмоциональный отзыв на общение с искусством. Расширить знания детей о художниках живописцах. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиция, цвет, форма, колорит). Обогащать словарь детей эмоционально – оценочной лексикой эстетическими терминами. Воспитывать любовь к живописи, изобразительному искусству в целом.

	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Мир глазами детей	1	2	3	Беседа/ опрос/
2.	Приглашаю в мастерскую художника	1	2	3	Интерактивная игра
3.	В гостях у королевы Кисточки	1	2	3	Творческая работа
4.	Смешанный лес. Осень.	1	2	3	Творческая работа
5.	Осенняя берёза	1	2	3	Творческая работа
6.	Пейзаж на картинах художников	1	2	3	Творческая работа
7.	Итоговое занятие. Оформление выставки	1	2	3	Выставка детских работ

	детских работ.				
	ИТОГО:	7	14	21	

Содержание программы модуля «Мир искусства»

Тема 1. «Мир глазами детей»

Теория: Знакомство с понятием «изобразительное искусство. Презентация «Экскурсия по залам Третьяковки»

Практика (творческие работы):

1. «Дети любят рисовать».
2. «Мы – будущие художники.

Тема 2. «Приглашаю в мастерскую художника».

Теория: Презентация «В гостях у художника» (что такое художественные материалы?)

Практика (творческие работы):

1. «Какие бывают краски?»
2. «Я люблю рисовать карандашами»

Тема 3. «В гостях у королевы кисточки»

Теория: Знакомство с понятием «Живопись». Презентация «Экскурсия по залам Эрмитажа»

Практика (творческая работа):

1. Подмалёвок.
2. Рисуем пейзаж.

Тема 4. «Смешанный лес. Осень.»

Теория: Презентация «Осень на картинах художников» (репродукции картин художников - передвижников)

Практика (творческая работа):

1. «Осень на поляне краски разводила....
2. «Лес словно терем расписной»

Тема 5. «Осенняя берёза»

Теория: Презентация «Русская берёза на картинах художников»

Практика (творческие работы):

1. «Люблю берёзку русскую».
2. «В любое время, ты берёзка, хороша».

Тема 6. «Пейзаж».

Теория: Презентация «Какие бывают пейзажи»

Практика (творческие работы):

1. «Времена года»
2. «Морской пейзаж»

Тема 7. «Итоговое занятие»

Теория: презентация «Как оформить выставку рисунков»

Практика:

1. Конкурс детских рисунков.
2. Оформление выставки детских рисунков (лучшие работы по всем темам года).

Учебно-тематический план модуля «Родные истоки»

Цель: Создание условий для приобщения детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры и ее наследию, формирования чувства любви и добра, эстетического вкуса, развития изобразительного творчества, совершенствования умений и навыков в декоративном рисовании. Воспитания любви к родной культуре, патриотических чувств.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Русская матрёшка	1	2	3	Беседа/опрос /
2.	Загадки с нашей грядки	1	2	3	Творческая работа
3.	Дымковская игрушка	1	2	3	Творческая работа
4.	Улица родного посёлка	1	2	3	Творческая работа
5.	Голубая сказка Гжели	1	2	3	Творческая работа
6.	Подарок любимой мамочке	1	2	3	Творческая работа
7.	Балалаечка моя	1	2	3	Творческая работа

8.	Национальные костюмы народов Поволжья	1	2	3	Творческая работа
9.	Расписные ткани	1	2	3	Выставка детских работ
	ИТОГО:	9	18	27	

Содержание программы модуля «Родные истоки»

Тема 1. «Русская матрёшка»

Теория: Знакомство с историей появления матрёшки на Руси.

Презентация «Мы весёлые матрёшки»

Практика (творческие работы):

1. Учимся рисовать матрёшку.
2. «Русская красавица матрёшка» (работа в цвете).

Тема 2. «Загадки с нашей грядки».

Теория: Презентация «Загадки про овощи и фрукты»

Интерактивная игра «Что у нас в корзинке»

Практика (творческие работы):

1. «Мы рисуем овощи»
2. «Мы рисуем фрукты»

Тема 3. «Дымковская игрушка»

Теория: Знакомство с историей промысла. Презентация «Дымковская слобода»

Практика (творческая работа):

1. Прорисовка элементов узора.
2. Раскрашивание дымковских игрушек.

Тема 4. «Улица родного посёлка».

Теория: Презентация «Край родной, любимый»»

Практика (творческая работа):

1. «Дома бывают разные...».
2. «Дом, в котором я живу»»

Тема 5. «Голубая сказка Гжели»

Теория: История промысла. Презентация «Гжель»

Практика (творческие работы):

1. Прорисовка элементов узора.
2. Украшаем гжель узором (работа в цвете).

Тема 6. «Подарок любимой мамочке».

Теория: Презентация «Мамочка любимая моя»

Практика (творческие работы):

- 1, 2. Подарок маме (объёмная аппликация).

Тема 7. «Балалаечка моя»

Теория: презентация «Народные орнаменты»

Практика:

1. Растительный узор.
2. Геометрический узор.

Тема 8. «Национальные костюмы народов Поволжья».

Теория: Презентация «Кто живёт в моём краю родном»

Практика (творческая работа):

1. Русский национальный костюм.
2. Национальные костюмы татар, чувашей, мордвы (раскраски)

Тема 9. «Расписные ткани»

Теория: История промысла. Презентация «Ткачество на Руси»

Практика (творческие работы):

1. Бесконечный узор (рисунки на ткани).
2. Красивое платье для Василисы Прекрасной (раскраска).

**Учебно-тематический план модуля
«Цветоведение»**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Какого цвета небо?	1	2	3	Беседа/опрос /
2.	Серые котята (работа с палитрой)	1	2	3	Творческая работа
3.	Покорители космоса	1	2	3	Творческая работа
4.	Цветные ладошки	1	2	3	Творческая работа

5.	Радуга - дуга	1	2	3	Творческая работа
	ИТОГО:	5	10	15	

Цель: Формирование у детей эмоционально - образного восприятие цвета, знакомство с основными, производными цветами, совершенствование техники смешивания цветов на палитре для получения оттенков и производных цветов; закрепление знаний о последовательности расположения цветов в спектре, развитие представлений о холодных и теплых цветах, знакомство со свойствами ахроматических цветов (черный, белый); развитие цветовосприятия.

Содержание программы модуля «Цветоведение»

Тема 1 «Какого цвета небо?»

Теория: знакомство с понятиями «работа с палитрой». Презентация «Как наши краски подружились»

Практика (творческие работы):

1. «Облака на летнем небе»,
2. «Небо на закате»

Тема 2. «Серые котята»

Теория: Знакомство с нейтральными цветами. Презентация «Разбеление и расчернение цвета»

Практика:

1. Ахроматические цвета.
2. Эксперименты на палитре.

Тема 3. «Покорители космоса».

Теория: Презентация «На космических просторах» (рисунки космонавта Леонова)

Практика (творческая работа):

1. Космический пейзаж.
2. Коллективная работа: коллаж «Скоро в космос полетим»

Тема 4. «Цветные ладошки»

Теория: знакомство с понятиями «работа с палитрой». Презентация «Теплые и холодные цвета» (знакомство с репродукциями картин в холодных и теплых тонах).

Практика (творческие работы):

1. Цветовой круг,
2. «Радуга на небе» (творческая работа).

Учебно-тематический план модуля

«Пластилинография»

Цель: Знакомство детей с техникой пластилинографии – создание полубъемного изображения на плоскости; повышение сенсорной чувствительности, развитие тактильных ощущений, способствующих тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Формирование общей ручной умелости, мелкой моторики рук, синхронизации работы обеих рук. Воспитание усидчивости, аккуратности, старательности, стремления доводить начатое дело до конца.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Удивительный мир аквариума	1	2	3	Творческая работа
2.	Рельефная лепка. Наши любимые игрушки	1	2	3	Творческая работа
	ИТОГО:	2	4	6	

Содержание программы модуля

«Пластилинография»

Тема 1 «Рисуем пластилином»

Теория: знакомство с понятиями «пластилинография». Презентация «Как рисуют пластилином»

Практика (творческие работы):

1. «Удивительный мир аквариума»,
2. «Рыбка золотая»

Тема 2. «Наши любимые игрушки»

Теория: Презентация «Рельефная лепка»

Практика:

1. Жгутиковый способ.
2. Моя любимая игрушка

Учебно-тематический план модуля «Красавица русская Зима»

Цель: Развитие интереса к знакомству с пейзажной живописью. Формирование умения передавать в сюжетном рисунке красоту зимней природы, строить композицию на широкой полосе с учетом закона линейной перспективы (ближе - дальше). Развитие аналитико-синтетических способностей детей через использование приема сравнения при рассматривании картин. Развитие умения эстетически воспринимать и оценивать красоту родной природы, связывать восприятия внешних качеств природы со своими переживаниями. Воспитание любви к природе родного края.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Игрушки для нашей ёлочки	1	2	3	Беседа/опрос /
2.	Терем Зимушки - Зимы	1	2	3	Творческая работа
	ИТОГО:	2	4	6	

Содержание программы модуля «Красавица Зима»

Тема 1 «Рисуем пластилином»

Теория: Беседа «Зимний пейзаж». Презентация «Зима на картинах русских художников»

Практика (творческие работы):

1. «Перспектива – ближе дальше» (подмалёвок),
2. «Терем для Зимушки - Зимы»

Тема 2. «Игрушки для нашей ёлки»

Теория: Презентация «Ёлочка красавица», старинные игрушки для ёлки

Практика:

1. Изготовление ёлочных игрушек.
2. Ёлочная игрушка (бумажная пластика).

Учебно-тематический план модуля «Удивительный мир сказок»

Цель: Расширение знаний детей о художниках-иллюстраторах, формирование умения выделять художественные средства выразительности, передавать в рисунке сказочные образы, изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки, отражать взаимосвязь персонажей через их расположение относительно друг друга. Создание условий для овладения композиционными умениями построения сюжетных рисунков. Воспитание любви к русской народной сказке.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Иллюстрация русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	1	2	3	Беседа/опрос /
2.	Бабушкины сказки	1	2	3	Интерактивная игра
3.	Избушка на курьих ножках	1	2	3	Творческая работа
4.	Любимый сказочный герой	1	2	3	Творческая работа
5.	Василиса прекрасная	1	2	3	Творческая работа
6.	Лиса – кумушка...	1	2	3	Выставка детских работ
ИТОГО:		6	12	18	

Содержание программы модуля «Удивительный мир сказок»

Тема 1. «Иллюстрируем сказки»

Теория: Знакомство с творчеством художников - иллюстраторов. Презентация «Кто рисует для нас картинки в книжках»

Практика (творческие работы):

1, 2. «Иллюстрация к народной сказки «Лисичка со скалочкой».

Тема 2 «Бабушкины сказки»

Теория: Презентация «В гостях у художника В. Васнецова».

Практика (творческие работы):

- 1, 2. Мы иллюстрируем сказки.

Тема 3 «Избушка на курьих ножках»

Теория: «Бабушка Яга костяная нога» (мультфильм)

Практика (творческая работа):

1. Избушка на курьих ножках (подмалёвок).
2. Работа в цвете.

Тема 4 «Любимый сказочный герой».

Теория: Презентация «Сказки А.С. Пушкина» (иллюстрации художников)

Практика (творческая работа):

1. Карандашный набросок.
2. Работа в цвете.

Тема 5 «Василиса Прекрасная»

Теория: Презентация «Русский народный костюм»

Практика (творческие работы):

1. «Василиса Прекрасная» (карандашный набросок).
2. Работа в цвете.

Тема 6 «Лиса – кумушка...».

Теория: Презентация «Герои русских народных сказок»

Практика (творческая работа)

1. «Лиса кумушка голубушка» (карандашный набросок),
2. Работа в цвете.

Учебно-тематический план модуля

«Рисование с натуры»

Цель: Знакомство детей с рисованием с натуры, обучение умению передавать в рисунке характерные особенности строения изображаемых предметов, форму и взаимное расположение частей объекта, соблюдая последовательность в изображении; умению строить рисунок с помощью осевой линии, передавать примерные пропорции; развитие умения сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, совершенствование графических навыков. Развитие глазомера, усидчивости, внимания, творческой активности. Воспитание аккуратности, трудолюбия.

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	

1.	Полевые цветы	1	2	3	Беседа/опрос /
2.	Рябиновая ветка	1	2	3	Творческая работа
3.	Игрушка Мишутка	1	2	3	Творческая работа
4.	Букет весенних цветов	1	2	3	Творческая работа
	ИТОГО:	4	8	12	

Содержание программы модуля «Рисование с натуры»

Тема 1. «Полевые цветы»

Теория: Знакомство с натюрмортом. Презентация «Что такое натюрморт?»

Практика (творческие работы):

1. «Полевые цветы» (карандашный набросок)
2. «Полевые цветы» (работа в цвете).

Тема 2: «Рябиновая гроздь»

Теория: Презентация «Картина Грабаря «Рябинка»».

Практика (творческая работа):

1. Рябиновая гроздь
2. Ветки рябины в вазе.

Тема 3. «Игрушка Мишутка»

Теория: Презентация «Рисуем с натуры»

Практика (творческая работа):

1. Карандашные рисунки.
2. Игрушка Мишутка.

Тема 4. «Букет весенних цветов».

Теория: Презентация «Цветы в вазе» (репродукции художников)

Практика (творческая работа):

1. Карандашный набросок.
2. Работа в цвете.

Календарный учебный график программы «Радуга»

№ п/ п	Дата проведе ния занятия	Время проведе ния занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место прове- дения	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ							
1.	1 неделя		3	Мир глазами детей	Вводное занятие	изостуд ия	Беседа/ опрос
2.	2 неделя		3	Русская матрёшка	Практику м	изостуд ия	Творческ ая работа
3.	3 неделя		3	Иллюстрация к рнс «Лисичка со скалочкой»	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
4.	4 неделя		3	Полевые цветы	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
5.			1	Диагностика			Беседа/ опрос
ОКТЯБРЬ							
1.	1 неделя		3	Приглашаю в мастерскую художника	Практику м	изостуди я	Беседа/ опрос
2.	2 неделя		3	В гостях у королевы Кисточки	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
3.	3 неделя		3	Загадки с нашей грядки	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
4.	4 неделя		3	Смешанный лес. Осень.	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
НОЯБРЬ							
1.	1 неделя		3	Какого цвета небо?	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
2.	2 неделя		3	Рябиновая ветка	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
3.	3 неделя		3	Осенняя берёза	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
4.	4 неделя		3	Серые котята	Практику м	изостуди я	Творческа я работа
ДЕКАБРЬ							
1.	1 неделя		3	Бабушкины сказки	Практику	изостуди	Творческа

					м	я	я работа
2.	2неделя		3	Дымковская игрушка	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
3.	3неделя		3	Улица родного посёлка	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
4.	4 неделя		3	Игрушки для нашей ёлочки	Практику м	изостудии я	Творческа я работа

ЯНВАРЬ

1.	1неделя		3	Замок Зимушки - Зимы	Практику м	изостудии я	Беседа/ опрос
2.	2неделя		3	Избушка на курьих ножках	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
3.	3неделя		3	Голубая сказка Гжели	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
4.	4 неделя		3	Любимый сказочный герой	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
			1	Конкурс детских работ			выставка

ФЕВРАЛЬ

1.	1неделя		3	Игрушка Мишутка	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
2.	2неделя		3	Зимний пейзаж на картинах русских художников	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
3.	3неделя		3	Удивительный мир аквариума	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
4.	4 неделя		3	Василиса Прекрасная	Практику м	изостудии я	Творческа я работа

МАРТ

1.	1неделя		3	Подарок любимой мамочке	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
2.	2неделя		3	Балалаечка моя	Практику м	изостудии я	Творческа я работа
3.	3неделя ...	...	3	Кошка на окошке	Практику м	изостудии я ...	Творческа я работа
4.	4 неделя		3	Наши любимые игрушки	Практику м	изостудии я	Творческа я работа

АПРЕЛЬ

1.	1 неделя		3	Лиса кумушка...	Практику м	изостудии я	Творческая я работа
2.	2 неделя		3	Покорители космоса	Практику м	изостудии я	Творческая я работа
3.	3 неделя		3	Букет весенних цветов	Практику м	изостудии я	Творческая я работа
4.	4 неделя		3	Национальные костюмы народов Поволжья	Практику м	изостудии я	Творческая я работа
МАЙ							
1.	1 неделя		3	Цветные ладошки	Практику м	изостудии я	Творческая я работа
2.	2 неделя		3	Радуга - дуга	Практику м	изостудии я	Творческая я работа
3.	3 неделя		3	Расписные ткани	Практику м	изостудии я	Творческая я работа
4.	4 неделя		3	Итоговое занятие. Выставка детских работ	Практику м	изостудии я	Конкурс детских работ
5.			1	Диагностика			
		Итого:	108				

Методическое обеспечение программы.

1. Специально оборудованное помещение - Изостудия.
2. Картотека художественного слова (стихи, загадки, пословицы, поговорки).
3. Картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.
4. Фонотека (классические произведения, детский репертуар, хороводы, песни в соответствии с разработанными темами).
5. Картотека дидактических, развивающих и подвижных игр.
6. Картотека тематических презентаций.
7. Сенсорно-двигательные игры-тренажеры.

Методические пособия:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.

5. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии.
7. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет.
8. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе.
9. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом.
10. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажем.
11. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем.
12. Козакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. М.-2008.
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М-2006.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Величко Н.: Русская роспись. Энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2018.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 2015.
3. Головков В. П., Городецкая М. Роспись по стеклу. М.: АСТ-Пресс, 2017.
4. ГРЕЙ МИСТЕР Творческий курс по рисованию. Рисуем человека за 4 шага / [Грей Мистер; худож. Н. Попова]. – М.: АСТ, 2021.
5. Дорожин Ю. Мезенская роспись. – М.: Мозаика - синтез, 2018.
6. Дымковская игрушка (рабочая тетрадь + форма для росписи) – М.: Мозаика - Синтез, 2018.
7. Зайцев В.Б. Новогодние игрушки своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2019.
8. Климова Л.А., Усова Е.Д. Городецкая глиняная игрушка. – Городец, 2018.
9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. - М.: Просвещение, 2018. Коротева Е.И. Живопись. Первые шаги. - М.: Просвещение, 2019.
10. КОСС ЖАН-ГАБРИЭЛЬ Цвет. Четвертое измерение / Жан-Габриэль Косс ; перевод с французского Елены Тарусиной. - Москва : Синдбад, 2018. -
11. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. В 4-х частях - М.: Дрофа, 2019.
12. Куцакова Л. Мастерская Гжели. Альбом для творчества. - М.: Мозаика - Синтез, 2019.
13. МИРТАЛИПОВА ДИНАРА Воображая лес : как свободно рисовать, вдохновляясь волшебством народного искусства : [самоучитель по рисованию] / Динара Мирталипова ; перевод Анны Синяткиной. - Москва :

Лайвбук, 2020.

14. Морас И. Мозаика. Пошаговый курс. – М.: Арт-родник, 2017.
15. Сокольникова Н. М., Изобразительное искусство. Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 2016.
16. Фохт-Бабушкин Ю.У. Искусство в жизни человека. Конкретно-социологические исследования искусства в России конца XIX – первых десятилетий XX вв. История и методология. – СПб: Алетейя, 2016.
17. Хохломская роспись (+ форма для росписи). М.: Мозаика-Синтез, 2018.
18. Юсупова В.В. Методики диагностирования обученности, мотивов учения. Методические материалы по организации и проведению мониторинга результатов образовательной деятельности в МБОУ ДОД ЦВО «Творчество». – Самара, 2014.
19. ЯНКОНСКИ ЛИРОН Скетчинг! : техника быстрых зарисовок для начинающих : пошаговые уроки / Лирон Янконски ; перевод с английского О. Стеблева. - Москва : Эксмо, БОМБОРА, 2021

Интернет-ресурсы

1. Виртуальный музей: <http://www.museum-online.ru>
2. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе:
3. Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»: Галерея визуального искусства <http://www.artni.ru/>
4. Для урока рисования: http://www.cdrr.ru/lesson/m_13.shtm
5. Ежегодный Августовский педсовет. Секция учителей общественных дисциплин, "Искусство" <http://pedsovet.alledu.ru/>
6. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины:
7. Искусство: <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
8. Книги по рисованию и изобразительному искусству <https://obuchalka.org/knigi-po-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/>
9. Книжные новинки по изобразительному искусству <https://libavtograd.ru/booknewsproject/izo>
10. Коллекция «Мировая художественная культура»:
11. Лучшие музеи Европы и мира: <http://www.kontorakuka.ru>
12. Музеи Европы - <http://nearyou.ru>
13. Музеи мира: <http://www.museum.ru>
14. Портал «Архитектура России»: <http://www.archi.ru>
15. Портал «Культура России»: <http://www.russianculture.ru>
16. Портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>
17. Российский общеобразовательный портал Министерства образования

18. Русская культура <http://www.russianculture.ru/>
19. РФ <http://school.edu.ru/>
20. Сетевое объединение методистов «СОМ» <http://som.fio.ru/>
21. Уроки рисования: <http://draw.demiart.ru/>
22. Федеральный портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>.
23. Школа Карандашика: http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html
24. Энциклопедия русской живописи: <http://www.artsait.ru>

Интернет ресурсы:

1. www.mongov.ru
2. www.educat.samregion.ru/
3. www.maaam.ru
4. <http://maminsite.ru>
5. <http://dohcolonoc.ru>

Система педагогического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы «Радуга»

Педагогическая диагностика проходит 2 раза в год (сентябрь, май)

3. *Первичная диагностика* проходит в течение 2-х недель с начала учебного года. Проводится с целью исследования уровня овладения рисованием, ручной моторики, творческих способностей ребенка.

4. *Итоговая диагностика* проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, творческих заданий. (Приложение.) Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Педагогическая диагностика изобразительной деятельности

(по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.Ф. Афонькиной)

№	ФИ ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итого баллов	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	
2																	

Н* - начало учебного года

К* - конец учебного года

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

